

<<中国木版年画集成·漳州卷>>

图书基本信息

书名：<<中国木版年画集成·漳州卷>>

13位ISBN编号：9787101074772

10位ISBN编号：7101074774

出版时间：2010-10

出版时间：中华书局

作者：冯骥才

页数：288

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国木版年画集成·漳州卷>>

内容概要

本书是中国民间美术中一笔巨大的遗产，它最清晰地描绘出农耕时代人们的精神天地，最炽烈地展示了老百姓的心灵向往，最缤纷地表达了那个漫长的历史时代社会生活的全相。

本书不是一般意义的画集，不是书斋中材料的蒐集与编辑，它是二十一世纪中国民间文化工作者对木板年画所做的科学的、全面的、系统的普查的成果。

此次普查强调文化学、人类学、民俗学、美术学等各学科的交叉融合；采用文字、录音、摄影和摄像的同步全记录；内容涉及从历史遗存到活态现状、从作品到制作、从艺术到销售张贴、从艺诀到年俗，而且将所有产地囊括其中，一网打尽，不留死角。此种普查在历史上应属首次，也是终结性的。

大量的第一手的发现性的素材和严格的学术整理，是本集成最重要的价值。

<<中国木版年画集成·漳州卷>>

书籍目录

总序：中国木版年画的价值及普查的意义

漳州卷序：收获与展望

概说 漳州年画总概

闽南年画对于台湾年画的影响 杨永智

代表作

壹 画的部分

门神画·门画

功德?年画

神像画

寿金·纸马

灯画·纸扎画

连环画·风俗故事画

葫芦笨

贰 版的部分

叁 泉州木版年画

肆 台湾朱收年画

分类与张贴

壹 按题材分类

贰 按体裁分类

叁 漳州年画分类贴用及其功能一览表

肆 张贴图示

制作的习俗与工艺

壹 刻版工艺

贰 印画工艺

工具材料

壹 刻版工具

贰 印画工具

叁 版材的选择与加工

肆 颜料的调配

伍 纸张的选择

画店与艺人

壹 画店

贰 艺人

叁 颜氏历代画店与艺人传承一览表

参考文献

代表作目录

<<中国木版年画集成·漳州卷>>

编辑推荐

漳州木版年画是闽南年画的重要代表。

冯骥才主编的这本《中国木版年画集成（漳州卷）》在广泛进行田野调查的基础上编纂而成。

在“代表作”部分收录漳州年画作品百余幅，并配有文字说明。

书中对漳州年画的分类与使用、制作工艺和工具材料、画店与艺人等都进行了重点介绍。

泉州木版年画和台湾木版年画，是闽南年画的重要组成部分，书中对两者作了介绍，并收入代表性作品多幅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>