

<<娑罗馆清言·续娑罗馆清言>>

图书基本信息

书名：<<娑罗馆清言·续娑罗馆清言>>

13位ISBN编号：9787101061871

10位ISBN编号：7101061877

出版时间：2008-9

出版时间：中华书局

作者：[明]屠隆撰,王飞 评注

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人生有高潮也有低谷，在不同的境遇下人会面临不同的心理状态。

如何才能做到正确的心理调适，是人们经常会遇到的问题。

虽然困难与挫折是人生的一剂良药，但关键还在于是否能正确地面对它。

为了寻求人生的价值，面对世间名利的诱惑，人们常常面临得与失的困惑，或许有时候不得不做出无奈的选择，但是如果有良好的心态，亦可以从容澹定，应对自如。

《娑罗馆清言》及其续篇为我們的心灵提供了一个沉思凝虑的场所，它以富有智慧的哲思妙语展现了屠隆从事业的顶端跌落到人生低谷之后的种种心灵世界。

文中既有意味深长的生命感悟，也有参禅悟道的心得，还有

<<娑罗馆清言·续娑罗馆清言>>

内容概要

《娑罗馆清言》与《续娑罗馆清言》均系屠隆晚年所作。

“娑罗”一词，为梵语音译，有“坚固”、“高远”之意，是盛产于印度及东南亚的一种常绿乔木，树形高大美观，质地优良。

相传释迦牟尼的寂灭之所即是在娑罗树间，因此佛教中有不少事物都与娑罗树有关。

此树后传入我国，许多寺院中都有栽植。

万历十五（1587）年前后，屠隆也从阿育王舍利殿前移植娑罗树一棵，并改其书斋“栖真馆”为“娑罗馆”，本书之名也是从其斋名中得来。

全文共有近二百条短小精炼的清言组成，其中，以佛教的思想观念来阐释人生哲理，有对索居生活的热爱，对自然景物的留恋，对世俗名利的摒弃，作者息心凝虑，超然物外，更像是一位摆脱人世苦恼的隐士，颇有点“纵浪大化中，不喜亦不惧”的味道。

<<娑罗馆清言·续娑罗馆清言>>

作者简介

作者：(明代)屠隆

<<娑罗馆清言·续娑罗馆清言>>

书籍目录

前言娑罗馆清言清言叙一清言卷二卷上 第1则 第2则 第3则 第4则 第5则 第6则 第7则 第8
则 第9则 第10则 第11则 第12则 第13则 第14则 第15则 第16则 第17则 第18则 第19则
第20则 第21则 第22则 第23则 第24则 第25则 第26则 第27则 第28则 第29则 第30则
第31则 第32则 第33则 第34则 第35则 第36则 第37则 第38则 第39则 第40则 第41则
第42则 第43则 第44则 第45则 第46则 第47则 第48则 第49则 第50则续娑罗馆清言

<<娑罗馆清言·续娑罗馆清言>>

章节摘录

清言叙一东海屠隆纬真甫纂夫掩室摩竭，杜口毗耶。

不二法门，从无言人。

奈何啾啾？鸾公训敕谆谆，以饶舌见戒，余终不能改。

如萧寥松篁，风来则响；闲关林鸟，春至则鸣。

谁得而禁之？余于诗文外，纂一书，谭大人之际，命曰《鸿苞》，积二十卷。

吴郡管登之遗书，规我必无远播通都，姑度之篋笥，古至人著书，多自道成名。

根尽后，子期未至，何急而击鼓以求亡羊为？余受其戒，秘焉。

园居无事，技痒不能抑，则以蒲团销之。

跏趺出定，意兴偶到，辄命墨卿，《昙花》、《彩毫》，纷然并作。

游戏之语，复有《清言》。

今而始伏，习气难除，情障难断。

鸾公真神人，早见及此矣。

虽然，余之为《清言》，能使愁人立喜，热夫就凉。

若披惠风，若饮甘露。

即令鸾公见之，亦或为一解颐。

昔鸠摩示遗命茶毗，而留舌不毁以为验。

余舌端隐隐现青莲花一片矣。

庚子秋八月书千包氏旧草堂。

禅宗认为佛法真谛不能用言语来传达。

从摩诃迦叶见佛祖拈花而微笑，到菩提达摩在嵩山的十年壁观，慧能禅师“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃”的偈语，都体现了“教外别传，不立文字，直指人心，见性成佛”的修佛方式。

维摩诘“无有言语文字”的“不二法门”，与禅宗的修持宗旨是一致的，因此，《维摩诘经》在禅宗也被视为本门经典。

文学艺术的创作似乎和禅门修持颇为不同。

每有才子临文，常常才思纵横，下笔千言。

王勃作《滕王阁序》，一挥而就。

杜甫也说：“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠。

“苏轼也曾自我评价：“吾文如万斛泉涌，不择地而出，在平地滔滔汨汨，虽一日千里无难；及其与山石曲折，随物赋形而不可知也。

所可知者，常行于所当行，常止于不可不止。

“文思到来，胸中才艺鼓荡，令人不发不快，因此我们才能有幸读到他们才华横溢的美文佳作。

屠隆本是才学之士，也属于下笔千言，洋洋洒洒的才子型作家。

他笔下的哲思隽语，在今天看来仍然可以给我们不少思想和艺术的启发。

正如他本人所说，《清言》可以使“愁者立喜，热夫就凉。

若披惠风，若引甘露”，虽然言下颇有自负之意，但仔细读来，神思隽语，令人时有所悟。

插图：

编辑推荐

正史精彩无限·笔记别有洞天——中华书局继“中华经典藏书”之后再度推出“读史伴侣”——中华经典随笔！

中国历代笔记内容广泛，志怪、志人、记野史、谈掌故、写人生、贪感悟、辑文献……无所不包，具有极强的可读性和珍贵的史料价值。

《中华经典随笔》丛书（插图本），采用双色印刷。

精选历代笔记中的经典精品，以权威版本为底本进行核校，并辅以简注和点评，配以插图，力求为广大读者提供除“正史”“正统”之外的别样洞天，多角度、多侧面感受中国传统文化的精髓。

本丛书卖点：一.本丛书遴选散文、小品等作品的精典篇章，每个文段加拟标题或编序号，条例清晰，便于读者阅读。

二.本丛书摒弃一般传统文化读物注释加译文的做法，采用适当注释加合理评说的方式，帮助现代读者读懂原书，并有所感悟。

三.本书采用双色印刷，装帧典雅，并选择了与书中内容相对应的图，让读者直观了解书中所载的生活图景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>