

<<人物志/中华经典藏书>>

图书基本信息

书名：<<人物志/中华经典藏书>>

13位ISBN编号：9787101065435

10位ISBN编号：7101065430

出版时间：2009-3

出版时间：中华书局

作者：梁满仑 译注

页数：162

译者：梁满仑 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物志/中华经典藏书>>

内容概要

《人物志》是中国古代典籍名著之一。

宋人阮逸说：“是书也，博而畅，辩而不肆，非众说之流也。

王者得之为知人之龟鉴，士君子得之为治性修身之繁括，其效不为小矣。

予安得不序而传之！

媿夫良金美玉，簠簋一启，而观者必知其宝也。

”王三省说：《人物志》“修己者得知以自观，用人者持之以照物，焉可废诸！

”明代郑旻说；《人物志》“事核词章，三代而下，善评人品者，莫或能逾之矣。

”清人纪晓岚说：“其书主于论辩人才，以外见之符，验内藏之器，分别流品，研析疑似”，“所言究悉物情，而精核近理”。

在现当代，人们对《人物志》的关注程度及评价，丝毫不亚于古人。

汤用彤先生说，从《人物志》中可以看出曹魏初期学术杂取儒名法道诸家的特点，“故甚具历史上之价值”。

钱穆先生说：“我自己很喜欢刘劭此书，认为他提出‘平淡’二字，其中即有甚深修养功夫。

在我年轻时读《人物志》，至‘观人察质，必先察其平淡，而后求其聪明’一语，即深爱之，反复玩诵，每不忍释；至今还时时玩味此语，弥感其意味无穷。

”在上世纪三十年代，美国心理学家施赖奥克将《人物志》翻成英文，取名为《人类能力的研究》，在当时产生了很大的影响。

最近几年来，市面上关于注释整理《人物志》的书籍不下三四种。

上述事例表明，《人物志》是一部值得我们去关注和了解的中国古代典籍。

<<人物志/中华经典藏书>>

书籍目录

原序卷上 九征第一 体别第二 流业第三 材理第四卷中 材能第五 利害第六 接识第七 英雄第八卷下
八观第九 七缪第十 效难第十一 释争第十二

章节摘录

卷上九征第一盖人物之本，出乎情性。
 情性之理，甚微而玄，非圣人之察，其孰能究之哉！
 凡有血气者，莫不含元一以为质，禀阴阳以立性，体五行而著形。
 苟有形质，犹可即而求之。

注释：本：人的内在的最根本的资质。

刘骨在注释“人物之本，出乎情性”时说：“性质禀之自然，情变由于染习”，所说的“自然”即人天生的最根本的资质。

情性：思想和性情。

理：道理。

究：弄清楚，弄明白。

元一：事物最本源最初的状态。

此处专指人的本质。

刘昺在注释“莫不含元一以为质”这句话时说：“质不至则不能涉寒暑，历四时。

”意思说，人的最初始的生理状态没有发展到最完善的时候，就不能度过严寒酷暑，经历春夏秋冬。

禀：承受。

阴阳：中国古代哲学的一对范畴，即万物中皆存在的对立统一相反相成的物质。

此处专指人所具有的阴阳二气。

刘骨在注释“禀阴阳以立性”时说：“性资于阴阳，故刚柔之意别矣。

”意思说，人的性格有刚强和柔弱的不同，是由于阴阳二气的强弱不同。

体：依据，效法。

五行：水、火、木、金、土。

中国古代哲学认为世界各种物质是由金、木、水、火、土五种元素构成的，并以此说明宇宙万物的起源和变化。

《孔子家语·五帝》：“天有五行，水、火、金、木、土，分时化育，以成万物。

”形：指人的形体。

<<人物志/中华经典藏书>>

编辑推荐

“四书五经”、诸子百家，经典的价值和魅力在流光岁影里永不褪色，先贤圣哲的智慧光芒照耀着我们的现代生活。

为在古代经典与现代经验间架起一座沟通的桥梁，我书局推出“中华经典藏书书系”。

《人物志》是其中一册。

本套书系定位为传统文化经典的普及本，遴选中华文化中的经典书目，加以注释、翻译，引领大家阅读古代文化经典。

在编写中体现家庭藏书计划的理念，依据市场需求分批出版，所推书目遵循从“基础”到“拓展”的延伸，体现层级深入的理念，展现家庭藏书的层次。

内容遵从经典，约请国内古代文史哲领域的专家把关，具有权威性；形式追求现代，采用双色印制；全面照应“经典藏书”理念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>