

<<刘勰与《文心雕龙》考论>>

图书基本信息

书名：<<刘勰与《文心雕龙》考论>>

13位ISBN编号：9787101062755

10位ISBN编号：710106275X

出版时间：2008-11

出版时间：中华书局

作者：孙蓉蓉

页数：297

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘勰与《文心雕龙》考论>>

内容概要

刘勰的《文心雕龙》是我国古代最系统全面、最具有代表性的一部文学理论批评著作，它在我国文学批评史上具有深远的影响，在世界文学理论批评领域中也有非常重要的地位。

从1914年黄侃先生在北京大学讲授《文心雕龙》以来，《文心雕龙》研究已有近百年的历史。

目前，《文心雕龙》研究已经成为一门具有世界意义的显学。

从中国大陆、港台地区，到东南亚，以及西方各国都有专门的研究学者，《文心雕龙》也被译成英、法、意等多国文字。

《文心雕龙》全书只有三万七千多字，但是它本身所具有的丰富内涵，使得《文心雕龙》研究在历经百年之后，依然显示出其蓬勃生机。

<<刘勰与《文心雕龙》考论>>

作者简介

孙蓉蓉，1953年6月生于上海，祖籍浙江宁波镇海。

毕业于南京大学中文系，现为南京大学文学院教授，并任中国《文心雕龙》学会常务理事、中国古代文学理论学会理事。

主要从事中国古代文论、《文心雕龙》等方面的研究，著有《文心雕龙研究》、《中国古代文学批评思维方式研究

<<刘勰与《文心雕龙》考论>>

书籍目录

前言上编 《梁书·刘勰传》考述 一、刘勰的生卒、经历和身世考 二、刘勰与僧祐、沈约和萧统考 三、刘勰的“为文”与“文集”考 《梁书》与《南史》刘勰传异同考辩 一、“祖灵真”句考辩 二、“依沙门僧祐”考辩 三、“未期而卒”考辩 四、“文集行于世”考辩 刘勰与僧祐考述 一、刘勰为何“依沙门僧祐” 二、僧祐的撰述与刘勰的“录而序之” 三、刘勰“不婚娶”及撰碑文等的考述 刘勰与沈约考论 一、刘勰为何“欲取定于沈约” 二、刘勰为何“无由自达” 三、沈约为何“大重之” 论刘勰与沈约文学思想的异同 一、刘勰与沈约相近的文学思想 二、刘勰与沈约相异的文学观点 三、齐梁时期文论的多元化 刘勰与萧统考论 一、刘勰为何能任萧统的东宫通事舍人 二、刘勰为何能被萧统“深爱接之” 三、萧统之死与刘勰出家 四、《文心雕龙》与《文选》 刘勰“文集”的考辨 一、刘勰有无文集考 二、刘勰文集的内容考 三、《刘子》作者考辨 刘勰为何著述《文心雕龙》——《序志》篇解读 一、扬名垂世的人生理想 二、撰述《文心》与干之沈约 三、论文散漫与为文浮靡 再谈《文心雕龙》结构框架的形成 一、《文心雕龙》与因明学 二、传统文论的思维特点 三、传统思维方式对《文心雕龙》的影响下编 刘勰的“宗经”辩正 一、“文之枢纽”的核心为“宗经” 二、“宗经”的目的在于“为文”……主要参考文献后记

<<刘勰与《文心雕龙》考论>>

章节摘录

上编《梁书·刘勰传》考述《文心雕龙》是我国文论史上一部重要的理论批评著作，在我国文化史乃至世界文化史上都具有重要的地位和影响。

然而，关于作者刘勰的史料，只有《梁书·刘勰传》有所记载，后出的《南史·刘勰传》是依据《梁书·刘勰传》而编著的。

《梁书·刘勰传》虽记载了刘勰的生平、身世、文集，及与诸人关系等，但都极其简略，语焉不详。经过老一辈学者的研究考证，现在对刘勰生卒年代等问题有了基本的看法。

本文根据《梁书·刘勰传》的记载，结合相关的史料和研究成果，对刘勰的生平经历、与僧桔诸人的关系，以及其为文著述等问题作一综合考述。

一、刘勰的生卒、经历和身世考《梁书·刘勰传》没有记载刘勰的生卒年，其生平经历的记载也极其简略，没有具体的年代。

至于其身世，交代了其祖父刘灵真和其父刘尚的官职，这是研究刘勰身世问题的重要史料。

《梁书·刘勰传》载：“刘勰字彦和，东莞莒人。

”“勰”意为合和，而“彦”即为美才，其名与字的意思是相近的。

刘勰的祖籍是东莞莒县，今山东莒县。

莒，为春秋时期的莒国，其地域约为现在山东胶县、高密以南、临沂东北，还包括江苏东海县以北地区。

由于西晋末年的“八王之乱”和“永嘉之乱”，使西晋王朝覆亡。

原建都于洛阳的司马氏统治集团渡江南下，在建邺即南京建立了东晋王朝。

随着东晋建都南京，北方士人也大量迁徙到了南方。

<<刘勰与《文心雕龙》考论>>

后记

校完最后一个字，真有如释重负之感。

漫长的学术之路，充满荆棘，其中有艰辛，有困惑，有苦恼，当然也有收获的喜悦。

这种喜悦有时又是难以言表的，此时的心情大概就是如此。

本人于1994年出版了《文心雕龙研究》一书，这是我自研究生毕业以后，教学和研究的一个成果。

之后，约有三四年的时间，有关《文心雕龙》的文章几乎就没有写过，似乎二十多万字的《文心雕龙研究》一书，把《文心雕龙》都研究完了，而自己也有被掏空之感。

这期间写的文章，还是属于古代文论的，有关于《六一诗话》、《艺概》等，也有古典诗词、戏曲方面的。

虽然如此，然而令自己魂牵梦绕的，竟然还是《文心雕龙》！

因为，我依然还有浓厚的兴趣读《文心雕龙》，思考与其相关的一系列问题，甚至连原来不甚关注的、以为没有多大理论价值的有关刘勰的史料，也在自己的研究范围之内。

于是，就有了《刘勰与〈文心雕龙〉考论》一书上编和下编的两部分内容。

上编主要根据《梁书·刘勰传》的记载，考证了刘勰的生平、经历及身世问题。

而下编的内容，则是对《文心雕龙》相关理论问题的论述。

《刘勰与〈文心雕龙〉考论》中的文章，都以单篇论文的形式公开发表过。

从1997年美国讲学回来开始，到2006年的岁末，前后整整十年。

发表的刊物有：《文艺研究》、《中国文化研究》、《佛学研究》、《文史知识》、《古籍整理研究学刊》、《古代文学理论研究》、《江苏社会科学》、《齐鲁学刊》、《浙江学刊》、《求是学刊》、《南京大学学报》等等。

其中有的论文被人大复印资料《中国古代、近代文学研究》全文转载，或被《高等学校文科学术文摘》摘要。

由于这些论文分别是不同的角度对刘勰和《文心雕龙》的考证和论述，所以集结成书时，对有重复的内容作了删除，个别地方由于文意表达上的需要，可能还略有些重复，特此说明。

<<刘勰与《文心雕龙》考论>>

编辑推荐

《刘勰与《文心雕龙》考论》是文艺学语境中的文化认同问题研究丛书之一。

<<刘勰与《文心雕龙》考论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>