

<<乡土屏南>>

图书基本信息

书名：<<乡土屏南>>

13位ISBN编号：9787101070316

10位ISBN编号：7101070310

出版时间：2009-10

出版时间：中华书局

作者：刘杰，周芬芳 主编

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;乡土屏南&gt;&gt;

## 前言

我刚刚从武夷山回来。

这已经不知是第几次到福建去了，越看越感到，福建省乡土建筑品类之繁，式样之富，水平之高，说是冠于全国，大概差不了多少。

更难得的是，当前在建筑文化遗产保护面临极其危重的灭顶之灾的时候，福建竟有一些“爱好者”挺身而出，逆风而动，投身于抢救乡土建筑的事业，使我快慰，减少了几分忧虑。

尤其使我高兴的是，他们不但重视这项工作，而且动手去研究，深入地研究，不是用办公事的方式去做些机关工作。

大约是前年，我就为《乡土寿宁》的完稿、出版，深深感动，冒昧写过几句话。

这次从武夷山回来，刚刚进家门，紧跟着就进来了福建省屏南县的宣传部部长周芬芳同志，还有一位健壮的男同志，他就是副部长王多兴，提着重重的一只口袋，不是寻常的什么土特产，而是一大摞书稿。

什么书稿？

是《乡土屏南》的稿子，也是一种土特产，写文化遗产的土特产。

周芬芳同志去年来过，给了我一本十分漂亮的书，是屏南县白水洋自然风光的摄影集。

那本书里，山山水水，又奇又美，什么人只要看过一眼，就会立下决心：此生非到屏南县去一趟不可。

。

我想，去一趟，不如就在那里住下罢！

想不到，仅仅一年之后，两位同志便又提了全面介绍屏南县文化遗产的书稿来了。

我写了一辈子的书，成绩不大，但是写书之苦倒是多少知道一些的。

我此生没有当过一天领导干部，但干部之忙碌，我也多少知道一些。

在忙碌之中去担当本来未必非干不可的写书之苦，那种挺身而出的责任心，我能理解而且钦佩，所以我始终以近年已经不大通行的“同志”来称呼他们。

这一口袋文稿，都是他们干部用下班之后的业余时间写的，而且没有稿费之类的报酬，这种敬业精神，现在已经不多见了，所以我也可以称呼他们为“傻瓜”。

## &lt;&lt;乡土屏南&gt;&gt;

## 内容概要

屏南，位于福建省东北部的鹫峰山脉中段，总面积1471平方公里。

县政府所在地古峰镇，距宁德市105公里，离省会福州市173公里。

全县以山地和丘陵地貌为主，地势西北高、东南低，境内有7条主要溪流和180多条支流。

清雍正十三年（1735），屏南从古田分出设县，县治所在地双溪位于翠屏山之南，雍正皇帝赐县名为“屏南”。

分别与古田、蕉城、周宁、政和、建瓯接壤。

境内重峦叠嶂，溪流纵横，景观奇特。

有国家级风景名胜区——举世无双的浅水广场白水洋、人间仙境鸳鸯溪，生态完好的天星山国家森林公园，第四纪冰川子遗植物成片水松林和戏曲活化石四平戏、古廊桥、古民居、古寺庙等自然文化遗产。

2006年以来，屏南万安桥、千乘桥、百祥桥被公布为第六批国家重点文物保护单位，广福桥、广利桥等9个项目被公布为福建省重点文物保护单位；四平戏、平讲戏、木拱桥传统营造技艺、双溪铁枝被公布为国家非物质文化遗产名录项目；甘国宝故事传说等9个项目被列入福建省非物质文化遗产名录；漈下村被公布为中国历史文化名村，漈头村和双溪镇被列为福建省历史文化名村（镇）；屏南县还被命名为中国民间艺术之乡（民间戏曲），木拱桥传统营造技艺被联合国教科文组织正式列入《急需保护的非物质文化遗产名录》。

## <<乡土屏南>>

### 作者简介

刘杰，1970年生于重庆。

1993年毕业于西南交通大学建筑系，毕业后进入广州余峻南建筑师事务所工作，1998年获上海同济大学建筑历史与理论专业硕士，2006年获工学博士学位。

现为上海交通大学建筑学系副教授。

1995年起，开始系统地学习和研究中国传统建筑与古典园林，在国内外发表论文30余篇；同时致力于中国南方古代木构和乡土建筑的研究，曾出版《乡土中国——泰顺》、《库村》、《中国建筑环境生态观》（合著）等著作。

2003年起，受国家自然科学基金资助研究，并有成果《江南木构》（中英文版）、《泰顺廊桥》（合著）、《乡土寿宁》等问世。

## &lt;&lt;乡土屏南&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一章 屏南历史地理环境 第一节 历史地理 历史沿革 地理气候 第二节 自然景观  
 鸳鸯溪国家级风景名胜区 天星山国家森林公园第二章 古镇与古村 第一节 双溪古镇 第  
 二节 古村落 涂下村 涂头村 棠口村 长桥村 岭下村 寿山村 柏源村 北  
 乾村 龙潭村 巴地村第三章 民居与宗祠 第一节 民居概述 第二节 典型民居 双溪盖  
 屏户 双溪宋宅 双溪周宅 北乾佛仔厝 古厦花厅 岭下太府堂 棠口日月厅 棠  
 口周大权宅 涂下甘宅 小梨洋甘国宝故居 第三节 宗祠 双溪陆氏宗祠 双溪薛氏宗祠  
 古厦陈氏宗祠 涂下甘氏宗祠 甘棠张氏宗祠 康里郑氏宗祠 棠口周氏宗祠 寿山  
 苏氏宗祠第四章 宗教建筑 第一节 寺院庙宇 永兴寺 鹫峰寺 天宝寺 双峰寺 宝  
 庆寺 宝兴寺 宝林寺 .....第五章 牌坊、亭、塔与古墓第六章 县学、书院与文庙第七章  
 桥梁与传统造桥技艺第八章 古道、路亭、关隘与城寨门第九章 戏台与戏曲第十章 民间手工艺  
 与民间武术参考书目后记

