

<<茶经>>

图书基本信息

书名：<<茶经>>

13位ISBN编号：9787101075298

10位ISBN编号：7101075290

出版时间：2010-9

出版时间：中华书局

作者：陆羽,沈冬梅

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;茶经&gt;&gt;

## 前言

《茶经》，唐陆羽（733-804）著。

陆羽，字鸿渐，一名疾，字季疵。

唐代复州竟陵（今湖北天门）人。

居吴兴（今浙江湖州）号竟陵子，居上饶（即今江西上饶）号东岗子，于南越（今广东）称桑苎翁。

陆羽在所写（《陆文学自传》中称自己不知所生，三岁时被遗弃野外，竟陵龙盖寺（后改名为西塔寺）僧智积在水滨拾得而收养于寺。

陆羽长大后以《周易》为自己占卦，得“蹇”之“渐”卦曰“鸿渐于陆，其羽可用为仪”，因而用它们作为自己的名姓，姓陆名羽字鸿渐。

一说因智积俗姓陆，故以陆为姓（见《因话录》卷三）。

九岁时，陆羽开始学习撰写文章。

师父智积想让他学佛，“示以佛书出世之业”，而陆羽一心向往儒学，智积屡劝不从，因而罚他做扫寺地、洁僧厕、践泥圪墙、负瓦施屋、牧牛等重务。

在这些沉重劳动之余，陆羽仍然坚持学习。

没有纸练习写字，就用竹枝在牛背上写。

智积知道陆羽坚持学习的情况后，怕他看多了佛家之外的典籍，心去佛道日远，就将陆羽拘束在寺中。

“芟剪榛莽”，并派门人之伯看管他。

陆羽一边干活一边默诵所学，被看管的人鞭打其背，直打到棍子断才住手。

陆羽不堪困辱，逃寺而去，投靠当地戏班，弄木人、假吏、藏珠之戏，演戏为生，很快显现才华，著《谑谈》三篇，并任伶正。

## &lt;&lt;茶经&gt;&gt;

## 内容概要

《茶经》上、中、下三卷十章，内容十分丰富。

它总结了当时茶叶生产技术与经验，收集历代茶叶史料，记述作者实践调查。

从现代学科分科的角度来说，《茶经》是茶叶文化的百科全书，涵盖了茶叶栽培、生产加工、药理、茶具、饮用、历史、文化、茶产区划等方面的内容。

卷上《一之源》言茶之本源、植物性状、名称称谓、种茶方式及茶饮的俭德之性；《二之具》叙采制茶叶的用具尺寸、质地与用法；《三之造》论采制茶叶的适宜季节、时间、天气状况，及对原料茶叶的选择、制茶的七道工序、成品茶叶的质量鉴别。

卷中，《四之器》记煮饮茶的全部器具，计二十四组二十九种。

全套茶具的组合使用体现着陆羽以“经”名茶的思想，风炉、鍤、夹、漉水囊、碗等器具的材质使用与形制设计，则具体体现出陆羽五行协谐的和谐思想、入世济世的儒家理想以及对社会安定和平的渴望。

而陆羽在关注世事的同时，又满怀山林之志，是典型的中国传统人文情怀。

卷下《五之煮》介绍煮茶程序及注意事项，包括炙茶碾茶、宜火薪炭、宜茶之水、水沸程度、汤花之育、坐客碗数、乘热速饮等方面；《六之饮》强调茶饮的历史意义由来已久，区分除加盐之外不添加任何物料的单纯煮饮法与夹杂其他食物淹泡或煮饮的区别，认为真饮茶者只有排除克服饮茶所有的“九难”，才能领略茶饮的奥妙真谛；《七之事》详列历史人物的饮茶事、茶用、茶药方、茶诗文以及图经等文献对茶事的记载；《八之出》列举当时全国各地的茶产并品第其质量高下，而对于不甚了解地区的茶产，则诚实地谦称“未详”；《九之略》列举在野寺山园、瞰泉临涧诸种饮茶环境下种种可以省略不用的制茶、煮饮茶用具，最后又强调，“但城邑之中，王公之门，二十四器阙一，则茶废矣”，认为只有完整使用全套茶具，体味其中存在的思想轨范，茶道才能存而不废；《十之图》讲要用绢素书写全部《茶经》，张挂在平常可以看得见的地方，使其内容目击而存、烂熟于胸，这样《茶经》才真正完整了。

<<茶经>>

作者简介

作者：（唐代）陆羽 沈冬梅

<<茶经>>

书籍目录

卷上一之源二之具三之造卷中四之器卷下五之煮六之饮七之事八之出九之略十之图

## &lt;&lt;茶经&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：植而罕茂：用移栽的方法栽种，很少能生长得茂盛。

旧时因而称茶为“不迁”。

明陈耀文《天中记》：“凡种茶必下子，移植则不生。

”植，栽种，移栽。

法如种瓜：北魏贾思勰《齐民要术》卷二《种瓜》第十四：“凡种法，先以水净淘瓜子，以盐和之。先卧锄，耨却燥土，然后培坑。

大如斗口，纳瓜子四枚、大豆三个，于堆旁向阳中。

瓜生数叶，招去豆，多锄则饶子，不锄则无实。

”唐末至五代时人韩鄂《四时纂要》卷二载种茶法：“种茶，二月中于树下或北阴之地开坎，圆三尺，深一尺，熟剧著粪和土，每坑种六七十颗子，盖土厚一寸强，任生草，不得耘。

相去二尺种一方，旱即以米泔浇。

此物畏日，桑下竹阴地种之皆可，二年外方可耘治，以小便、稀粪、蚕沙浇拥之，又不可太多，恐根嫩故也。

大概宜山中带坡峻，若于平地，即须于两畔深开沟垄泄水，水浸根必死……熟时收取子，和湿土沙拌，筐笼盛之，覆草盖，不尔即乃冻不生，至二月出种之。

”其要点是精细整地，挖坑深、广各尺许，施粪作基肥，播子若干粒。

这与当前茶子直播法并无多大区别。

阳崖：向阳的山崖。

阴林：茂林，因为树木众多浓荫蔽日，故称阴林。

紫者上，绿者次：原料茶叶以紫色者为上品，绿色者次之。

这样的评判标准与现今的不同。

陈椽《茶经论稿序》是这样解释的：“茶树种在树林阴影的向阳悬崖上，日照多，茶中的化学成分儿茶多酚类物质也多，相对地叶绿素就少；阴崖上生长的茶叶却相反。

阳崖上多生紫芽叶，又因光线强，芽收缩紧张如笋；阴崖上生长的芽叶则相反。

所以古时茶叶质量多以紫笋为上。

”

<<茶经>>

编辑推荐

《茶经》是中华生活经典

<<茶经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>