

<<千家诗>>

图书基本信息

书名：<<千家诗>>

13位ISBN编号：9787101078015

10位ISBN编号：710107801X

出版时间：2011-2

出版时间：中华书局

作者：张立敏 编

页数：172

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千家诗>>

内容概要

《千家诗》是我国明清时期带有启蒙性质的格律诗选本。

因为它所选的诗歌大多是唐宋时期的名家名篇，易学好懂，题材多样：山水田园、赠友送别、思乡怀人、吊古伤今、咏物题画、侍宴应制，较为广泛地反映了唐宋时代的社会现实，所以在民间流传广泛，影响极其深远。

虽然号称千家，《千家诗》实际上只录有122家。

“中华大字经典”系列丛书是为老年朋友阅读传统经典而编辑出版的。

每年我国有数十万人进入老年行列，每年我国大约出版图书数十万种，但是为老年人出版的图书?例甚小。

很多老年读者感叹：眼睛越来越花，图书的字倒越小越密，用放大镜看书实在太不方便了!如何为数以亿计的老年朋友出版他们能读的图书，应该是整个出版界需要认真考虑的问题。

近年来，“国学热”不断升温，大批老年朋友也希望一睹经典原貌、品尝经典的原汁原味，更有不少是在年轻时就读过这些经典，退休以后打算利用闲暇重读经典。

中华书局是我国传统文化读物的出版重镇，近百年来出版了大批优秀图书。

为提倡尊老敬老的社会风尚，顺应老年朋友的需要，我们精心策划了这套“中华大字经典”系列丛书。

从选目上看，它既包括“四大名著”这样的古代文学经典作品，也包括《论语》、《孟子》、《庄子》、《孙子兵法》等思想文化经典；在内容方面，我们对文本精心标点、准确注释；在设计上，充分考虑老年读者的特点，装帧、封面的设计大方得体，正文部分采用大字排版，疏朗有致，而对部头较大的图书，采用分册处理，让老年朋友拿得住：看得清、读得懂。

本套丛书是中华书局所做的一次尝试，热忱希望社会各界和广大读者提出宝贵意见，帮助我们更好地做好这套书，也热诚希望有更多的出版社加入到我们的行列中来，为广大老年朋友奉献出更适合他们需求的图书精品。

<<千家诗>>

书籍目录

前言卷一 七绝 春日偶成程颢 春日朱熹 春宵苏轼 城东早春杨巨源 春夜王安石 初春小雨韩愈 元日王安石 上元侍宴苏轼 立春偶成张拭 打球图晁说之 宫词王建 廷试夏竦 咏华清宫杜常 清平调词李白 题邸间壁郑会 绝句杜甫 海棠苏轼 清明杜牧 清明王禹偁 社日王驾 寒食韩翃 江南春杜牧 上高侍郎高蟾 绝句僧志南 游园不值叶绍翁 客中行李白 题屏刘季孙 漫兴杜甫 庆全庵桃花谢枋得 玄都观桃花刘禹锡 再游玄都观刘禹锡 滁州西涧韦应物 花影谢枋得 北山王安石 湖上徐元杰 漫兴杜甫 春晴王驾 春暮曹豳 落花朱淑贞 春暮游小园王淇 莺梭刘克庄 暮春即事叶采 登山李涉 蚕妇吟谢枋得 晚春韩愈 伤春杨万里 送春王令 三月晦日送春贾岛 客中初夏司马光 有约赵师秀 闲居初夏午睡起杨万里 三衢道中曾几 即景朱淑贞 初夏游张园戴复古 鄂州南楼书事黄庭坚 山亭夏日高骈 田家范成大 村居即事翁卷 题榴花韩愈 村晚雷震 书湖阴先生壁王安石 乌衣巷刘禹锡 送元二使安西王维 题北榭碑李白 题淮南寺程颢 秋月朱熹 七夕杨朴 立秋刘翰 秋夕杜牧 中秋月苏轼 江楼有感赵嘏 题临安邸林升 晓出净慈寺送林子方杨万里 饮湖上初晴后雨苏轼 人直周必大 夏日登车盖亭蔡确 直玉堂作洪咨夔 竹楼李嘉祐 直中书省白居易 观书有感朱熹 泛舟朱熹 冷泉亭林稹 冬景苏轼 枫桥夜泊张继 寒夜杜未 霜夜李商隐 梅王淇 早春白玉蟾 雪梅其一卢梅坡 雪梅其二卢梅坡 答钟弱翁牧童 泊秦淮杜牧 归雁钱起 题壁无名氏卷二 七律 早朝大明宫贾至

