

<<晋方言语音史研究>>

图书基本信息

书名：<<晋方言语音史研究>>

13位ISBN编号：9787101061642

10位ISBN编号：7101061648

出版时间：2008-11

出版时间：中华书局

作者：乔全生

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晋方言语音史研究>>

前言

2000年全生出版《晋方言语法研究》，我曾写有一小序，如今，全生新著《晋方言语音史研究》书稿已置于我的案头，我开始写这篇小序。

此刻的心情颇好。

原因是书稿带给我的感觉：作者的勤奋、开拓、进步及由此折射出的晋语研究乃至当代汉语方言研究的进步。

鲁国尧先生曾说过：“方言史是方言学和音韵学两个姐妹学科的交叉部分，结合部分，遗憾的是，它正是一个薄弱环节。”他在为他的学生林亦博士最近出版的《百年来的东南方音史研究》一书写的序言里头，借用鲁迅先生的话——“林间的响箭”，称赞林书是射向这个薄弱环节的“第一只响箭”，并且期待第二支响箭的射出。

全生的这本《晋方言语音史研究》的出版可以说就是射向这个薄弱环节的“第二支响箭”。

作“史”的研究，当代资料及历史文献的把握可以说是成败的关键，《晋方言语音史研究》是全生的博士论文，数年寒窗，磨得一剑，立论的基础——无论是在资料的准备还是撰写依循的原则均很到位。

资料丰富，古今中外都有。

历史资料，像志书、山西文人诗词用韵杂记、地方戏曲、西夏／汉两种文字注音资料几乎穷尽，前人、今人，国人、洋人之说，也均有所评述。

例如，对《西儒耳目资》的代表方言的评述，对高本汉《中国音韵学研究》记录晋方音的评述均颇有见地。

<<晋方言语音史研究>>

内容概要

作“史”的研究，当代资料及历史文献的把握可以说是成败的关键，《晋方言语音史研究》是全生的博士论文，数年寒窗，磨得一剑，立论的基础——无论是在资料的准备还是撰写依循的原则均很到位。

资料丰富，古今中外都有。

历史资料，像志书、山西文人诗词用韵杂记、地方戏曲、西夏／汉两种文字注音资料几乎穷尽，前人、今人，国人、洋人之说，也均有所评述。

例如，对《西儒耳目资》的代表方言的评述，对高本汉《中国音韵学研究》记录晋方音的评述均颇有见地。

《晋方言语音史研究》作者征引了大量的文献，从晋方言的声、韵、调各方面探讨其与唐宋是西北方音的传承关系，并将晋方言与其他方言音系作横向比较，提出晋方言是唐五代西北方音的直系后裔，晋方言与官话方言非同步发展的观点，填补了晋方言语音史研究的空白。

<<晋方言语音史研究>>

作者简介

乔全生，山西省临汾市人，1956年生，山西大学汉语言文字学学科带头人，教授，博士生导师，山西省高等学校中青年拔尖创新人才。
现任国家社科基金语言学科评审组成员，山西大学语言科学研究所所长；中国语言学会理事，中国音韵学会理事，全国汉语方言学会理事，山西省语言学会会长。

<<晋方言语音史研究>>

书籍目录

序异军突起之著、囊括性之著第一章 导论第一节 晋方言概况第二节 晋方言语音史研究的意义及现状第三节 国内外晋方言语音史研究述评第四节 本书的研究途径及方法第五节 资料准备及应遵循的原则第六节 主要观点第二章 晋方言含义、分片、形成及归属第一节 晋方言的含义第二节 晋方言的分片第三节 晋方言区的形成第四节 晋方言的归属第三章 晋方言声母演变史第一节 鼻音声母的演变第二节 轻唇音声母的演变第三节 舌音声母的演变第四节 齿音声母的演变第五节 古匣母字读[k]、[kʰ]的历史第六节 古全浊声母的演变第七节 齿头音、牙音细音前腭化的历史第八节 舌音与齿音、牙音合流的历史第四章 晋方言韵母演变史第一节 阴声韵的演变第二节 阳声韵的演变第三节 入声韵的演变第四节 [iu]的演变及[y]的产生第五章 晋方言声调演变史第一节 平声调的演变第二节 上声调的演变第三节 去声调的演变第四节 入声调的演变第六章 唐五代、宋西北方音与现代晋方音的比较第一节 声母的比较第二节 韵母的比较第三节 声调的比较第七章 晋方言与官话系统的关系第一节 晋方言与官话非同步发展第二节 晋方言向外的几次扩散第三节 晋方言所受到的外来影响第八章 晋方言的阴阳对转与紧喉音第一节 晋方言中的阴阳对转第二节 山西汾城方言的紧喉音节第九章 结论主要参考文献后记

<<晋方言语音史研究>>

章节摘录

第一章 导论 第一节 晋方言概况 本书所称“晋方言”即当今学界之“晋语”，不同于“山西方言”。

晋方言是汉语十大方言之一，分布于山西省除南部以外的广大地区以及河北、河南、内蒙古、陕西4个省区临近山西的地区（侯精一，2002）。

晋方言区共174个县市，面积仅小于官话；使用晋方言的人口约4500万，仅次于官话、吴方言，与闽方言、粤方言相当；晋方言区的人以山西省居民为最多。

晋方言目前分作8个片：并州片、吕梁片、上党片、五台片、大包（大同一包头）片、张呼（张家口—呼和浩特）片、邯新（邯郸—新乡）片、志延（志丹—延川）片（见晋方言分片示意图）。

并州片是晋方言的核心地区，其次是吕梁片、五台片、志延片，其余是晋方言的边缘地区。

山西省南部20多个县市今属中原官话区，称汾河片。

汾河片在历史上与宋西北方音接近，以后逐渐受到中原官话的影响，汾河片实为晋方言到中原官话的过渡区，尤其与晋方言核心地区并州片有较多共同点，为讨论方便，本书所提“晋方言”，大体包括汾河片。

就现代晋方言而言，它“的确具有相当多的特点”（王福堂，1999），至今保留入声并有喉塞韵尾，某些方言点保持着中古等、呼、韵的分别，等等。

.....

<<晋方言语音史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>