

<<中国文献学九讲>>

图书基本信息

书名：<<中国文献学九讲>>

13位ISBN编号：9787101078756

10位ISBN编号：7101078753

出版时间：2011-5

出版时间：中华书局

作者：张舜徽

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文献学九讲>>

内容概要

《中国文献学》为张舜徽先生颇具代表性的学术研究成果之一。

该书初版于20世纪80年代初期，当时正值百废待举之时，文献学学科初立，教材建设亟需完善，张先生这本著作一出，立即成为全国该学科的通用教材，同时也成为中国古代史、古代文学史、古代哲学史等各相关专业硕、博士研究生入学考试的必备读物。

直至现在，许多相关专业的研究生培养，依然将该书作为首选教材。

《中国文献学九讲》依据中州书画社1982年版《中国文献学》为底本，详加校勘、整理而成。

原书一共十二编，编者选取了其中关于中国古代文献“常识”的精华部分，编为九讲，使读者系统了解古代文献知识的同时，掌握一些治学方法，更可进一步感受中国传统文化的博大精深。

<<中国文献学九讲>>

作者简介

张舜徽（1911—1992），著名学者。

湖南沅江人。

崇尚乾嘉朴学，治学以文字、音韵、训诂为根柢，长于版本目录、校勘、考据，在经学、小学、史学诸领域均有成就。

曾任华中师范大学历史文献研究所所长、名誉所长，中国历史文献研究学会第一至三届会长、名誉会长。

著有《广校雠略》、《中国文献学》、《郑学丛著》、《清人文集别录》、《说文解字约注》等。

<<中国文献学九讲>>

书籍目录

第一讲 文献学概说

- 一 文献学的范围和任务
- 二 记录古代文献的材料
- 三 记录古代文献的书籍
- 四 古代文献的散亡(上)
- 五 古代文献的散亡(下)

第二讲 古代文献的基本情况

- 一 著作、编述、抄纂三者的区别
- 二 编述的体例
- 三 写作的模仿
- 四 写作的伪托
- 五 写作的类辑

第三讲 整理古代文献的基础知识之一：版本

- 一 何谓版本
- 二 雕版印书溯源
- 三 写本书
- 四 刻本源流
- 五 宋、金、元、明刻本不可尽据
- 六 精校本和精刊本

第四讲 整理古代文献的基础知识之二：校勘

- 一 校勘的起源和任务
- 二 校勘的意义
- 三 校书的条件
- 四 校书的依据
- 五 校书的态度
- 六 清朝人的校书工作

第五讲 整理古代文献的基础知识之三：目录

- 一 何谓目录
- 二 书目的部类
- 三 书目的流别：官簿
- 四 书目的流别：史志
- 五 书目的流别：私录
- 六 其他书目

第六讲 前人整理文献的具体工作

- 一 抄写
- 二 注解
- 三 翻译
- 四 考证
- 五 辨伪
- 六 辑佚

第七讲 前人整理文献的丰硕成果

- 一 修通史
- 二 纂方志
- 三 绘地图
- 四 制图表

<<中国文献学九讲>>

五 编字典

六 辑丛书

第八讲 历代校雠学家整理文献的业绩

一 刘向、刘歆在整理文献方面的成就

二 郑玄在整理文献方面的成就

三 陆德明在整理文献方面的成就

四 郑樵在整理文献方面的成就

五 章学诚在整理文献方面的成就

六 纪昀在整理文献方面的成就

第九讲 清代考证学家整理文献的业绩

一 语言文字方面的整理

二 经传的注释与阐发

三 史实的考辨

四 周秦诸子的整理

<<中国文献学九讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>