# <<古汉语音韵学述要>>

#### 图书基本信息

书名:<<古汉语音韵学述要>>

13位ISBN编号:9787101073782

10位ISBN编号:7101073786

出版时间:2010

出版时间:中华书局

作者:何九盈

页数:209

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<古汉语音韵学述要>>

#### 内容概要

学习古代汉语音韵学,必然要接触反切、韵书、韵图、古音学等方面的资料。

《古汉语音韵学述要-(修订本)》的目的就是帮助初学者认识这些资料,理解这些资料,进而会运用 这些资料为自己的研究工作服务。

所以,分析原始资料,解剖典型,着重在知识性、实用性方面做文章,是这本小书的任务。

笔者认为,学习音韵学应当从等韵学人门,无论是研究今音学,还是古音学,都要以等韵学为基础。

因此,《古汉语音韵学述要-(修订本)》用了相当多的篇幅来介绍等韵学方面的一些名著。

希望初学者结合原著来读这些介绍文字,可能会收到较好的效果。

古汉语音韵学并不是一个新的研究领域,在这个领域里尽管还有很多问题有待解决,但前人的研究成果已非常可观,许多结论是颠扑不破的。

# <<古汉语音韵学述要>>

#### 书籍目录

序(唐作藩)前记第一章 绪论第一节 古代汉语音韵学有什么用第二节 怎样学习古代汉语音韵学第二章 反切和韵书第一节 反切的发展第二节 韵书的发展第三章 字母和等韵第一节 字母的发展第二节 等韵的发展第四章 古音学第一节 传统古音学第二节 现代古音学后记参考文献

## <<古汉语音韵学述要>>

#### 章节摘录

古音学的研究成果可以直接用来建立上古音系,所以这种研究事实上也属于汉语语音史的范围。 汉语语音史这门学科是1949年之后才兴起的,在此之前,并不是没有人从事汉语语音史的研究,但那 些研究多带有片断的特点。

在王力的《汉语史稿》出现之前,没有一部完整的汉语语音史,而且即使研究的课题是语音史性质的 ,研究者本人也是把这种研究当做音韵学的内容来看待的。

大体上说来,语音史必须着重研究整个汉语语音发展的系统性,它要求划分不同的历史时期,并建立 起历史的联系,还应当说明演变的规律。

古代汉语音韵学的研究对象是今音学、等韵学、古音学。

现在又有人提出北音学,即把《中原音韵》系统韵书的研究独立出来,因为这个系统的韵书是反映近 代北方语音系统的,所以称之为北音学。

音韵学中这几个分支与语音史关系之密切是显而易见的。

今音学以《切韵》系韵书作为研究对象,这方面的研究有利于我们直接了解中古音系。

建立中古音系当然可以利用其他有关的材料,但《切韵》系韵书的参考价值是不可忽视的。

而且前人还利用《切韵》上推古音,下推今音,更足以证明语音史的研究离不开韵书。

如《切韵》支脂之分为三韵,这个事实对于说明先秦古音中的支脂之分立就有一定的意义。

至少可以说明,支脂之分立不是主观主义的、人为的。

从先秦时代到《切韵》以前,这三个韵的读音的确不一样。

对《切韵》的利用也有缺点,也有一些简单化的做法,如有人把《切韵》音系看成是洛阳话或长安话 ,硬要说它是一个单一音系。

……

# <<古汉语音韵学述要>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com