第一图书网, tushu007.com

<<明代衣食住行>>

图书基本信息

书名：<<明代衣食住行>>

13位ISBN编号：9787101078930

10位ISBN编号：7101078931

出版时间：2012-4

出版时间：中华书局

作者：伊永文

页数：260

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《明代衣食住行（插图珍藏本）》作者在明代文学即主要是小说与戏曲的市民文学的描写中，寻找出经得起推敲的衣食住行的材料，并与历史记载互相印证，以勾画出明代百姓主要是市民阶层日常生活的大致面貌，也是为自己正在进行中的宋、元、明城市市民阶层日常生活与文学的研究做“打通”的尝试，以求闯出一条文学文献学的路子来。

本书二十八篇短文，正是基于此而做的微观努力。
每篇文字之后均附相关文献，意在文中未尽之意希以这些书予以弥补。
倘若条件允许，将参考书与正文合读，可对明代衣食住行获得更加细致、广阔的印象，希望读者能够会意鉴赏。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

伊永文，1950年生，山东蒙阴人，南开大学中文系文学专业毕业，现为黑龙江大学文学院、中国古代文学研究中心教授。
主要研究方向为中国市民文学与城市生活。

主要著述有《宋代城市风情》、《中国北方民族文化史》、《明清饮食研究》、《宋代市民生活》、《东京梦华录笺注》等，其中《明清饮食研究》、《宋代市民生活》曾分获黑龙江第九、十届优秀社会科学科研成果专著一等奖。

第一图书网, tushu007.com

<<明代衣食住行>>

书籍目录

衣
平民衣着
严氏服装
好美裙裤
袈裟的魅力
时尚巾帽
各色佩饰
从《山歌》说鞋
食
蔬菜野菜
充足的肉食
美洲的食物
茶酒与文学
饮食器具拾零
张岱的美食
日常的食俗
住
室内陈设
居住等第
各式客店
明式家具掠影
”市隐“的”城市山林“
暖铺冷铺
民间的鲁班技术
行
夜航船
驴、骡、马与车
城市的街道
行路指南
漂海又陆路
远洋爪哇
妇女的行游
跋

章节摘录

明代的《天水冰山录》中列举的被查抄的严嵩、严世蕃父子所拥有的服装，集中反映了当时服装的大致情形，简直如同服装博物馆，甚至像皇帝穿的高级服装，在严氏之家也可以寻找到。
仅各色织金妆花男女衣服，就分为如下多种。
一类是缎衣。
所谓缎衣，是指缎的经或纬丝中，只有一种显露于织物表面，相邻的两根经丝或纬丝上的组织点均匀分布，但不相连，因此质地柔软，光亮平滑。
严氏父子拥有的各种样式的缎衣，居各色服装之首。
如大红妆花过肩蟒龙缎衣，大红织金蟒缎圆领，大红织金妆花斗牛缎衣，大红织金妆花仙鹤缎圆领，大红织金妆花孔雀缎衣，大红过肩云缎衣，青织金妆花蟒龙缎衣，青织金妆花孔雀缎衣，绿织金妆花蟒缎衣，油绿过肩暗花蟒缎衣，蓝织金妆花斗牛缎衣，沉香妆花仙鹤缎衣，茄花色蟒缎衣，大红斗牛缎女衣，大红遍地金蟒缎女衣，绿织金妆花缎女衣，紫斗牛缎女衣等，计三百三十四件之多。
一类是绢衣。
所谓绢衣，是平纹生丝织物，其质似缣而疏，挺括滑爽。
严氏计有绢衣一百九十二件，主要有：大红织金蟒龙云绢衣，大红织金妆花斗牛绢衣，大红织金妆花锦鸡绢衣，大红妆花孔雀云绢衣，青妆花仙鹤云绢衣，青织金过肩蟒龙云绢衣，青妆花暗花孔雀绢衣，油绿暗花仙鹤孔雀绢衣，绿妆花斗牛绢衣，蓝蟒金胸背绢衣，蓝闪红过肩蟒绢衣，蓝闪绿麒麟云绢衣，蓝妆花锦鸡绢衣，沉香四串绢过肩蟒衣，大红锦鸡云绢女衣，大红过肩凤云绢女衣，蓝织金妆花绢女衣等。
一类是罗衣。
罗为质地轻薄，丝缕纤细，经丝互相绞缠后呈椒孔的丝织物，为皇家祭祀、换季常用品。
如明代宫中每年“自三月初四至四月初三日穿罗”，“自九月初四日至十月初三日穿罗”，记载十分明确。
严氏自然不甘落后，贮藏了众多的罗衣，诸如：大红织金妆花过肩蟒罗衣，大红织金妆花斗牛罗衣，大红妆花孔雀罗衣，青织金妆花蟒龙罗衣，绿妆花孔雀罗衣，蓝蟒罗衣，大红织金罗女衣，青妆花罗女衣等，多达一百四十五件。
一类是纱衣。
纱是一种纤细、稀疏、方孔、轻盈的平纹丝织物，其孔眼均匀布满于织物表面，使纱格外轻柔透亮。
据((酌中志》记载，内臣王体乾夏天穿着真青油绿色的怀素纱衣，内衬玉色素纱，“满身活文，如水之波，如木之理”；冬天则穿天青、竹绿、油绿怀素纱，光耀射目。
一时宫中争相夸尚，以艳丽为美。
而严氏所拥有的纱衣比皇家则有过之而无不及，主要有：大红织金过肩蟒龙云纱衣，大红织金妆花斗牛云纱衣，大红织金妆花仙鹤云纱衣，大红妆花云鹭纱衣，大红妆花孔雀绉纱衣，青织金妆花暗花蟒纱衣，青织金妆花过肩云鹤纱衣，绿妆花暗花仙鹤孔雀纱衣，蓝麒麟补纱衣，沉香色蟒纱衣，葱白纱过肩蟒衣，大红斗牛纱女衣，绿蟒纱女衣，绿斗牛纱女衣等，多达三百四十六件。
一类是紬衣。
紬为粗丝织成的绢，又称为粗绸。
据《明会典》：洪武二十六年(1393)曾规定：庶民可用紬。
但止于素紬。
紬衣品种之繁之精当仍属严氏父子所拥有，若云紬、补紬、潞纳、绵紬、潮紬、妆花紬、织金紬、织金妆花紬等等，其样式主要为：大红妆花过肩云蟒紬衣，大红织金斗牛紬衣，大红织金仙鹤紬衣，大红妆花孔雀补紬衣，青织金妆花麒麟紬衣，青织金妆花鸳鸯紬衣，青暗花云鹤紬衣，蓝织金妆花麒麟紬衣，大红紬獬豸补女衣，紫紬麒麟补女衣，绿紬蟒补女衣等，共计八十九件之多。
一类是改机衣。
所谓改机，乃是弘治间福州机织工林洪通过对织机进行改造，织出的一种四层经丝与两层纬线的双层平纹提花织物。

