

<<宅经>>

图书基本信息

书名：<<宅经>>

13位ISBN编号：9787101080650

10位ISBN编号：7101080650

出版时间：2011-8

出版时间：中华书局

作者：王玉德,王锐 编著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宅经>>

前言

《宅经》是中国古代关于人与建筑与环境的经典，也可以称为关于阴宅和阳宅的经典，还可以称为传统风水文化的经典。

古代许多书名都称为“宅经”。

如：按作者区分，有《黄帝宅经》、《文王宅经》、《孔子宅经》、《刘根宅经》、《玄女宅经》、《司马天师宅经》、《淮南子宅经》、《王微宅经》、《司最宅经》、《刘晋平宅经》、《张子豪宅经》、《李淳风宅经》、《吕才宅经》；按内容区分，有《地典宅经》、《三元宅经》、《天老宅经》、《八卦宅经》、《五兆宅经》、《玄武宅经》、《六十四卦宅经》、《右盘龙宅经》、《飞阴伏乱宅经》、《五姓宅经》、《九官宅经》。

按地点区分，还有《敦煌宅经》等。

有关《宅经》的文献，仅在唐代敦煌遗书中就不下二十种。

由此可知，“宅经”是一个泛称。

先民对于住宅的经典，冠名为“宅经”。

“经”意味着重要的文献。

在“宅经”二字前面加上“三元”、“八卦”、“玄武”之类的前缀：意味着此“宅经”与其他“宅经”在内容或旨趣上有所不同。

通观各种《宅经》，其所述内容无非就是宅的选址、宅的布局、宅的方位、宅的禁忌、宅的镇邪等五个方面。

《宅经》的流传，说明先民重视居住的环境与建筑，希望有一个良好的住宅，减少不必要的麻烦，创造一个天人和谐的生存空间。

本书所要介绍的宅经，旧题《黄帝宅经》。

……说到《敦煌宅经》，我们参考了陈于柱先生的《敦煌写本宅经校录研究》（民族出版社，2007年），陈先生对敦煌占卜文书中的二十件《宅经》残卷进行了重新分类，即为“五姓阴阳宅经”、“五姓宅经”、“阴阳宅经”、“八宅经”、“宅经一卷”、“大唐新定皇帝宅经”、“一般类宅经”七类；并依据文书内容，考察了部分写卷的抄创时间。

他力求通过上述探讨，将敦煌写本宅经的内容构成与多样性特点展示于学界。

这个工作，对于我们现在研究《宅经》提供了较大的帮助。

我们还参考了近些年来的一些学术成果，如：李少君的《黄帝宅经》，作者称《宅经》是“认识中国居住之道”的书，并用现代手法诠释中国传统住宅文化。

另有赵建雄《宅经校译》、金身佳《敦煌写本宅经葬书校注》，这些成果为我们进一步研究提供了帮助。

此外，还参考了相关的一些论文，如台湾东海大学建筑研究所邹次元的《黄帝宅经中宅图之研究》、玄奘大学李金丰的《黄帝宅经之研究》等等。

此书主要由王玉德执笔，王锐、赵秀琴、蒋迅参加了其中的工作，特作说明。

在信息时代，在学术日益更新的时代，我们力求充分吸收有关《黄帝宅经》的学术成果，提供一部相对完备的《宅经》以奉献给学人，并把我们的研究心得让同仁分享，让传统文化在21世纪推陈出新，丰富我们的文化生活！

王玉德 2011年3月

<<宅经>>

内容概要

相宅文化长盛不衰，江湖术士遍布民间，而今科学解读的相宅书却难得一见。

《宅经》，旧题《黄帝宅经》，是中国古代流传最广的相宅书之一、中国传统风水文化的经典。其内容分为《序》、《总论》、《凡修宅次第法》、《阳宅图说》、《阴宅图说》五部分，按二十四路述说阴阳之理，说明住宅吉凶；讲述方位顺序与各种忌讳；以《周易》文王八卦方位之说为基本制图原则，参以天干、地支说，论述阳宅与阴宅八个方位的“吉凶”休咎。

此次我们约请研究相宅文化多年的王玉德先生，以《古今图书集成·堪舆部》收录的《黄帝宅经》为底本，参考了其他版本，注释详细，翻译流畅，点评科学，大量精美插图穿插其间，并附录介绍了中华民族住宅文化常识。

<<宅经>>

书籍目录

- 前言
- 四库全书总目?宅经提要
- 序
- 总论
- 凡修宅次第法
- 阳宅图说
- 阴宅图说
- 附录一：四库本《宅经》
- 附录二：中华民族住宅文化常识
- 附录三：试论《黄帝宅经》

