

<<汉语语音史讲话>>

图书基本信息

书名：<<汉语语音史讲话>>

13位ISBN编号：9787101073775

10位ISBN编号：7101073778

出版时间：2010-11

出版时间：中华书局

作者：邵荣芬

页数：140

字数：98000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语语音史讲话>>

内容概要

汉语语音史这门科学在我国已经有了好几百年的历史。

明、清两代研究这门科学的学者很多，贡献很大。

20世纪初以来，由于材料的扩大、方法的改进，取得了更为优异的成绩。

但是，一些专门著作，术语多，符号繁，写法又不通俗，初学很不容易读懂。

再加普及工作又没跟上，因此至今了解这门科学的人还很少。

由于这门科学在很多方面，尤其是在文化教育方面能起很重要的作用，它的普及工作是十分必要的，为此，我们写了这本《汉语语音史讲话》。

希望通过它能够深入浅出地把汉语语音史的一些基本知识和研究方法介绍给读者。

<<汉语语音史讲话>>

书籍目录

前言一、引言 (一)学习和研究汉语语音史的意义 (二)汉语语音发展的几个阶段 (三)语音发展的规律性 (四)古代汉语语音知识是怎样获得的 (五)语音名词解释 (六)音标说明二、上古汉语语音 (一)怎样利用《诗经》的押韵和汉字的谐声 (二)上古汉语声母 (三)上古汉语韵母三、中古汉语语音 (一)怎样分析和利用反切 (二)中古汉语声母 (三)中古汉语韵母四、近古汉语语音 (一)怎样分析《中原音韵》的声韵类 (二)近古汉语声母 (三)近古汉语韵母五、汉语声母系统的发展 (一)浊声母的清化 (二)从b类声母到f声母 (三)j、q、x的两个来源 (四)zh、ch、sh的三个来源六、汉语韵母系统的发展 (一)介音的发展 (二)韵母主元音的发展 (三)韵尾的发展七、汉语声调系统的发展 (一)中古声调和上古声调 (二)从中古的四声到现代汉语的四声附录 汉语语音史重要文献评介 韵书 宋濂跋本唐写本《王仁昫刊谬补缺切韵》《广韵》《集韵》《古今韵会举要》《韵略易通》韵图《韵镜》《七音略》《四声等子》《切韵指掌图》《经史正音切韵指南》后记

<<汉语语音史讲话>>

章节摘录

《广韵》同音之字不分两切语，此必陆氏旧例也。

其两切语下字同类者，则上字必不同类。

如“红，户公切”，“烘，呼东切”，“公、东”韵同类，则“户、呼”声不同类。

今分析切语上字不同类者，据此定之也。

上字同类者，下字必不同类。

如“公，古红切”，“弓，居戎切”，“古、居”声同类，则“红、戎”韵不同类。

今分析每韵二类，三类，四类者，据此定之也。

这是针对上述第一种情况制订出来的条例。

想用这个条例把本来不应该系联而系联的类别分析开来。

另外陈澧又写道：切语上字既系联为同类矣，然有实同类而不能系联者，以其切语上字两两互用故也。

如“多、得、都、当”四字，声本同类；“多，得何切”，“得，多则切”，“都，当孤切”，“当，都郎切”；“多”与“得”，“当”与“都”两两互用，遂不能四字系联矣。

今考《广韵》一字两音者互注切语，其同一音之两切语上字，声必同类。

如一东“冻，德红切，又都贡切”，一送“冻，多贡切”；“都贡”，“多贡”同一音，则“都、多”二字实同一类也。

今于切语上字不系联而实同类者，据此以定之。

切语下字既系联为同类矣，然亦有实同类而不能系联者，以切语下字两两互用故也。

如“朱、俱、无、夫”四字韵本同类，“朱，章俱切”，“俱，举朱切”，“无，武夫切”，“夫，甫无切”，“朱”与“俱”，“无”与“夫”两两互用，遂不能四字系联矣。

今考平、上、去、入四韵相承者，其每韵分类亦多相承。

<<汉语语音史讲话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>