第一图书网, tushu007.com

<<中国木版年画集成·绵竹卷>>

图书基本信息

书名：<<中国木版年画集成·绵竹卷>>

13位ISBN编号：9787101063875

10位ISBN编号：710106387X

出版时间：2008-12

出版时间：中华书局

作者：冯骥才 编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国木版年画集成》是由中国民间文艺家协会组织全国各年画产地的人士和国内权威学者共同从事的一项文化工程，是中国民间文化抢救工程的重要组成部分，冯骥才先生总其事。
《绵竹卷》是其中之一，由四川省绵竹年画博物馆组织编纂。
因汶川大地震，绵竹年画博物馆遭破坏，大量年画原件不复存世，故而此卷更具收藏价值。
绵竹年画历史悠久，以产自绵竹而得名，是我国著名木版年画之一，与天津杨柳青年画、山东潍坊年画和苏州桃花坞年画齐名。
1.绵竹年画的重要特点之一是绘画性强。
和其他木版年画刻版套印不同，绵竹年画的线版只起到轮廓的作用，上色全部依靠手工彩绘。
即使同一画师，在不同时间绘制的同一作品也会有所不同。
从这个角度讲，每一幅绵竹年画都是“唯一”的。
2.绵竹年画里有一种独特的画法叫“填水脚”。
它是绵竹木版年画中最有代表性的表现手法之一，出自技术娴熟的艺人之手，其产生和艺人的经济收入有一定关系。
过去艺人一般受雇于年画作坊，每逢年关，他们为老板赶做完活后，趁收拾画案的功夫，利用剩下的颜料和残余纸片，寥寥几笔，一挥而就，用它赚点钱以帮补生计。
这类画气势磅礴，笔法雄健，神韵十足，以其质朴、天真、粗狂而为人喜爱，是绵竹年画中的上乘之作。
3.绵竹年画中还有一个独有品种叫拓片。
内容多为山水、花鸟、名人字画等，也有一些神像画。
这个种类是全国其他年画所没有的。
拓片在年画作坊里生产，经过刻版师的刻版再创造，就形成了一种独特的流派。
本书在广泛进行田野调查的基础上编纂而成，同时综合运用文化学、人类学的方法，把绵竹年画作为一种文化现象进行了综合考察，注重相关人文环境、自然环境、民俗生活以及文化心理的研究。
在“代表作”部分收录绵竹年画作品200余幅、画版60余种，并配有文字说明，解释?年画的由来及文化内涵。
书中还介绍了绵竹年画的分类与使用、制作工艺和材料、年画作坊与艺人、销售情形以及与绵竹年画有关的民间故事和谚语。
内容丰富，文化含量高，资料翔实，制作精美，具有很高的文献与收藏价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

冯骥才，浙江宁波人， 祖籍浙江慈溪，1942年生于天津。
著名当代作家，文学家，艺术家，民间艺术工作者。
著名民间文艺家。
现任中国文学艺术界联合会执行副主席，中国文联副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，天津大学文学艺术研究院院长，《文学自由谈》杂志和《艺术家》杂志主编，并任中国民主促进会中央副主席，全国政协常委等职,2009年1月16日被国务院聘为国务院参事。

书籍目录

总序：中国木版年画的价值及普查的意义杨家埠卷序：普查与收获概说 杨家埠年画总概代表作①画的部分　门神 门画　神马 家堂　风俗　吉祥喜庆　戏文故事　娃娃　花卉　时事风俗　新年画②版的部分分类与张贴　①按题材分类　②按体裁分类?③杨家埠年画分类贴用及其功能一览表　④张贴图示制作的习俗与工艺　①犒劳案子　②制作过程　③工序图示工具材料　①刻版工具　②印画工具　③版材、颜料及其制作　④纸画店与艺人　①画店　②艺人　③杨家埠历代画店与艺人传承一览表销售与画庄　①销售的形式　②一九四九年前杨家埠画店在外设庄销售表　③杨家埠年画销售现状与年画有关的民谣、故事与传说　①杨家埠口传的年画谚语　②杨家埠口传的年画艺诀　③杨家埠年画唱卖谣　④杨家埠?画题诗配画　⑤与年画有关的故事与传说附：杨家埠年画调查影像资料（见本书所附DVD光盘）

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国木板年画集成(绵竹卷)》的绵竹年画是我国著名木版年画之一，国家级非物质文化遗产。
其最大的特点是绘画性强，上色全部依靠手工彩绘，故而作品具有“唯一性”。
绵竹年画里有一种独特的画法叫“填水脚”，还有一个独有的品种叫拓片。
受汶川大地震影响，大量绵竹年画原件不复存世，此卷更具收藏价值。
《中国木板年画集成(绵竹卷)》看点:一、木版年画是中国民间美术中一笔巨大的遗产，它最清晰地描绘出农耕时代人们的精神天地，最炽烈地展示了老百姓的心灵向往，最缤纷地表达了那个漫长的历史时代社会生活的全相。
二、本集成不是一般意义的画集，不是书斋中材料的蒐集与编辑，它是21世纪中国民间文化工作者对木版年画所做的科学的、全面的、系统的普查成果。
三、此次普查强调文化学、人类学、民俗学、美术学等各学科的交叉融合；采用文字、录音、摄影和摄像同步的全记录；内容涉及从历史遗存到活态现状、从作品到制作、从艺人到销售张贴、从 艺人到销售张贴、从艺术到年俗，而且将所有产地囊括其中，一网打尽，不留死角。
此种普查在历史上应属首次，也是终结性的。
四、大量的第一手的发现性的素材和严格的学术整理，是本集成最重要的价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com