

<<中国服饰简史>>

图书基本信息

书名：<<中国服饰简史>>

13位ISBN编号：9787101070507

10位ISBN编号：7101070507

出版时间：2010-3

出版时间：中华书局

作者：周天

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国服饰简史>>

### 内容概要

“文化简史”系列丛书共10本，从中国人文化生活的各部类入手，历时性地介绍中国人知行合一的生活情趣，高尚优雅的审美理念，以及传承有序、丰富多彩的文化积累，从而为当代人的生活文化与中国文化走向世界提供启示。

本书为该丛书之一，是专为青少年读者精心编写的通俗文化读物。  
全书通过生动的文字、精美的图片，全面展示了中国服饰发展的历史，及其对中国文化的重大影响。

## &lt;&lt;中国服饰简史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 黄帝染衣裳 虞舜画衣冠——“衣冠之邦”的上古回溯 “垂衣裳而天下治”：远古传说中的服饰起源 历史遗存：考古发现中服饰的空间回溯 取法自然：上古服饰文化的多样性源头 第二章 “明礼制以序尊卑”：衣裳之治礼成——商周服饰 服饰和社会结构 祭祀之礼：服饰的简繁等差 凡人之礼：服饰与生活方式 诸侯“各殊习俗”：观念开放，释放服饰活力 胡服骑射：军事需求主导下的服饰变革 第三章 “礼崩乐坏”后的复苏——秦汉时期服饰 “秦属水德，其色尚黑”：阴阳五行与服色 冠帽与佩绶：各司其职 便捷、舒适的追求：深衣的发展与衰微 宫廷与民间：服饰融入礼俗传统 第四章 碰撞与融合：文化变革中的审美——三国、魏晋、南北朝服饰 胡、汉之间：服饰文化的双向互动 观念碰撞：服饰上的“魏晋风度” 头巾：从平民风尚到出仕的标志 由质朴趋向奢华：女性服饰风格变化 形形色色的奇服 第五章 帝国的胸襟与风度——随、唐、五代服饰 从蔽面、袒胸到胡服流行：兼收并蓄的服饰文化 袍服、幞头：隋唐服制 军服：帝国的威严 风尚过眼：瑰丽美艳的女性服饰 第六章 理学思想下的服饰文化——宋代服饰 官职与品级分离：官制变革与服制更新 腰带：带尾下垂以示顺从朝廷 长脚幞头：防止朝臣交头接耳 作为政治礼遇的“赐时服” “实关风化”，“不可异众”：宋代妇女服饰 花冠与冠梳：宋代服饰“亮色” 军服：铠甲从颠峰走向衰落 第七章 多元的少数民族服饰文化——辽、西夏、金、元服饰 “国服”与“汉服”：辽代服饰 “蕃礼”与“汉仪”：西夏服饰 春水与秋山：金代服饰 “质孙服”与“顾姑冠”：元代服饰 第八章 复兴与变异：中原服饰制度的回归——明代服饰 取法“正统”：冠服之制的重建 公服与常服：精细与系统的职官秩序 头巾的再次复兴 凤冠为贵，曲线为美：异于前代的妇女装饰 衣必求贵，绮罗轻裘：逾越名分的江浙风尚 第九章 服饰制度的颠覆性重构——清代服饰 剃发令：清军暴力改变汉族习俗 皇权专属的象征：“龙袍”名称确立 差异与交融：满汉族妇女装饰 尚武遗风：游牧民族特色的传承 顶珠、花翎、朝珠：庞杂繁缛的细节写照 第十章 服饰文化的现代性转型——近代服饰 从民族觉醒到剪辫易服 走向平等、共和：法制下的民国服制 中山装的创新与象征 女性解放：以旗袍为例 时装与上海：服饰消费文化的兴起 深入阅读后记

## &lt;&lt;中国服饰简史&gt;&gt;

## 章节摘录

魏晋南北朝时期，士庶百姓喜欢长裤，款式较宽松，尤其是两只裤管，大多做得十分肥大，因形得名，俗称大口裤。

和大口裤相配的是上衣，通常做得比较紧身，名为“褶”，被称为“裤褶”，是魏晋时最为流行的一种服式。

最初被当作戎服，专用于军旅，后来民间也广为使用。

初期因裤管松散，不便活动，人们就用布带缠在膝上，使活动行走便捷。

这种裤子被称为“缚裤”。

观念碰撞：服饰上的“现行风度”政治社会动荡往往为思想观念的活跃提供厂可能。

东汉末年的党锢之祸、军阀兼并篡夺，崇尚气节的士风崩溃于无形，在老庄学说基础上形成的魏晋玄学则风靡一时。

佛教、道教也日渐传播开来，各种观念交相碰撞，一时间对服饰尤其是文人衣着产生了较大影响。

魏晋之交有七位士大夫是清谈与玄学的代表，这个松散的文人社交圈号为“竹林七贤”。

在纵情任性甚至玩世不恭中，他们有意无意间形成了一种着装风格：着宽敞衫子，衫领敞开，坦露胸怀。

嵇康整日打铁，阮籍驾车肆意纵行，遇路不通就放声大哭。

刘伶更是夸张，边纵饮边欣赏风物，令...僮荷锄跟在身后，谓“死便埋我”。

七贤们并没有清谈出什么玄窈幽远的思想体系，他们活着，就是一种艺术，而服饰不过是其中的一个元素。

多数士人的行为虽没有嵇康们如此放浪，但内在气度上却很相近。

就服饰而言，这些崇尚虚无、轻蔑法度、落拓不羁的文人，偏好袍、衫。

宽衫与秦汉时期流行的袍服不同之处在于广袖。

秦汉时期男子的袍服袖端。

<<中国服饰简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>