

<<初刻拍案惊奇>>

图书基本信息

书名：<<初刻拍案惊奇>>

13位ISBN编号：9787101064100

10位ISBN编号：7101064108

出版时间：2009-1

出版时间：中华书局

作者：凌濛初

页数：443

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初刻拍案惊奇>>

前言

相比于智慧的中国人两千多年的阅读历史，“畅销书”这一概念实在出现得太晚了，至今不到一百年，因为这是现代出版业兴起以后的事情了。

不过，如果我们反观中国古代的图书业，就可以清晰地发现，历朝历代都不乏畅销书的存在，而其中最受欢迎的是通俗小说。

历史总是惊人的相似，无论古今，描绘人生百态、浓缩悲欢离合的小说作品，总是最能打动人心的。明清两代是中国古代小说的繁荣时期，作家爱写，尽管他们经常不愿署上真名；书商爱卖，尽管小说总是不被人重视；读者爱看，尽管当时的书价实在堪称昂贵。

于是，一大批通俗小说应运而生，畅销一时的还真不在少数。

但畅销书往往脆弱，经不起时间的打磨，时过境迁，就销声匿迹了。

只有极少数作品，不仅仅在面世之初就风行海内，而且能够毫不困难地穿越时空，历经数百年而畅销不衰，这就是名著。

所以，名著总是由时间来检验的。

《三国》《水浒》《西游》《红楼》被大家冠以“四大名著”，自然当之无愧。

他们已经畅销了数百年，而且还将永远畅销下去，早已经成为每一个国人必备的精神食粮。

那么，在“四大名著”之外，我们还有数百年长盛不衰的名著吗？

当然有。

我们有《三国演义》之后最好的历史小说——《隋唐演义》，我们有《水浒传》之后最好的英雄传奇小说——《说岳全传》，我们有《西游记》之后最好的神怪小说——《封神演义》；我们有古代最精致的短篇小说集——“三言”“二拍”，我们有古代最经典的“通俗历史教科书”——《东周列国志》，我们有古代最伟大的知识分子讽刺小说——《儒林外史》。

上述这十部中国小说史上的桂冠之作，一并收录在这套《中华十大畅销古典小说》之中，经过中华书局聘请专家精心整理，在此整体推出。

你不必担心语言的陌生，数百年前的作家们说着与你一样的熟悉的“白话”；你也不必忧虑时代的隔阂，数百年前的主人公拥有与你一样的喜怒哀乐；你更不必怀疑阅读时将收获的快乐，数百年来无数的中国人已经享受过与你一样的快乐。

中华书局编辑部2008年12月

<<初刻拍案惊奇>>

内容概要

《拍案惊奇》中也写了多篇青年男女恋爱婚姻的作品，如《通闺闼坚心灯火，闹囹圄捷报旗铃》和《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》两篇，其中的女主人公罗惜惜和兴娘，都大胆追求幸福爱情，主动享受男欢女爱。

凌濛初对她们并未以“荡妇”视之，而是倾注了同情和赞赏。

《姚滴珠避羞惹羞，郑月娥将错就错》和《酒下酒赵尼媪迷花，机中机贾秀才报怨》两篇则表现了封建贞节观念已经逐步在市民阶层中失去主宰地位。

凌濛初对“民佚志淫”的颓败世风颇多不满，尤其对僧侣的淫乱贪恶深恶痛绝，毫不容情。

如《闻人生野战翠浮庵，静观尼昼锦黄沙巷》、《酒下酒赵尼媪迷花，机中机贾秀才报怨》等都是这类作品。

凡是宣淫作恶的僧尼，都遭到恶报。

《拍案惊奇》原刊本是尚友堂刊本，今藏日本日光轮王寺慈眼堂。

此次出版，即以此本为底本，校以万元楼本和同文堂本，进行点校整理。

后来尚友堂重刊此书时，书名改题《初刻拍案惊奇》，来与《二刻拍案惊奇》相配合。

所以本书也从其例，把书名定作《初刻拍案惊奇》。

特此说明。

<<初刻拍案惊奇>>

作者简介

凌蒙初，（1580 - 1644）明末小说家。

字玄房,号初成,亦名凌波,别号即空观主人。

乌程（今浙江湖州）人。

自幼聪明好学，12岁入学，18岁补廪膳生。

但自后累困场屋，抑郁不得志。

崇祯七年（1634），因拔副贡授上海县丞，63岁升徐州通判,并分署房村。

次年苏北山东一带爆发农民起义，凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安。

十七年，与李自成农民起义军对抗，忧愤呕血而死。

凌蒙初著作极为宏富，但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。

小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍（《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》）。

