第一图书网, tushu007.com

<<编辑忆旧>>

图书基本信息

书名：<<编辑忆旧>>

13位ISBN编号：9787101060638

10位ISBN编号：7101060633

出版时间：2008-7

出版时间：中华书局

作者：赵家璧 著

页数：334

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

赵家璧“编辑忆旧”三种出版说明　　赵家璧先生(1908—1997)，上海松江人，现代出版家、编辑家。
上世纪二十年代末进入良友图书印刷公司，四十年代辗转于桂林、重庆、上海，先后主持良友复兴图书公司、晨光出版公司，于新文学出版事业贡献良多。
数十年编辑生涯中，他编辑出版了大量优秀社科文艺著作。
其中，蔡元培撰总序，胡适、鲁迅、茅盾等十人参与编选的《中国新文学大系》(1917—1927)，堪称新文学奠基期的总结性巨著，影响深远；老舍的《四世同堂》、钱锺书的《围城》等图书更是家喻户晓，进入现代文学名作之林。
　　赵家璧先生晚年发表了一系列“编辑忆旧”文字，受到读书界的广泛关注和好评。
这些文字，有的散见于报刊，从未结集成书；而结集成书者，也已多年未曾再版。
值赵先生诞辰一百周年之际，我们编辑策划了赵家璧“编辑忆旧”三种，于近期陆续印行，作为对这位老出版人的纪念。
三书情况分述如下：　　《编辑忆旧》，据三联书店一九八四年初版重予录排，酌作校订。
　　《文坛故旧录：编辑忆旧续集》，据三联书店一九九一年初版重予录排，酌作校订。
　　《书比人长寿：编辑忆旧集外》，搜集作者上述二书以外的相关文字及序跋编订而成，为首次出版。
　　三书的出版，得到赵家璧先生的子女与上海鲁迅纪念馆“朝华文库”的大力协助，在此谨致谢忱。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

赵家璧上世纪二十年代末进入以出版《良友》画报闻名海内外的良友图书印刷公司。
从为五四新文化运动作总结的《中国新文学大系》，到徐志摩的《爱眉小札》、老舍的《四世同堂》、巴金的《寒夜》、钱锺书的《围城》……一本本新文学名作，经由作者走入万千读者的心中。
　作者以亲切的口吻向我们讲述了一本本图书诞生的故事，动情地回忆了与蔡元培、鲁迅、茅盾、郑伯奇、郑振铎、徐志摩、曹靖华、丁玲等师友的交谊，记录了他们在动荡不安的岁月里孳孳于文化事业的身影。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵家璧（1908—1997），江苏松江（今属上海）人。
上世纪二十年代末进入以出版《良友》画报闻名海内外的良友图书印刷公司。
一九三九年起先后在上海、桂林、重庆主持良友复兴图书公司，抗战胜利后回到上海。
一九四六年末，与老舍合作成立晨光出版公司，任总经理兼总编辑。

书籍目录

我是怎样爱上文艺编辑工作的使我对文学发生兴趣的第一部书从爱读书到爱编书我编的第一部成套书——《一角丛书》鲁迅为《良友文学丛书》开了路为了出好书——《鲁迅与书》序重见丁玲话当年——《母亲》出版的前前后后丁玲赠我以《母亲》鲁迅与《木刻连环图画故事》鲁迅·麦绥莱勒·连环画编文——参加连环画研究会有感关于周扬编《高尔基纪念论文集》话说《中国新文学大系》鲁迅怎样编选《小说二集》三十年代的革命新苗——专为左联青年作家编印的《中篇创作新集》记四十五年前的一部小说年选鲁迅编选《苏联版画集》关于曹靖华编译的《苏联作家七人集》徐志摩和《志摩全集》——纪念诗人逝世五十周年商务版《徐志摩全集》序徐志摩和泰戈尔记郑伯奇在良友图书公司追叙未完成的《世界短篇小说大系》郑振铎和他的《中国版画史》耿济之在“孤岛”的上海悼念蔡元培先生关于钱锺书的《围城》和师陀的《结婚》——《晨光文学丛书》中的两本长篇小说出版《美国文学丛书》的前前后后——一套标志中美文化交流的丛书一面战斗、团结的旗帜——纪念生活·读书·新知书店成立五十年后记

章节摘录

我是怎样爱上文艺编辑工作的　　一九二二年我进松江县立第一高小，国文老师王者五见我喜爱看书，就把教员办公室书橱里几包多年来尘封未动的《新青年》、《新潮》，一本一本地借给我带回家去。
这使我第一次接触到定期刊物这一出版形式，并从中吸取了许多新思想；更为我打开了知识宝库的大门，发现课本之外还有一个极大天地。
接着我便常去离家不远的松江县立图书馆，借阅新文艺小说和《小说月报》、《学生杂志》等。
正巧这两年暑假，由共产党员侯绍裘担任校长的景贤女中，假图书馆大礼堂办了两期暑期学术演讲会，应邀来松演讲者有恽代英、陈望道、邵力子、杨贤江、沈雁冰等，我和几位小朋友都去听了。
当时说不上听懂多少，至多只能说是一知半解，但对最后两位演讲者印象甚深，因为我已从《学生杂志》和《小说月报》的版权页上，知道他们分别是两种杂志的编辑。
一九二三年，上海创办了《弥洒》，这本曾被鲁迅认为五四时期具有一定代表性的文艺月刊，三位创办人中，赵祖康、钱江春都是松江人，胡山源正在景贤女中教书。
这一刊物在小同学中广泛传阅，掀起了一阵热烈讨论的浪潮，这一则因为它是我们松江人编的，二则赵祖康的堂弟就在我们班里。
事过后，我就和同级好友夏侠（松江叶榭人，天资聪慧，可惜升入交大附中后因厌世自杀）商议，我们自己不也可以编个刊物吗？
这种天真幼稚的想法，在王老师的同意下，在毕业前几月，居然用油印机编印了几十本分送级友。
至于刊名叫什么，内容如何，完全记不起来了；但《弥洒》的出版，确实给了我想长大了当个文艺编辑的第一个启示。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com