## &lt;&lt;乡土屏南&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：除鸳鸯溪风景名胜区、天星山森林公园外，屏南还有许多尚待开发的自然景观，如天湖顶湿地、罗经山、天平山、水松林、四季杜鹃、冰臼群等。

天湖顶位于棠棠乡境内的高山湿地，海拔1200米，总面积2000多亩，是十分罕见的中山草甸泥炭湿地。

湿地周边峰峦连绵，生长着茂密的天然阔叶林和混交林，风景十分秀丽。

有红豆杉、水杉、银杏、楠木等珍稀植物和雉、麋鹿、穿山甲、金钱豹等国家重点保护野生动物。

罗经山位于寿山乡境内，面积约2平方公里，是一亿年前的火山运动形成的独特地貌。

奇峰竞秀，怪石林立，罗经石、天柱岩、天锥岩、柱状节理、棋盘石、公鸡石、顽熊石、牛鼻石等天造奇景，各具神韵，引人入胜。

罗经山东侧为放射状的火山塌陷盆地，有大片天然林、毛竹林和珍惜树种红豆杉群，生态植被优良。

天平山位于县城西北，山中巨石林立，形态各异，构成了金龟爬壁、海豹参禅、五指石、锣鼓石、览胜台和通天洞、留云洞、蟠龙洞、禅泉洞等独特的自然景观。

主峰鸡鸣山，生长着无数杜鹃，每年4-5月杜鹃花开，面积数千亩的几片山坡繁花似锦，灿若红霞，堪称杜鹃花海。

水松林位于闽东第一高峰东峰尖北麓的一片沼泽地中，距岭下乡上楼村一公里许。

被称为“植物活化石”的水松是中生代子遗植物，这里73株连片水松枝繁叶茂，挺拔遒劲，树高多达15米，胸径多在60-70厘米之间，是全国仅有的最大成片原生天然水松林。

这里的水松被作为国家珍稀子遗植物发行特种邮票。

四季杜鹃位于棠口乡龙源村口，经鉴定系珍贵的云锦杜鹃变种，树高4米多，树冠5米余，虬枝丛生，树干多苔藓，树龄400年以上。

此杜鹃四季开花，花红色艳，花旺且花期长，一年仅7月无花，凝霜结冰的冬季，仍能开出娇艳的花朵。

这里风光秀美，除四季杜鹃外，还有大片原始森林、柳杉、廊桥等景观。

冰臼群主要分布在百祥溪和岑洋溪。

百祥溪距县城约30公里，冰臼地貌长达数公里，大小不一的石头，或遗世独立，或倚接山体，石体光滑，色泽银白，千姿百态，各俱神韵，蔚为壮观。

岑洋溪在离县城32公里的长桥镇境内，冰臼群绵延数百米，大小不一、形态各异的冰臼有上百个，或如缸，或如盆，或如壶，直径最大的近2米，最小的几厘米，犹如一个雕塑艺术大观园。

## &lt;&lt;乡土屏南&gt;&gt;

## 后记

经过一年多时间的调查采访、收集整理、编撰修改，屏南县第一部综合性的地方文化与古建筑专著——《乡土屏南》终于面世出版了。

这本书是屏南县委宣传部策划组织编撰的，是屏南县诸多作者与上海交通大学副教授刘杰、厦门大学教授戴志坚、中国知名民间文化守望者李玉祥共同合作、集体创作的结晶，也是诸多部门单位和有关领导以及热心人士热情支持、积极帮助的结果。

参加本书编撰的作者有：刘杰、周芬芳、郑道居、王多兴、苏旭东、甘代寿、张仁寿、陆则起、陈俊孙、陆和寿、周回利、李朱生、张世带、甘振清、张书伟、郑福顶、彭常光、蓝长波、吴良滇等；提供照片的有：李玉祥、王多兴、郑道居、张少忠、王心韬、王文同、林榕官、张日虹、董建鸣、邱汝泉、陆则起、张峥嵘、陆和寿、叶迎阳、张明玉、余慧君、苏旭东、张华、卓育兴、蓝长波、张璘琳等。

提供测绘图的有：戴志坚、楼建龙、肖东、姚洪峰等。

本书策划：刘杰、周芬芳；提纲拟定、编目设计、全书统编：王多兴；审核定稿：刘杰、周芬芳。

本书各章节撰写文稿的作者是：第一章：张仁寿、彭常光；第二章：陆则起、甘振清、张书伟、周回利、陈俊孙、郑道居、苏旭东、张世带、陆和寿、李朱生、蓝长波；第三章：郑道居、周回利；第四章：甘代寿、苏旭东、郑福顶、周回利；第五章：张世带；第六章：陈俊孙；第七章：郑道居；第八章：陆和寿；第九章：陆则起；第十章：陆和寿、苏旭东、吴良滇。

<<乡土屏南>>

编辑推荐

《乡土屏南》是新文化的一个出色的成果。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>