第一图书网, tushu007.com

<<与天国的对话>>

图书基本信息

书名：<<与天国的对话>>

13位ISBN编号：9787101072013

10位ISBN编号：7101072011

出版时间：2010年

出版时间：中华书局

作者：蔺文锐编著

页数：197

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

祭文是一种古老的文体，一般用来寄托追念亲友哀悼丧葬的悲哀之情。
祭文的产生与发展与我国古代的祭祀礼仪和丧葬文化关系密切。
在古代繁复的礼仪中，祭祀处于十分重要的地位。
就国家而言，祭祀是关乎国计民生的大事。
“国之大事，在祀与戎”（《左传·成公十三年》），祭天地、祭鬼神、祭山河、祭人鬼，无所不祭。
就个人而言，古人“慎终追远”、“事死如事生”，“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼”（《论语·为政》），丧葬十分讲究隆重。
丧葬是一个繁缛的过程：初死招魂、哭丧、洗尸、饭含、易服、送魂、停殡、修墓、入殓、吊唁、出殡、下葬、丧服、守孝、扫墓、祭祖等等，其中，不可或缺的重要环节，就是诵读祭祀文字以祭奠亡灵。
祭祀文字，远溯诗歌。
春秋之际，《诗经》中的《凯风》、《葛生》、《黄鸟》、《蓼莪》等哀诗，悲切伤痛，传诵于黄河流域。
战国以下，屈原的《九歌》、宋玉的《招魂》、景差的《大招》等祭歌，缠绵悱恻，流播于江汉之滨。
到了两汉，又有《薤露》、《蒿里》等挽歌，哀音纡徐，声绕间里。
所以清代姚鼐在《古文辞类纂序目》中曾说：“哀祭类者，诗有颂，风有黄鸟、二子乘舟，皆其原也。”古代以散文形式出现的祭文雏形，见于《尚书》中的《周书·金滕》，写周武王病笃，周公旦祷于三王，请以身代，史官纳其祝册于金滕之匮中。
虽仍属于祭天祈祷之词，但毕竟悬念生死，情切骨肉，可视为哀祭散文的萌芽之作。
唐宋以前，祭文形式多样，有诔、哀、祝、吊、祭诸体。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要是收集中国古代祭文名篇，这些祭文或为名家所写，或为祭悼名人而为。
全书以题解、正文、注释、译文的形式，以重要的篇目展示此类文章的主要特点、发展演变，给读者提供一个好的读本和范例。
全书配有插图，版式疏朗，图文并茂，使阅读古文不再沉重，而更利于读者发思古之幽情。

<<与天国的对话>>

书籍目录

曹操 祀故太尉桥玄文潘岳 金鹿哀辞陶渊明 自祭文颜延之 陶征士诔陈子昂 祭韦府君文韩愈 祭十二郎文韩愈 祭鳄鱼文柳宗元 祭吕衡州温文元稹 祭亡妻韦氏文白居易 祭浮梁大兄文刘禹锡 祭柳员外文李翱 祭吏部韩侍郎文李商隐 祭小侄女寄寄文欧阳修 祭石曼卿文欧阳修 泷冈阡表王安石 祭欧阳文忠公文曾巩 祭王平甫文苏轼 祭文与可文苏辙 祭亡兄端明文辛弃疾 祭陈同甫文王守仁 瘗旅文归有光 寒花葬志归有光 祭外姑文刘大櫆 祭舅氏文袁枚 祭妹文汪中 哀盐船文

章节摘录

插图：元和十四年（819），韩愈作《谏迎佛骨表》而被贬为潮州（今广东潮州）刺史。
潮州为荒蛮瘴疠之地，年过五十的韩愈在此次被贬中又遭逢不幸：“以罪贬潮州刺史，乘驿赴任；其后家亦谴逐，小女道死，殡之层峰驿旁山下。
”但韩愈对于直言谏诤毫不后悔，在《左迁至蓝关示侄孙湘》中云：“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！
”韩愈这股志意刚强之气，在这篇祭文中也表现得淋漓尽致。
古代祭文本有“祝文”一体，用以祷告神灵求福消灾。
至唐，祝文与祭文合流，祭告山川灵物，即以“祭文”名篇。
韩愈此文，即是针对潮州的鳄鱼，名为祝祷之辞，实为驱逐之文。
《祭鳄鱼文》立意甚高，反面着笔，不言鳄鱼为害一方，而言后王德薄，鳄鱼方来，今天子圣明，鳄鱼当去；将鳄鱼之去来归因于天子之德行。
又古代祭告山川灵物的祭文一般内容多祷告、祈求之辞，而本文却是讨伐鳄鱼的檄文，措辞严正，咄咄凛然，独具风采。
姚鼐认为唐宋祭文大家“惟退之（韩愈）、介甫（王安石）而已”（《古文辞类纂序》），大家之风，于此祭文，可见一斑。

编辑推荐

《与天国的对话:祭文》：艺文类聚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com