

<<一本书读懂中国文学史>>

图书基本信息

书名：<<一本书读懂中国文学史>>

13位ISBN编号：9787101073515

10位ISBN编号：7101073514

出版时间：2010-5

出版时间：中华书局

作者：韩高年

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一本书读懂中国文学史>>

前言

文学是人类心灵的形象展现，阅读经典的文学作品是人类获得诗意、寻找精神家园的高尚行为。

中国的文学史和中华文明史一样，源远流长。

当我们翻开中国文学史，透过苍凉而厚重的文字，扑面而来的是古先贤亲切的面容、博大的胸怀、磊落的人格、深邃的思想、和谐的心灵……当我们和着历史的春夏秋冬，徜徉于中国文学的百花园中，那些梅兰竹菊、风花雪月，那些悲欢离合、诗酒琴棋，和着浓浓的书香，让我们在一种极度的愉悦中体验着与古先贤们进行心灵沟通与对话的过程。

也许有些紧张，有点焦虑，但当“关关雎鸠，在河之洲”的咏叹在耳畔响起，当“开轩面场圃，把酒话桑麻”的场面次第展开，当“庭院深深深几许”的闲愁悄悄袭来，当“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”的无奈挥之不去……掩上书卷，我们总会发出会心的微笑，内心油然而生一种感动。

当你在快节奏的都市生活中忙碌得倦了，当你在人生的名利场中打拼得累了，或者当你忙于繁重的功课、考试，或者陷入一种消极的情绪而不能自己，总之，不管遇到什么，阅读中国文学史，你总会找到一个适合自己的“心灵栖息地”。

这些，就是编写这样一部形式特别、内容简明的中国文学史的初衷。

本书所描述的中国文学史范围限于远古到近代，按照此一时段中国文学发展的脉络，在内容的表述上分为先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋辽金、元代、明代、清代、近代九个时段。

每部分先总述该段文学发展的总体风貌，然后对重点作家作品和文学流派、文学现象予以简明扼要地介绍，文字风格力求轻松活泼，或以幽默风趣之言揭示作家个性，或以纯净朴实之笔赏析奇文好诗，要以易于接受为原则。

<<一本书读懂中国文学史>>

内容概要

本书的基本知识框架和学术观点大体与目前学术界的研究保持一致，编写过程中参考了目前通行的几种文学史，对于一些有争议的学术问题则参考中华书局版《中国古典文学基本丛书》所收的相关研究成果，以及其他相关成果后，再进行取舍。

本书虽是为非专业的阅读者所写，但其中的观点却都是在全面地综合吸收了专业研究者的相关研究成果的基础上产生的。

专深的研究和常识的推介是学术的两大必要课题，中华书局推出的一系列学术研究典籍已功在学林，有目共睹。

近几年也致力于中国文学基本知识的推介，也初见成效。

就这套“一本书读懂”系列来说，其用意也在于此。

本书的体例是由中华书局大众图书分社的社长及几位编辑同志拟定的，在确定每一段写作提纲、具体撰写的过程中，责任编辑聂丽娟女士不辞辛苦，多次提出富于建设性的意见和建议，并时时督促，保证书稿按期完成。