他还创作过杂剧9种，有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

凌蒙初著作有拟话本小说集《拍案惊奇》初刻和二刻（简称“二拍”）。

戏曲《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》、《乔合衫襟记》和《暮忽姻缘》等，此外还著有《圣门传诗嫡冢》、《言诗翼》、《诗逆》、《诗经人物考》、《左传合鯖》、《倪思史汉异同补评》、《羸滕三札》、《荡桡后录》、《国门集》、《国门乙集》、《鸡讲斋诗文》、《乙编诞》、《燕筑讴》、《南音之籟》、《东坡禅喜集》、《合评选诗》、《陶韦合集》、《惑溺供》和《国策概》。

<<初刻拍案惊奇>>

书籍目录

卷之一 转运汉巧遇洞庭红 波斯胡指破鬣龙壳卷之二 姚滴珠避羞惹羞 郑月娥将错就错卷之三 刘东山夸技顺城门 十八兄奇踪村酒肆卷之四 程元玉店肆代偿钱 十一娘云冈纵谭侠卷之五 感神媒张德容遇虎 湊吉日裴越客乘龙卷之六 酒下酒赵尼媪迷花 机中机贾秀才报怨卷之七 唐明皇好道集奇人 武惠妃崇禅斗异法卷之八 乌将军一饭必酬 陈大郎三人重会卷之九 宣徽院仕女秋千会 清安寺夫妇笑啼缘卷之十 韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿卷十一 恶船家计赚假尸银 狠仆人误投真命状卷十二 陶家翁大雨留宾 蒋震卿片言得妇卷十三 赵六老舐犊丧残生 张知县诛臬成铁案卷十四 酒谋财于郊肆恶 鬼对案杨化借尸卷十五 卫朝奉狠心盘贵产 陈秀才巧计赚原房卷十六 张溜儿熟布迷魂局 陆蕙娘立决到头缘卷十七 西山观设策度亡魂 开封府备棺追活命卷十八 丹客半黍九还 富翁千金一笑卷十九 李公佐巧解梦中言 谢小娥智擒船上盗卷二十 李克让竟达空函 刘元普双生贵子卷二十一 袁尚宝相术动名卿 郑舍人阴功叨世爵卷二十二 钱多处白丁横带 运退时刺史当艖卷二十三 大姊魂游完宿愿 小姨病起续前缘卷二十四 盐官邑老魔魅色 会骸山大士诛邪卷二十五 赵司户千里遗音 苏小娟一诗正果卷二十六 夺风情村妇捐躯 假天语幕僚断狱卷二十七 顾阿秀喜舍檀那物 崔俊臣巧会芙蓉屏卷二十八 金光洞主谈旧迹 玉虚尊者悟前身卷二十九 通闺闼坚心灯火 闹囹圄捷报旗铃卷三十 王大使威行部下 李参军冤报生前卷三十一 何道士因术成奸 周经历因奸破贼卷三十二 乔兑换胡子宣淫 显报施卧师入定卷三十三 张员外义抚螟蛉子 包龙图智赚合同文卷三十四 闻人生野战翠浮庵 静观尼昼锦黄沙衡卷三十五 诉穷汉暂掌别人钱 看财奴刁买冤家主卷三十六 东廊僧怠招魔 黑衣盗奸生杀卷三十七 屈突仲任酷杀众生 郢州司马冥全内侄卷三十八 占家财狠媚妒侄 延亲脉孝女藏儿卷三十九 乔势天师禳旱魃 秉诚县令召甘霖卷四十 华阴道独逢异客 江陵郡三拆仙书

