

<<陶渊明影像>>

图书基本信息

书名：<<陶渊明影像>>

13位ISBN编号：9787101068047

10位ISBN编号：7101068049

出版时间：2009年

出版时间：中华书局

作者：袁行霈

页数：157

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶渊明影像>>

内容概要

现存关于陶渊明的绘画可以分为三大类：第一类取材于他的作品，如《归去来兮辞》、《桃花源记》、《归园田居》等，其中有些是组画，用一系列图画表现一个连续的故事情节；第二类取材于他的遗闻轶事，如采菊、漉酒、虎溪三笑等；第三类是陶渊明的肖像画，有的有背景，有的没有背景。本书即将这三类绘画分别考察，不仅介绍创作的背景、论述绘画的艺术，还分析创作者的心态，以及从中反映出的时代特征。成为艺术史与文学史交叉研究的典范之作。

<<陶渊明影像>>

作者简介

北京大学中文系教授、人文学部主任、国学研究院院长
中央文史研究馆馆长
国务院学位委员会委员

<<陶渊明影像>>

书籍目录

弁言宋前关于陶渊明的绘画宋人笔下的陶渊明元人所绘陶渊明明人笔下陶渊明的变化明末清初遗民笔下的陶渊明以《桃花源记》为题材的作品结论附录：论和陶诗及其文化意蕴后记

<<陶渊明影像>>

章节摘录

台北故宫博物院藏有传为南朝宋陆探微的《归去来辞图》，绢本设色，无款印。初唐裴孝源《贞观公私画史》所列陆探微真迹十三卷、摹写本十二卷中均无《归去来辞图》。晚唐张彦远《历代名画记》卷六曰：“陆探微，吴人也。宋明帝时常在侍从，丹青之妙最推工者。”

他以人物画著名，多作圣贤佛道像。

其画迹，《历代名画记》著录数十幅，如宋孝武像、宋明帝像、孝武功臣像、竹林像、豫章王像、孔子像、十弟子像等；《宣和画谱》著录十幅；《佩文斋书画谱》著录十三卷。

以上三种书中亦均不见著录《归去来辞图》。

杨仁恺先生主编的《中国书画》曰：“尽管《宣和画谱》著录了陆氏十件作品（以佛画为多），但竟无一件原作流传至今，而且也看不到一件古摹本，真使人有盲人摸象之感。”

我们从文学史的角度来看，陶渊明在陆探微的时代及其后一段时间内并不为人所重视，他的诗文并未广泛流传。

到了梁代，刘勰《文心雕龙》仍然没有一个字提到他，钟嵘《诗品》也只将他列为中品，昭明太子萧统将他的作品搜集起来编成集子，并在其所编《文选》中选了多篇陶渊明的作品，陶渊明才为更多的人所注意。

<<陶渊明影像>>

编辑推荐

本书第一次将历代有关陶渊明的绘画作品汇集一处（有些图片首次公布），对每一副作品，不仅进行艺术的点评，更重要的是分析创作者的心态，以及从中反映出的时代特征、人生追求和美学理想。这种研究方法，成为艺术史与文学史交叉研究之典范。全书彩色印刷，图文并茂，装帧精美，典雅大方。

<<陶渊明影像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>