初稿完成后，又经她通篇审读，使文风更趋平易，体例更加统一。

同时聂女士还承担了为本书配图的任务，费时不少。

可以说，没有她细致而富于专业精神的工作，就没有这本书的问世。

<<一本书读懂中国文学史>>

作者简介

韩高年，1971年生，文学博士，西北师大文史学院教授、博士研究生导师。

从事中国古代文学研究与教学工作，主要研究方向为先秦两汉文学与文化。

著有《诗赋文体源流新探》（巴蜀书社2004年）、《礼俗仪式与先秦诗歌演变》（中华书局2006年）等学术专著四部。

发表学术论文60余篇，多篇论文被中国人民大学复印资料《中国古代近代文学研究》全文转载。

多次参与国家社科基金项目，屡次获得省部级奖项。

2009年被选为甘肃省领军人才，入选教育部新世纪优秀人才扶持计划。

<<一本书读懂中国文学史>>

书籍目录

先秦文学 中国文学的摇篮——上古神话 我国第一部诗歌总集——《诗经》 《左传》：叙事文学的最佳范本 《老子》：失意文人的精神家园 孔子和语录体散文《论语》 《孟子》：论辩散文的典范 庄子笔下瑰奇浪漫的哲理散文 《荀子》：儒家思想集大成之作 伟大的爱国诗人屈原与楚辞 《战国策》：纵横捭阖的历史散文 宋玉与中国文学中悲秋伤逝的永恒母题 先秦寓言的渊藪——《韩非子》秦汉文学 李斯和《谏逐客书》 才高见妒的文学家贾谊 刘安和《淮南子》 汉赋代表作家司马相如 滑稽文人东方朔和他的游戏之作《答客难》 司马迁与史传文学的典范之作《史记》 扬雄及其辞赋 汉乐府叙事诗中的双璧：《陌上桑》与《孔雀东南飞》 班固与我国第一部纪传体断代史《汉书》 张衡对后世文学的多方面贡献 文人五言诗的压卷之作：《古诗十九首》 东汉主政论文的代表：《论衡》与《潜夫论》魏晋南北朝文学 “三曹”“七子”与建安文学 竹林七贤与正始文学 西晋文坛的双子星座：陆机、潘岳 左思、刘琨对建安风骨的继承 “中兴第一”郭璞和游仙诗 《搜神记》与鬼怪世界 陶渊明和他的田园牧歌 狂傲放浪的山水诗人谢灵运 《世说新语》与魏晋风度 文学批评家刘勰和《文心雕龙》 庾信文章老更成 南北朝民歌隋唐五代文学 初唐四杰 陈子昂与“唐诗风骨” 王维和山水田园诗 “诗仙”李白 边塞诗人高适、岑参 “诗史”杜甫 大历诗坛百态 韩愈、孟郊与崇奇尚怪之风 白居易与元稹 杜牧、李商隐与晚唐文坛 唐代传奇小说与市井百态 花间鼻祖温庭筠 “词中之帝”李煜宋辽金文学 王禹偁与宋初文坛 柳永词的市井情调 闲雅隽永的晏殊 文坛领袖欧阳修 苏轼的人生与创作 黄庭坚与江西诗派 富艳精工的周邦彦词 婉约词人李清照 历代诗人之冠：陆游 爱国词人辛弃疾 江湖雅士姜夔与吴文英 民族英雄文天祥的《正气歌》 元好问与金代诗歌元代文学 《全相平话五种》与元代说话艺术 关汉卿与《窦娥冤》 白朴和《梧桐雨》 王实甫和《西厢记》 马致远与元初散曲 郑光祖和《倩女离魂》 南戏“四大传奇” 张可久与元末散曲 回族诗人萨都刺 高明和《琵琶记》 为梅而生的诗人王冕明代文学清代文学近代文学

章节摘录

插图：如果为“魏晋风度”画一幅速写，我们将看到这样的一幅画面，一位形骸瘦削的士子轻裘缓带、宽袍大袖，脚登木屐，清瘦的脸颊上似乎还涂抹了脂粉，他手挥麈尾，放言玄远，老庄那深奥的哲理从唇间轻缓吐出，他身旁静候着一大壶寄托思绪的酒与一小包延年益寿的药，他神情飘逸清俊，绰约如神山仙子。

画面如此鲜活逼真，然而这也仅仅是魏晋风度的表象。

惊世骇俗的超脱行止下，是他们高超的哲学化思想与艺术化的精神人格。

他们崇尚自然并超凡脱俗，他们追求好姿容、好神情，他们思想解放、个性张扬，他们率性而为、潇洒不羁，他们一往情深并重视心灵的内在感受……他们短逝而美丽的生命如同一首首美轮美奂的妙歌，响彻历史的天空。

狂放不羁的正始名士、性情各异的竹林七贤等人就是魏晋风度的典型代表。

《世说新语》堪称魏晋风度的一卷速写画集，作者刘义庆（403-444）或从正面或从侧面，或工笔细描，或粗笔勾勒，活脱脱画出一幅幅魏晋士人的写真像。

其中所录种种人物事迹皆令后人扼腕。

我们可以由此一睹“魏晋风度”的风神气韵。

《世说新语》是一部记述人物言行的志人小说。

编者刘义庆是宋武帝刘裕的侄子，袭封为临川王，官至尚书左仆射、中书令。

他爱好文艺，门下召集文学之士众多，这些门客也很有可能参与了《世说新语》的编撰。

此书分为《德行》、《言语》、《政事》、《文学》、《方正》、《雅量》、《识鉴》、《赏誉》等三十六门，也即三十六篇。

以类相从，每篇下列许多有相同性质的人物事迹。

三十六篇合之便集中呈现出了“魏晋风度”的种种真实情状，将我们民族那一时期的“内在智慧，高超精神，脱俗的言语，漂亮的风貌”都直录而出。

<<一本书读懂中国文学史>>

编辑推荐

《一本书读懂中国文学史》：一书通古今，开卷知天下。

<<一本书读懂中国文学史>>

名人推荐

一、高度浓缩，信息量大，是专门做给大众的“快餐式”读物：从史前到清代，从作家作品到风格流派，既有中国文学史的清晰框架，而又在细节处血肉丰满。

一本书囊括了大学中文系四年的学习内容。

二、内容全面，多功能：除了正文主体部分，本书还设有“常识介绍”、“知识链接”、“大事记年”等栏目，比一般文学史更利于使用。

三、图文并茂：本书配有多幅插图，它们或为作家的肖像，或是一首诗的意境，或是文人生活的一个侧面，都能形象地对书中的文字叙述加以印证，同时也可满足读图时代读者特殊的阅读需要。

四、是畅销书《一本书读懂中国史》的姊妹篇和后续产品。

<<一本书读懂中国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>