<<初刻拍案惊奇>>

章节摘录

卷之一 转运汉巧遇洞庭红 波斯胡指破鬣龙壳词曰：日日深杯酒满，朝朝小圃花开。

自歌自舞自开怀，且喜无拘无碍。

青史几番春梦，红尘多少奇才。

不须计较与安排，领取而今见在。

这首词乃宋朱希真所作，词寄《西江月》。

单道着人生功名富贵，总有天数，不如图一个见的怜活。

试看往古来今，一部十七史中，多少英雄豪杰，该富的不得富，该贵的不得贵！

能文的倚马千言，用不着时，几张纸盖不完酱瓿；能武的穿杨百步，用不着时，几竿箭煮不熟饭锅。

极至那痴呆懵懂，生来有福分的，随他文学低浅，也会发科发甲，随他武艺庸常，也会大请大受。

真所谓时也，运也，命也。

俗语有两句道得好：“命若穷，掘得黄金化作铜；命若富，拾着白纸变成布。

”总来只听掌命司颠之倒之。

所以吴彦高又有词云：“造化小儿无定据，翻来覆去，倒横直竖，眼见都如许。

”僧晦庵亦有词云：“谁不愿黄金屋？

谁不愿千钟粟？

算五行不是这般题目。

枉使心机闲计较，儿孙自有儿孙福。

”苏东坡亦有词云：“蜗角虚名，蝇头微利，算来着甚干忙！

事皆前定，谁弱又谁强？

”这几位名人，说来说去，都是一个意思，总不如古语云：“万事分已定，浮生空自忙。

”说话的，依你说来，不须能文善武，懒惰的也只消天掉下前程；不须经商立业，败坏的也只消天挣与家缘。

却不把人间向上的心都冷了？

看官有所不知，假如人家出了懒惰的人，也就是命中该贱；出了败坏的人，也就是命中该穷。

此是常理。

却又自有转眼贫富，出人意外，把眼前事分毫算不得准的哩。

且听说一人，乃是宋朝汴京人氏，姓金，双名维厚，乃是经纪行中人。

少不得朝晨起早，晚夕眠迟，睡醒来千思想、万算计，拣有便宜的才做。

后来家事挣得从容了，他便思想一个久远方法：手头用来用去的，只是那散碎银子，若是上两块头好银，便存着不动，约得百两，便熔成一大锭，把一综红线结成一绺，系在锭腰，放在枕边，夜来摩弄一番方才睡下。

积了一生，整整熔成八锭，以后也就随来随去，再积不成百两，他也罢了。

金老生有四子。

一日，是他七十寿旦，四子置酒上寿。

金老见了四子踉踉跄跄，心中喜欢。

便对四子说道：“我靠皇天覆庇，虽则劳碌一生，家事尽可度日。

况我平日留心，有熔成八大锭银子永不动用的，在我枕边，见将绒线做对儿结着。

今将拣个好日子，分与尔等，每人一对，做个镇家之宝。

”四子喜谢，尽欢而散。

<<初刻拍案惊奇>>

媒体关注与评论

原序语有之：“少所见，多所怪。

”今之人，但知耳目之外，牛鬼蛇神之为奇，而不知耳目之内，日用起居，其为譎诡幻怪非可以常理测者固多也。

昔华人至异域，异域咤以牛粪金；随诘华之异者，则曰：“有虫蠕蠕，而吐为彩缯锦绮，衣被天下。

”彼舌拈而不信，乃华人未之或奇也。

则所谓必向耳目之外，索譎诡幻怪以为奇，赘矣。

宋元时，有小说家一种，多采闾巷新事为宫闱承应谈资。

语多俚近，意存劝讽。

虽非博雅之派，要亦小道可观。

近世承平日久，民佚志淫。

一二轻薄恶少，初学拈笔，便思污蔑世界，广摭诬造，非荒诞不足信，则褻秽不忍闻。

得罪名教，种业来生，莫此为甚！而且纸为之贵，无翼飞，不胫走。

有识者为世道忧之，以功令厉禁，宜其然也。

独龙子犹氏所辑《喻世》等诸言，颇存雅道，时著良规，一破今时陋习，而宋元旧种，亦被搜括殆尽。

肆中人见其行世颇捷，意余当别有秘本图出而衡之。

不知一二遗者，皆其沟中之断芜，略不足陈已。

因取古今来杂碎事可新听睹、佐谈谐者，演而畅之，得若干卷。

其事之真与饰，名之实与贗，各参半。

文不足征，意殊有属。

凡耳目前怪怪奇奇，当亦无所不有，总以言之者无罪，闻之者足以为戒，则可谓云尔已矣。

若谓此非今小史家所奇，则是舍吐丝蚕而问粪金牛，吾恶乎从罔象索之？即空观主人题于浮樽

<<初刻拍案惊奇>>

编辑推荐

无论古代还是现在，它们都很畅销，《初刻拍案惊奇》正是其一。

<<初刻拍案惊奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>