

<<品物记>>

图书基本信息

书名：<<品物记>>

13位ISBN编号：9787101063301

10位ISBN编号：7101063306

出版时间：2008-11

出版时间：中华书局

作者：邸永君

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品物记>>

内容概要

一个国家、一个民族立于世界之林，不仅要靠经济与科技实力，更要靠根植于其成员心灵深处的文化精神与信仰。

随着现代化进程对国人生活方式的改变，我们的文化精神被荡涤，被消解，过去的一切显得是那样遥远，那样朦胧。

这种现状使越来越多的有识之士深感忧虑。

近年来，回归传统的呼声日高，文化精神复归有望。

作为中国古代史研究者，弘扬中华文化，展示国学精髓，责无旁贷。

尽管本人学识先天不足，后天失调，但仍不揣冒昧，尽力而为。

作者注意到，数千年漫长的历史进程中，作为中国古代社会中坚的士大夫阶层，非常注重心灵的宁静，追求生活的品位，懂得修身养性，托物怡情，逐渐形成了博大精深的休闲文化系列。

它以物质文化为依托，而又升华到精神文化层面，是中华优秀传统文化的重要组成部分，与日常生活密切相关，所以更容易切入并揭示先人的精神世界。

在一个文化繁荣的时代，出版物的数量不可胜数，有关传统文化题材的大部头成果也层出不穷。但生活节奏的加快，谋生的日益艰难，使人们无暇捧读那厚重的专著，而用几千字的小文章来逐一展示，言简意赅，脉络清晰，往往更能达到弘扬传统文化魅力的效果。

几年来，因杂志约稿，作者对几十个文化点进行了梳理，得到了不少同仁的认可与鼓励。

现将其中较为满意者奉献出来，内容涉及到当代国人的文娱生活、精神生活和日常生活的方方面面。

其实，优雅不仅在古人日常生活中无处不在，而且也可以令生活在当今时代的我们从中得到有益的启示。

<<品物记>>

作者简介

邱永君，1957年生，河北固安人。
史学博士，现就职于中国社会科学院民族所。
嗜读书，耽文辞；通音律，好风雅。
已有著述数种行世，另发表各类文章计二百余篇。

<<品物记>>

书籍目录

自序抚琴：高山流水与文人情怀弈棋：围棋与象棋的异趣书法：书品笔墨与心性涵养篆刻：方寸之间的精致咏梅：冰清玉洁的追求赏兰：静默幽香的情操敬竹：劲节挺拔的品质赏菊：傲霜斗雪的精神颂松：风骨峥嵘的典范喜荷：清洁出尘的雅净饮酒：酣畅与潇洒品茶：茶艺与茶道携剑：仗义行仁与君子之勇佩玉：温润涵德与君子之爱执扇：人诗人画人戏之飘逸铜镜：蕴意丰富的物象麻将：中国人的和乐生活算盘：筹算技法与古人智慧戏曲：粉墨人间与国粹精华楹联：含古纳今之集锦后记

<<品物记>>

章节摘录

抚琴：高山流水与文人情怀 琴，亦称古琴，以琴身多镶以美玉为饰，或云王母娘娘曾邀诸神抚琴于瑶池，故又称瑶琴，是我中华最为古老的乐器之一，同时也是最为重要的乐器。

古人以琴棋书画为四雅，而琴居其首；文人又终身与琴剑为伍，有“琴心剑胆”之称。琴对我先人承载文化、传播文明、交流情感、排遣幽怨、陶冶情操等方面的作用远远超出音乐本身，早已演化为一种博大精深的文化现象，颇值得一书。

琴之定制 关于琴的记载，最早见于《诗经》之首篇《关雎》，其中有“窈窕淑女，琴瑟友之”之句，然其出现则远在《诗经》成书之前。

据《史记》。

五帝本纪“尧妻舜二女，与琴”，《礼记·乐记》有“舜作五弦之琴，以歌《南风》”之记载，由此可知，早在尧舜时期，便有琴的存在，甚至有人将琴的发明人附会成神农或伏羲。

初，主流之琴为五弦，以象“五行”。

随着时光推移，至周代时已有七弦之琴。

据东汉应劭《风俗通》：“七弦者，法七星也，大弦为君，小弦为臣，文王、武王加二弦，以合君臣之恩。

”至三国时期，古琴七弦、十三徽之型制已基本稳定，一直流传至今。

琴属弹拨乐器，七弦张于琴面，一端系于琴轸，一端缠于雁足。

琴底开有大小不同的出音孔二，一曰“凤沼”，一曰“龙池”。

琴面上有标志泛音位置及音位之标记，曰“徽”，一般用贝壳、金、玉或磁等物质制成。

演奏时，须以徽位与徽分为依据。

制琴用材，面板桐木，背板梓木，通体髹漆，乃古来定制。

理想之琴，应符合九个方面的标准，即所谓“九德”，曰“奇、古、透、静、润、圆、清、匀、芳”

。然诸美齐备，绝非易事，故而美琴往往成传世之宝，而备受珍爱。

历史上齐桓公之“号钟”、楚庄王之“绕梁”、司马相如之“绿绮”和蔡邕之“焦尾”，合称中华“四大名琴”，皆已无从寻觅。

<<品物记>>

编辑推荐

琴心剑胆玉光华，树蕙滋兰兴无涯。
东篱菊前一觚酒，西窗笔下几盏茶。
夏夜荷塘邀弈客，冬日梅林伴书家。
人生难觅是风雅，障目浮云不足兮。
尽在《品物记：重温古人的优雅生活》中！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>