……

卷三 五绝

卷四 五律

<<千家诗>>

章节摘录

版权页：晏殊（991-1055），字同叔，抚州临川（今江西）人。

北宋景德中以神童入试，赐同进士出身。

复试，擢秘书省正字，得尽读秘阁藏书，学问益博。

继迁翰林学士，深为真宗所倚重，事无巨细，皆咨访之。

仁宗即位，益加信任，历居要职，先后拜集贤殿大学士，同中书门下平章事兼枢密使（文武职宰相）。

后出知河南，兼西京留守，进阶至开府仪同三司，勋上柱国，爵临淄公。

卒谥元献。

晏殊才高学富，识见明决，深知治国本末。

范仲淹、孔道辅、韩琦、富弼、宋庠、宋祁、欧阳修、王安石等均出其门下。

晏殊能诗，善词，文章赡丽，骈文、书法无不工。

尤擅长小令，语言婉丽，颇受南唐冯延巳的影响。

宋人叶梦得《避暑录话》载，晏殊“惟喜宾客，未尝一日不宴饮，每有嘉客必留，留亦必以歌乐相佐”。

后人称之为“词人宰相”。

著有文集二百四十卷，但绝大部分已经散失。

今传世有《珠玉词》一卷（约一百三十首），诗百余首，文章十数篇。

又编类书《类要》。

油壁：即油壁车，或谓油耕，一种车壁、车帷用油涂饰的华贵车子，有时驾以二马、三马。

《南齐书·鄱阳王锵传》：“制局监谢粲说锵及随王子隆曰：‘殿下但乘油壁车入宫，出天子置朝堂’”。

”’这里指美人乘坐的华贵车子。

香车：用香木做的车。

泛指华美的车或轿。

峡云：巫峡上空的云，这里暗用楚襄王梦中与巫山神女相会的典故，指所思念的女子。

典出宋玉《高唐赋》。

梨花院落：开满梨花的院子。

溶溶月：月光如水一样明净、皎洁、柔和。

柳絮池塘：飘着柳絮的池塘。

淡淡风：风轻轻地吹着。

寂寥：寂寞。

伤酒：中酒。

萧瑟：萧条，冷落。

禁烟：即禁火，寒食禁火。

鱼书：旧时称书信为鱼书，典出汉乐府《饮马长城窟行》：“客从远方来，赠我双鲤鱼。”

呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。

”何由达：怎么能够寄到。

宋徽宗崇宁二年（1103）四月，宋以蔡京为左相，重审“元祐学术”，令销毁三苏、黄庭坚、秦观等人文集，在各地设立“元祐奸党碑”，妄图将旧党铲尽。

黄庭坚以《承天院塔记》被贬官宜州（治所在今广西宜山），十个月后，诗人谢世。

诗作于崇宁二年（1103）清明节。

诗运用对比手法，描绘了寒食景色，并借典故抒发了郁勃不平之情，表现了对人生丑恶的鞭挞，对社会不平的愤激。

桃李笑：桃李开放，拟人的手法。

荒冢：荒凉的坟墓。

<<千家诗>>

龙蛇蛰：龙蛇起动。

蛰，本指动物冬眠不食不动，这里用作发蛰、起蛰讲。

郊原：郊外，野外。

柔：嫩。

人乞祭余：形容困窘或者为牟利不择手段。

典出《孟子·离娄下》：“齐人有一妻一妾而处室者。

其良人出，则必履酒肉而后反。

其妻问所与饮食者，则尽富贵也。

其妻告其妾曰：‘良人出，则必履酒肉而后反，问其与饮食者，尽富贵也，而未尝有显者来，吾将诮良人之所之也。

’蚤起，施从良人之所之，遍国中无与立谈者。

卒之东郭墙间，之祭者乞其余，不足，又顾而之他，此其为履足之道也。

其妻归，告其妾，曰：‘良人者，所仰望而终身也，今若此。

’与其妾讪其良人，而相泣于中庭，而良人未之知也，施施从外来，骄其妻妾。

”王安石《破冢》：“蟠间夜半分珠玉，犹是当时乞祭人。

”楼钥《题孙谷桥蟠间图》：“因知义利本殊途，莫笑墙间乞祭徒。

”士甘焚死：用介之推的典故。

<<千家诗>>

编辑推荐

《中华大字经典:千家诗》：不用放大镜就可以读的书!中国传统文化经典读本大字排列，疏朗有致为老年读者提供阅读方便

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>