

<<目录学与学术史>>

图书基本信息

书名：<<目录学与学术史>>

13位ISBN编号：9787101065794

10位ISBN编号：7101065791

出版时间：2009-4

出版时间：中华书局

作者：徐有富

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<目录学与学术史>>

前言

作为中国传统文化最重要的载体之一，古典文献对中国文化传承的贡献是全方位的。它不仅以一种相对集中而凝固的方式保存了中华民族的文化，而且通过传抄、印刷、编辑、整理、诵读、研究等传播方式，对中国社会各阶层产生重大而深远的影响，从而参预了对中国人的心理情感和思想文化内涵的塑造，促进了中华民族的文化认同。

在文献传承的过程中，不仅各个学科领域和各种不同类型的具体文献的传承，参预了对中国文化之民族特色的塑造，并影响了中国人对自身心理情感与思想文化的民族认同；而且，作为文献著录和书籍传承的重要支撑的目录学，也一贯致力于整合林林总总的固有文献与已有知识，使之系统化与合理化，与此同时，其自身还构成了一种具有中国特色的知识体系与学术框架。

有鉴于此，几年前，当南京大学文学院（当时的南京大学中文系）正式实施国家“985工程”“汉语言文学与民族认同”哲学社会科学创新基地的研究计划时，中国古代文学学科和古典文献研究所的同人们集思广益，提出以“文献传承与民族文化认同研究”为名设立子课题，并很快通过了专家组的立项论证。

现在呈现在大家面前的这套“文献传承与文化认同研究丛书”，就是这一子课题的研究成果。

显然。

在设计这个子课题时，我们主要着眼于其理论框架的建构与宏观思路的拓展，力图从大处着眼，以开拓我们的思维。

但是，在这项研究具体实施的过程中，我们深切地感到，只有针对具体的对象和确定的问题展开学术研究，运用多年的学术积累，发挥自身的学术优势，才能真正推动这一领域的学术进展，不管这些进展是理论方法的创新，还是文献史料的丰富，或是对具体问题研讨的深入。

因此，我们决定从专题研究入手，对各项历史文献展开整理、解读和阐释，不避小题，以避免不切实际的蹈空议论。

也可以说，我们的宗旨就是从大处着眼，从小处着手。

<<目录学与学术史>>

内容概要

章学诚在《校雠通义·自叙》里说：“刘向父子部次条别，将以辨章学术，考镜源流，非深明于道术精微，群言得失之故者，不足与此。

”范文澜对刘向父子编撰的《七略》给予了很高评价，指出：“它不只是目录学、校勘学的开端，更重要的还在于它是一部极可珍贵的古代文化史。

西汉有《史记》、《七略》两大著作，在史学上是辉煌的成就。

”余嘉锡也说：“目录者学术之史也。

综其体例，大要有三：一日篇目，所以考一书之源流；二日叙录，所以考一人之源流；三日小序，所以考一家之源流。

三者亦相为出入，要之皆辨章学术也。

”看来目录学的任务与价值之一在于“辨章学术，考镜源流”已经成了人们的共识，不过语焉不详，《目录学与学术史》的主要任务就在于说明目录学与学术史之间的密切关系，具体分析书目是怎样进行“辨章学术，考镜源流”的，并且论证书目具有学术史价值。

<<目录学与学术史>>

书籍目录

导言第一章《汉书·艺文志》一 关于六艺略1. 何谓六艺2. 孔子将六艺变成了六经3. 为何称六艺略而不称六经略？

4. 六艺略为何置于《汉志》首位？

5. 为何将《易》类置于六艺略之首？

6. 汉武帝特别重视《春秋》公羊学7. 史学处于附庸地位8. 汉代经学重家法. 9. 《孝经》为何置于六艺略？

10. 汉代强调通经致用二 关于诸子略1. 诸子学乃私家之学2. 儒家为显学3. 黄老之学在西汉盛行一时4. 法家不可废5. 诸子之学日趋衰微6. 小说家不受重视三 关于诗赋略1. 诗赋创作相当繁荣2. 西汉已出现总集与别集3. 乐府民歌也值得重视四 关于兵书略1. 当时军事著作很盛行五 关于数术略1. 数术类著作颇受重视2. 数术类著作充满迷信成分六 关于方技略1. 方技水平不高七 关于目录学1. 《别录》与《七略》——中国目录学的奠基之作2. 《汉书·艺文志》——第一部史志目录第二章《七录》一 关于经典录1. 六艺已经典化二 关于记传录1. 该时期史学获得了蓬勃发展2. 私家撰国史蔚然成风3. 编年体史书也受到了重视4. 礼书撰修成绩突出5. 重视对少数民族历史的记载6. 杂传特别盛行7. 谱牒备受关注8. 目录学发展迅速三 关于子兵录1. 兵书并入诸子乃大势所趋2. 先秦诸子著作不断亡佚四 关于文集录1. 文体增加了, 文的概念也变化了2. 《楚辞》为何单独列为一类？

3. 别集大量涌现4. 总集也获得了发展五 关于术伎录1. 术伎依然受到重视2. 医学有了明显的进步六 关于佛法录1. 佛经盛极一时2. 佛经目录.....第三章《隋书·经籍志》第四章《新唐书·艺文志》第五章《宋史·艺文志》等第六章《元史艺文志》第七章《千顷堂书目》第八章《四库全书总目》第九章《书目答问》后记

<<目录学与学术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>