

<<花笺一百声>>

图书基本信息

书名：<<花笺一百声>>

13位ISBN编号：9787101076103

10位ISBN编号：7101076106

出版时间：2010-11

出版时间：中华书局

作者：周祥林

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花笺一百声>>

内容概要

在孤寂驿途中或子夜听雨的客栈，在深夜不寐的枕边或红袖添香的夜读时，在晨起新泡的一杯明前绿茶边或午后斜阳的百无聊赖之际，一本有着五四时期封面的淡绿色的封皮的《花笺一百声》就静如处子一般的在那里！

这是一种怎样的美妙呀？

！

妙不可言便不言！

不言之时正是读周祥林编著的这本《花笺一百声》最佳时际了！

<<花笺一百声>>

书籍目录

梦与云(代序)
功名真的那么重要
爱在灵魂相遇时才会存在
迟暮的美女
破和立要仔细推敲
世上没有美人多好
一个徘徊着相思的孤影
一个千余年的境界
等待的倘若不来
享乐和奢华
春宵一刻几人享
一个仲夏的午后
人类在走向文明的进程中
才也，情也
这就是爱情
美女和美人
有些地方只能用诗来想象
没有意思的人生能有什么意义呢
真正喜欢英雄的人并不多
刘禹锡给我们的只是一个梦想
不知道是实景还是诗景
榜样并非都是忧天下，思庙堂
看画也是看画中人
人生无法如春一样重来
春夏秋冬好像都带着感伤
为别人活还是为自己活
习惯到了千年，便有了不经意
失却知音和没人取悦
因为诗境而想象琴境
寄不出的情是苦的源头
第一次似梦犹云的感觉
对他人何尝不是一种快乐
人活着就是来受伤的
王雾的故事
自知，有时比知人、人知更重要
人真的可以负天下人吗
恬恬静静，美梦可来
墙内秋千的人，哪里可以找到
女人如果没有了选择爱情的权利
难道，圣人之间真的有一种灵通
薄命的岂止于红颜
有些东西，独享那一刻才是最美的
爱情究竟应该做怎样的实践
大丈夫爱憎分明
万事付诸言行便可成

<<花笺一百声>>

心已结，情已失，忆已枯
疼痛的上面和下面是厚厚的幸福
人生不能没有约定
诚实是一种天然无瑕的智慧
书生
道在万千中
相思也如同舟下的波纹
爱是用来享受的
人如果没有了羁旅
什么样的未来
灵魂中总该有一些崇高
人面不知何处去
窗外一叶飘来
一个让人羡慕的时代
一切都需要勤劳来换
原来冯、阮也是一家
当爱和自信或不自信交织在一起的时候
选择了记住就成了大丈夫
人可以无知，但不可以无耻
人，好像总是在无知和不知中
李煜，如依的有几人呢
剑与箫
真想回到没有院子的时候
失落的家园
三春两花
读读唐诗吧
不当让，而让，大君子也
门泊东吴万里船
诗境梦境实境
如果没有了秘密
真正的隐者是一粒尘埃
飘然背后的隐隐寡欢
心淡笔宽尤无曲
人究竟应该做些什么

<<花笺一百声>>

章节摘录

版权页： 插图： 秋色连波，波上寒烟翠。

山映斜阳天接水。

芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂，追旅思。

夜夜除非，好梦留人睡。

明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

——（宋）范仲淹苏幕遮 读过《岳阳楼记》的人，大概不会不被他的深思和文思绝倒，但奇怪的是，唐宋古文八大家中并没有范仲淹。

不知从何时起，有了几家几家的类分，比如建安七子，竹林七贤，初唐四杰等等。

好在会读文章的人并不看重分类，所以范仲淹和《岳阳楼记》仍是千百年来人们心仪的榜样。

榜样也并非都是忧天下，思庙堂。

私底下的情仍是如轻流涓水，温润甜柔，还略带惆怅。

像这首碧云天。

春天是蓬勃生命的季节，春来春去对那些感伤生命的人来说是一种别样的颜色。

人是生命，人生却无法如春一样重来，快乐，痛苦，闲情，柔情，一切一切，其实都是短暂的永恒。

<<花笺一百声>>

编辑推荐

《花笺一百声》由中华书局出版。

<<花笺一百声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>