

<<沈阳故宫博物院院刊>>

图书基本信息

书名：<<沈阳故宫博物院院刊>>

13位ISBN编号：9787101064544

10位ISBN编号：710106454X

出版时间：2008-12

出版时间：中华书局

作者：武斌 编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈阳故宫博物院院刊>>

内容概要

该书为《沈阳故宫博物院院刊》第六辑。

内容包括第七届中日韩博物馆国际学术研讨会论文、清宫历史文化、辽海文化三方面。

<<沈阳故宫博物院院刊>>

书籍目录

第七届中日韩博物馆国际学术研讨会论文 论博物馆的社会责任 ——以沈阳故宫为例 博物馆与现代传媒 根植于所在地区的博物馆活动 ——东京都江户东京博物馆为事例 着眼现代课题的日本博物馆 ——以博物馆的无障碍化和信息化为中心 博物馆与现代公共媒介 ——以首尔历史博物馆事例为中心 首尔历史博物馆地域文化发展的作用和课题 浅谈博物馆的公共形象 时移世易 因人而异 ——以北京为例根据人口坐标修正城市博物馆文化定位 以改革创新促发展 ——以伪满皇宫博物院为例 积极探索博物馆与社会发展的关系 建立充分发挥博物馆服务社会职能的有效机制 ——第七届中日韩博物馆国际学术研讨会综述 清宫历史文化 内藤湖南奉天访书及其学术意义 盛京皇宫与皇家藏书阁 ——1901年夏盛京考察成果录 金镶玉槩, 染翰缥緗 ——沈阳故宫书画递藏 沈阳故宫嘉荫堂戏台建筑组群的复原研究 盛京宝藏 宫中档册 ——清代中晚期盛京皇宫原藏文物清册及其文化价值 努尔哈赤幽弟诛子之谜 清人关前的宫女与太监 清初辽阳府、县建立始末 避暑山庄的宫廷音乐 清乾隆裕陵隆恩殿建制与陈设变化述略 清昭陵宰牲厅主殿、饌造房遗址发掘报告 盛京西北角楼清理报告 浅议盛京宫殿皇帝寝宫的定名 辽海文化 从东山嘴到牛河梁 ——辽西红山文化遗址发现始末 辽宁古称“辽海”考 潜心治学修复失去的记忆 ——访辽宁省历史学会会长、教授顾奎相 《沈阳百咏》释俗二则 民族的与世界的 ——评《沈阳故宫与世界文化遗产》 补白：辽海历史人物学术研讨会在沈阳故宫召开

章节摘录

论博物馆的社会责任——以沈阳故宫为例现代意义的博物馆不再仅仅是保存历史或自然遗存物的场所，而且还应该是一个底蕴深厚的社会文化机构，担负着存续历史遗产、传承文明传统的社会责任。博物馆的文物收藏、保护、管理以及展示使得原本断裂的历史残片连缀成一段完整的历史之链，从而给人们带来感悟和启迪。

这就是博物馆的社会责任，而社会责任是博物馆的生命价值之所在。

作为历史的记录者和展现者，同时是传统文化的重要承载者，博物馆不仅为今天记录过去，也为未来留存今天。

它展示历史与现实间的关系，展望未来的发展方向。

博物馆的这一特性决定了它是公共文化的积极参与者和推动者。

其作用也不仅仅表现在文物的收藏、研究和陈列，还表现在为引领公共文化建设、弘扬文化精神、搭建多元文化交流平台等方面所承担着特殊的作用，以其独有的文化资源和文化方式为社会发展服务。

博物馆：我们的精神家园在现代，博物馆在人们的日常生活中扮演着很重要的角色。

世界范围内的现代化发展和全球化趋势，使民族之间的文化交流、碰撞和融合更为剧烈，另一方面也使人们更加关注自己的民族传统文化，关注自己的文化之根。

关注传统、了解和认识传统，是面对现代化浪潮冲击的人们们的精神需求。

而博物馆特别是历史性质的博物馆，它可以帮助人们以具体的物化的形式直观地认识 and 了解民族的传统文化，了解民族成长和发展的历史，进而告诉人们他们是怎么来的，现在的生活社区是如何形成的，让人们更去关注民族文化发展的进程。

在现今的现代化进程浪潮中，从精神层面来看，人们更加依赖博物馆了。

编辑推荐

《沈阳故宫博物院院刊(第6辑)》由中华书局出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>