第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦诗词>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦诗词>>

13位ISBN编号：9787101078268

10位ISBN编号：7101078265

出版时间：2011-3

出版时间：中华书局

作者：蔡义江

页数：272

字数：300000

译者：蔡义江 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

匆匆忙忙、纷纷扰扰的现代社会，当白天的忙碌沉入夜晚的宁静，执著地关注心灵成长的现代人渴望阅读、欣赏这些疏导情绪情感、培养审美趣味、提升生活品位的作家、作品。
这些富有灵魂的文字穿越中华文化千百年的时空隧道烛照着现代人的心灵。

“ 怡情书吧 ”，现代人浸润古典情怀的精神憩园。

第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦诗词>>

书籍目录

论《红楼梦》中的诗词曲赋
石上偈第一回
自题一绝第一回
嘲甄士隐第一回
中秋对月有怀口占一律 第一回
对月寓怀口号一绝 第一回
好了歌第一回
好了歌注第一回
西江月·嘲贾宝玉二首第三回
捐躯报国恩 第四回
春困葳蕤拥绣衾第五回
春梦歌第五回
金陵十二钗图册判词 第五回
又副册判词之一
又副册判词之二
副册判词一首
正册判词之一
正册判词之二
正册判词之三
正册判词之四
正册判词之五
正册判词之六
正册判词之七
正册判词之八
正册判词之九
正册判词之十
正册判词之十一
红楼梦曲 第五回
引子
终身误
枉凝眉
恨无常
分骨肉
乐中悲
世难容
喜冤家
虚花悟
聪明累
留馀庆
晚韶华
好事终
收尾·飞鸟各投林
十二花容色最新第七回
古鼎新烹凤髓香第八回
嘲顽石幻相第八?

……

<<红楼梦诗词>>

章节摘录

版权页：插图：《代别离·秋窗风雨夕》也是后来宝玉诀别黛玉后，留下“秋闺怨女拭啼痕”（黛玉这一《咏白海棠》的诗句，脂评已点出“不脱落自己”）情景的预示。
这一点从小说描写中也是可以看出作者用笔的深意来的：……随便拿了一本书，却是《乐府杂稿》；有《秋闺怨》、《别离怨》等词。
黛玉不觉心有所感，亦不禁发于章句，遂成《代别离》一首，拟《春江花月夜》之格，乃名其词日《秋窗风雨夕》。
这里，“心有所感”四字就有文章。
如果说黛玉有离家进京、寄人篱下的孤女之感，倒是合情理的。
但《秋闺怨》、《别离怨》或者所拟之唐诗《春江花月夜》，写的一律都是男女相思离别的愁恨（李白的乐府杂曲《远别离》则写湘妃娥皇、女英哭舜，男女生离死别的故事）。
在八十回之前，黛玉还没有这种经历，不能如诗中自称“离人’，对秋屏泪烛，说“牵愁照恨动离情”等等，除非是无病呻吟。
所以这种“心有所感”是只能当作一种预感来写的。
再如她的《桃花行》，写的是“泪干春尽花憔悴”情景。
既然《葬花吟》“似谶”，薄命桃花当然也是她不幸夭亡命运的象征。
这一点，我们又从脂评中得到了证实。
戚本此回回前有评诗说：空将佛事图相报，已触飘风散艳花。
一片精神传好句，题成谶语任吁嗟。
意思是虽然宝玉后来不顾“宝钗之妻、麝月之婢”，“弃而为僧”，皈依佛门，以图报答自己遭厄时知己黛玉对他生死不渝的爱情，但这也徒然，因为黛玉早如桃花之触飘风而飞散了！
批书人读过已佚的后半部原稿，他说诗是“谶语”，当然可信。
上面谈的只是她的三首长歌。
其他如吟咏白海棠、菊花、柳絮、五美诸作，以及中秋夜与湘云的即景联句等等，也都在隐约之间通过某一二句诗，巧妙地寄寓她的未来。
如联句中“寒塘渡鹤影（湘云），冷月葬花魂（黛玉）”一联，就可以看作是吟咏者后来各自遭遇的诗意画。

编辑推荐

《怡情书吧:红楼梦诗词》是由中华书局出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com