

<<穿越时空的诤言--奏章>>

图书基本信息

书名：<<穿越时空的诤言--奏章>>

13位ISBN编号：9787101072044

10位ISBN编号：7101072046

出版时间：2010年

出版时间：中华书局

作者：邵颖涛编著

页数：222

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越时空的谏言--奏章>>

前言

奏章又称奏疏、奏议，是古代重要的一类文体，是臣子向帝王进言奏事文书的统称，具有明确的目的性。

它不限于简单述事，说理者逻辑严密、思维缜密，陈情者恳切忠悃、字字感人，其文或一气呵成如大江直下，或含蓄蕴藉似九转回肠，其中的一些名篇千古传诵，脍炙人口，盛名甚至远播海外。

奏章之渊源，堪为悠久，可追溯至商周时期。

《尚书》中的《伊训》、《无逸》分别记载了伊尹对商王太甲及周公旦对周成王的告诫之语，文章向当时的君主陈述自己的政治见解，论述治国兴邦之道，已经具有奏议的特征，只是还没有确定的名称。

故姚鼐《古文辞类纂》云：“奏议类者，盖唐、虞、三代圣贤陈说其君之辞，《尚书》具之矣。”

战国时期较为流行“上说”，余嘉锡《古书通例》指出它为“论政之语也，其体为书疏之类”。

现在所见较早的奏议形式为“书”，如《战国策》中的《苏代遗燕昭王书》、《乐毅报燕惠王书》皆以书的形式呈递于君主。

书，一直被后人所沿用，如李斯《谏逐客书》、鲍宣《上哀帝书》、陈亮《上孝宗皇帝第一书》皆如此类。

秦统一后，“上书谓之奏”，一直被后世袭用。

刘勰曾对奏做了精辟的总结，“陈政事，献典仪，上急变，劾愆谬，总谓之奏。”

奏者，进也。

言敷于下，情进于上也”。

之所以称为奏，采于《尚书》“敷奏以言”的说法。

“奏”字的小篆字形上部为“中”（ch色），代表初生的草，含有上进之义；中部为双手形；下部为“夺”（tao），具有行趋之义。

故其本义为奉献、送上，用它来代表上呈帝王的文书，贴切而形象。

<<穿越时空的诤言--奏章>>

内容概要

奏章又称奏疏、奏议，是古代重要的一类文体，是臣子向帝王进言奏事文书的统称，具有明确的目的性。

奏议事关国是民生，呈现出古代政治风云，既关乎历代朝廷政事，又反映了文士不同的为政心态，颇多千古传诵的名篇。

本书依照历史顺序，选撮数篇加以注译，除经典的传世篇目外，也选取了如《劾严嵩疏》这样荡气回肠却较少受关注的佳作，以期带来历史的直观感；选篇包括书、表、札子、封事、疏、附片等形式，以助读者全面了解奏章的魅力。

<<穿越时空的诤言--奏章>>

书籍目录

李斯谏 逐客书晁错 论贵粟疏刘向 谏起昌陵疏鲍宣 上哀帝书孔融 荐祢衡表诸葛亮 前出师表李密 陈情表魏徵 谏太宗十思疏韩愈 论佛骨表王安石 本朝百年无事札子岳飞 乞出师札胡铨 戊午上高宗封事陈亮 上孝宗皇帝第一书(节选)杨继盛 请诛贼臣疏(节选)史可法 请出师讨贼疏林则徐 密陈夷务不能歇手片康有为 公车上书(节选)

<<穿越时空的谏言--奏章>>

章节摘录

谏逐客书 李斯 题解 李斯(?—前208)，楚上蔡(今河南上蔡县西南)人。

秦代著名的政治家、文学家。

曾拜荀子为师，学习王霸之术。

后入秦求仕，辅佐秦王嬴政统一天下。

他参与制定秦朝律法，通过多种手段加强中央集权。

秦始皇死后，李斯因被赵高忌恨，惨被腰斩，家族尽诛。

《谏逐客书》是李斯的代表作品，其主旨在于说服秦王废置《逐客书》，重用客秦的诸国才俊。

李斯志向宏远，自负才学出众，汲汲于功名利禄，远赴秦国谋取重用。

可秦国因韩人郑国的离间计而尽逐客秦之人，这对于李斯及诸国谋士堪称致命打击，此文遂应运而生。

此奏章乃李斯于人生窘境所发的“绝响”，具有极强的说服力与感染力。

文章的说服力源于作者据实论断，胪列的史实不容置喙，“此非所以跨海内制诸侯之术也”。

这些事实皆关系着国家存亡发展，措辞尽管委婉，旨意却深刻警醒、振聋发聩。

读之不仅有令人心悦诚服之感，亦有凛然警悟之叹。

难怪秦王嬴政阅此奏书后，旋即收回成命，采纳李斯之言，任用诸国谋士。

就文章艺术成就而言，这是一篇趋于骈偶化的佳作，作者自觉地追求对偶、用典，善用排比，藻饰文字、精研语词，使文章流光溢彩。

清代谭献誉称此文为“骈体初祖”。

是篇铺张扬厉、纵横捭阖、雄辩有力，颇有战国策士之遗韵。

鲁迅曾云：“秦之文章，李斯一人而已。”

此论颇有识见，李斯之文既蕴说理，又兼辞美，无愧秦代文学的力作。

<<穿越时空的诤言--奏章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>