

<<胜鬘经讲记>>

图书基本信息

书名：<<胜鬘经讲记>>

13位ISBN编号：9787101078596

10位ISBN编号：7101078591

出版时间：2011-4

出版时间：中华书局

作者：释印顺

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胜鬘经讲记>>

内容概要

印顺法师(1906—2005), 当代著名高僧、百科全书式的佛学泰斗。1930年出家, 追随太虚法师投身中国近现代佛教复兴运动, 在当时便以学问精深享誉佛教界。二十世纪四十年代末赴台湾, 创建了多所著名佛学院。

印顺法师德通三藏, 造诣精深, 一生讲学不辍, 著述宏富, 撰写、编纂作品四十余种, 计八百万言, 陆续结集为《妙云集》(24册)、《华雨集》(5册)等, 其学术水准备受海内外佛教界、学术界推崇。1973年, 日本大正大学因印顺法师《中国禅宗史》一书的创见而特别授予他文学博士学位。由于他在介绍和弘扬印度佛学方面的杰出成就, 被誉为“玄奘以来第一人”。

<<胜鬘经讲记>>

作者简介

释印顺(1906—2005)，当代佛学泰斗，博通三藏，一生游心法海，讲学不辍，著述宏富，撰写、编纂佛学著作四十余种，陆续结集为《妙云集》(24册)、《华雨集》(5册)及《印度佛教思想史》、《原始佛教圣典之集成》、《说一切有部为主的论书与论师之研究》、《初期大乘佛教之起源与开展》等专著。

印顺法师对佛教的教史、教理与教制作了广泛、深入、系统的梳理与阐释，建立了博大精深的思想体系，成为汉语佛学研究的重要典范，受到海内外学术界、佛教界的高度推崇。

<<胜鬘经讲记>>

己二	许说
己三	正说
己四	赞说
庚一	正叹所说深妙
庚二	引叹所说同佛
庚三	结叹所说功德
戊二	广明摄正法行
己一	法大
庚一	请说
庚二	许说
庚三	正说
辛一	总示
辛二	别说
壬一	摄受正法即正法
癸一	举喻
子一	大云注雨喻
子二	大水起世喻
子三	大地持重喻
子四	大宝依地喻
癸二	结成

.....

<<胜鬘经讲记>>

章节摘录

悬论 一叙大意 《胜鬘师子吼一乘大方便方广经》，简称《胜鬘经》，为真常妙有的大乘要典。

《法华》、《涅槃》、《楞伽》等经的要义，本经都包含得有。

在南北朝时代流通极广。

今先以三义来略明本经的要义：一、平等义，二、究竟义，三、摄受义。

一、平等义：大乘佛法有一名句：“一切众生皆得成佛。”这句话是极深刻、极伟大的。

一切众生都可以成佛，这是不简别任何人的，人人可以成佛的。

在六道中轮转的其他众生，无论如何，也终于会有修学佛法的能，达到成佛的目的，不可说这些众生可以成佛，那些不可成佛，而是普为一切众生的，所以佛法极其平等。

比之一般，佛法才是真正的大平等，究竟的真平等。

佛法虽是为一切众生的，一切众生皆成佛的，但仍以人类为本；其他众生，要到人的地位，才能发心修学而成佛。

所以唐朝裴休的《圆觉经序》说：佛法是遍为一切众生的；然其真能发菩提心的，唯在人道。

以人言人。

佛法是不简别什么人的，约本经作三点来说：（一）出家与在家：佛法有出家与在家的两类。

有以为佛法是出家人的，或出家众是特别重要的。

其实，约大乘平等义说，学佛成佛以及弘扬正法、救度众生，在家与出家，是平等平等的。

像本经的胜鬘夫人就是在家居士，她能说非常深奥、圆满、究竟的法门。

若说大小乘有什么不同，可以说：小乘以出家者为重，大乘以现居士身为多。

维摩居士，中国的学佛者都是知道的，他是怎样的方便度众生呀！

考现存的大乘经，十之八九是在家菩萨为主的，说法者不少是在家菩萨，而且也大多为在家者说。

向来学佛者，总觉得出家胜过在家，然从真正的大乘说，胜过出家众的在家众多得很。

有一次，文殊与迦叶同行，文殊请迦叶前行说，你是具戒、证果了；迦叶转请文殊先行说，你早已发苦心领导众生了：结果是文殊先行。

发菩提心的大乘学者，虽是在家众，也是被尊敬的。

从佛教的史实上看：晋时法显去印度时，见到华氏城的佛教多亏了一位在家居士罗沃私婆迷的住持。

唐时玄奘到印度去，先在北印度，从长寿婆罗门学中观；次到中印度，跟胜军论师学瑜伽。

近代中国，如杨仁山居士等，对佛教的贡献及影响就很大。

小乘说，出家得证阿罗汉果，在家就不能得；以大乘佛法说，一切是平等的。

反之，佛在印度的示现出家相——丈六老比丘，是适应印度的时代文明而权巧示现的，不是佛的真实相。

如佛的真实身——毗卢遮那佛，不是出家而是在家相。

不以出家众为重，而说出家与在家平等，为大乘平等的特征之一。

……

<<胜鬘经讲记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>