第一图书网, tushu007.com

改机织物有二色、五彩、织金之分，织物具有厚薄、滑润、柔软、正反两面花纹相同等特色。
严氏收藏“改机布”二百七十四匹，绝大多数为织成衣料，如青织金妆花斗牛补改机，青织金孔雀补云改机，绿云素改机，闪色织金麒麟云改机等，“改机衣”虽只有十七件，但质地一流。
一类是绒衣。
其原料多为丝，织物耐磨。
由于丝绒较柔软，因而绒衣以毛茸状散布于表面。
明定陵曾出土了一件孝端皇后棺内随葬的双面绒衣，其正反两面均有6.5—7.0毫米长的褐色毛绒，绒衣里面另有平纹绢质衬里，纺织科学技术专家大加赞赏，认为从中可见明代织绒技巧的高超和构思的精湛。
由于正反两面均有绒毛，缝成绒衣后背面有衬里，这样可使织物具有良好的保暖性能。
严氏父子当然会知晓绒衣的优长，所以收藏绒衣多达一百一十三件，其品质亦不俗，有大红妆花过肩蟒绒衣，青织金蟒绒衣，青妆花绒禅衣，墨绿过肩蟒绒衣，沉香色蟒绒衣，藕色过肩蟒绒衣，红剪绒獬豸女披风，沉香斗牛绒女衣，绿妆花绒女裙，蓝织金绒女裙等。
P11-16

后记

文学常常是与日常的衣食住行密不可分的，这主要是因为文学有着记录生活的“功能”，比如已逝去的古代社会生活，具体而言明代的衣食住行，我们就可以从文学作品中找到某些踪影。
冯梦龙《山歌》的传唱，不仅可以加深人们对鞋的喜爱，而且分明从中可觅到鞋靴演变的轨迹。
明代传奇中华丽铺排的珍馐百味、美禄千钟的宫廷盛宴，无疑给我们提供了一个观察明代奢侈饮食的别致视角。
而《金瓶梅词话》中的妇女，身着时髦艳装抛头露面上街行走的“走百媚儿”，形象生动之极，又可与明代北京地区妇女“走百病”的出游互相验证。
本书就在这样的明代文学即主要是小说与戏曲的市民文学的描写中，寻找出经得起推敲的衣食住行的材料，并与历史记载互相印证，以勾画出明代百姓主要是市民阶层日常生活的大致面貌，也是为自己正在进行中的宋、元、明城市市民阶层日常生活与文学的研究做“打通”的尝试，以求闯出一条文学文献学的路子来。
本书二十八篇短文，正是基于此而做的微观努力。
每篇文字之后均附相关文献，意在文中未尽之意希以这些书予以弥补。
倘若条件允许，将参考书与正文合读，可对明代衣食住行获得更加细致、广阔的印象，希望读者能够会意鉴赏。
本书采用的图片，主要来源于《中国美术全集·明代绘画》(上、中、下)，王正书《明清家具鉴定》(上海书店出版社版)，湖南美术出版社《海外藏中国历代名画·明代卷》(上、下)，上海学林出版社与三联书店(香港)有限公司联合出版的周汛、高春明《中国历代妇女妆饰》，王冠倬编著《中国古船图谱》等。
另及零散的然而又大量的明代彩色图画资料，如台湾《故宫文物月刊》之类等等，谨致谢忱。
本书历时二年方成初稿，资料搜集(含图片)颇费周折，感谢给予我帮助的哈尔滨市图书馆的金朝阳、迟丽波诸同志，并借此向耐心的李世文先生表示敬意。
著者于黑龙江大学文学院　古代戏曲与宋金文化研究中心

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com