<<宅经>>

章节摘录

【译文】 相宅，这是阴阳的关键、人伦的规范。

如果不是那博通物理的圣明贤人，是不可能明白这一套的。

在五种方术之中，最为重要的只有宅法为真正的秘术。

人们的居住，都是在宅。

虽然宅有大小差别，但有阴阳不同；即使寄住一室之中，也有善恶。

宅大有大的说法，宅小有小的说法。

犯忌有灾，镇邪祸止，就像吃药看病一样有效。

所以，宅是人们的生存之本。

人以宅为家，居住安逸，世代昌盛吉祥。

居住不安，则门庭冷落，家庭衰败。

坟墓川冈，同于此理。

上及国家，下及川郡县邑，再下到村庄、坊舍、公务场所有围栏之处，及至居住在山区，凡人所居都是如此。

所见所闻，古代的规定并不相同。

【点评】 先民重视山形地势，把小环境放入大环境中考察。

中国的地理形势，每隔8度左右就有一条大的纬向构造，如天山——阴山纬向构造、昆仑山——秦岭纬向构造、南岭纬向构造。

《考工记》云：“天下之势，两山之间必有川矣。

”《禹贡》把中国山脉分为四列九山。

人们把绵延的山脉称为龙脉。

龙脉源于西北的昆仑山，向东南延伸出三条龙脉，北龙从阴山、贺兰山入山西，起太行，渡海而止。

中龙由岷山入关中，至秦山入海。

南龙由云贵、湖南至福建、浙江入海。

先民选址要搞清楚来龙去脉，顺应龙脉的走向。

从大环境观察小环境，便可知小环境受到的外界制约和影响，诸如水源、气候、物产、地质等。

任何一块宅地都是由大环境所决定的，犹如中医切脉，从脉象之洪细弦虚紧滑浮沉迟速，就可知身体的一般状况，因为这是由心血管的机能状态所决定的。

只有形势完美，宅地才完美。

每建一座城镇，每盖一栋楼房，都应当先考察山川大环境。

大处着眼，小处着手，必无后顾之忧，而后福乃大。

先民充分注意到环境的整体性，主张住宅背山面水。

山有来龙，水围抱作环形，明堂宽大，水口收藏。

《葬经》云：“地势原脉，山势原骨，委蛇东西，或为南北，千尺为势，百尺为形。

势来形止，是谓全气。

”小形是大势的一部分，小形也是大势走向的结果。

宅址为形，受制于势，吉凶亦得之于势。

《序》作为《黄帝宅经》的开篇，首先就强调了宅的重要性。

其中提出：宅是天地文化的集中体现，是人们生存的根本。

生活在住宅中，未必人人都能体会到住宅的重要性，只有那些渊博而明智的人，才可能体悟出住宅的文化深刻内涵。

须知，人们居住在房屋之中，许多活动都在建筑中进行，人事与住宅的关系太密切了。

不论什么宅，都有阴阳之别。

不论是大宅小宅，都关系祸福。

即使人们共同居住在一个宅院里，也有吉凶之差异。

“居若安，即家代昌吉”，只有居住适宜，才万事顺畅。

<<宅经>>

如果居住不宜，麻烦事情就多。

大到国家，中到各级城镇，小到村舍，都可以运用宅文化的理论，甚至陵园、山冈，都可以借用其说。

《序》认为宅文化理论不仅适宜于家庭住宅，而且可以推及更广泛的范围。

人们应当选择最佳住宅环境，建造最适宜居住的房屋。

鉴于《序》中对宅与民居文化有许多论述，因此，我们有必要提供一些相关信息：宅，本义是寄托之处，《说文》云：“宅，所托也。

”宅，原来是指活人的居所。

《尚书·召诰序》云：“成王在丰，欲宅洛邑，使召公先相宅。

”《左传·昭公三年》云：“子之宅近市，湫隘嚣尘，不可以居。

”后来，宅用来代指死者的长眠之处，作为墓穴、葬地。

《礼记·杂记上》云：“大夫卜宅与葬日。

”《疏》云：“宅谓葬地。

”又，《孝经·丧亲》云：“卜其宅兆而安措之。”《注》云：“宅，墓穴也；兆，茔域也。

”由此可见，相宅术起源于先秦，相宅包括两个方面。

一是相活人居所，二是相死人墓地。

以宅为核心的文化，构成了中国古代的民居文化，也可以称之为风水文化。

民居，就是民众的居住场所。

《汉语大词典》有“民居”辞条，解释为：“百姓居住之所。

”这是小学生就有了的常识。

然而，清末民初的国学大师刘师培在他编写的《中国历史教科书》中专门介绍了民居，用一百多字描述民居，目的是为了高人们对民居重要性的认识。

从文字学的角度看，《周易·系辞下》就已经出现了“居”字：“上古穴居而野处。

”说的是原始社会的人曾经居住在山洞之中。

《周易》中有相宅的材料，如：“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸《大壮》。

”《墨子·辞过》云：“古之民，未知为宫室时，就陵阜而居，穴而处。

”穴居也得相地，如窑洞。

先秦时期，“居”主要是居室的意思，如《孟子·万章上》：“男女居室，人之大伦也。

”《礼记·王制》：“凡居民，量地以制邑，度地以居民。

地邑民居，必相参得也。

”可见，“民居”一词在两千多年前就已经出现了，并且成为常用词。

民居不是孤立的现象。

它不是泥土、石头、木材的简单相加，而是物质文化与精神文化的凝结。

文化是体现着人类思想和实践的现象。

民居包括硬件和软件，涉及构建思想、选址原则、环境改造、室内外陈设、居住习俗等，这些构成了民居文化。

6000年前的西安半坡是典型的农业村庄，其中的壕沟、坡地、住地的分区，都讲究子午向。

在陕西的周原，有西周的周村村。

《诗经》记载周族首领公刘“相其阴阳”，此事发生在公元前1798年，是相宅的确切的年代，也是记载相宅的开始。

这说明，相宅是民族的大事、邦国的大事。

民居文化属于社会生活范畴。

人们的生存离不开衣、食、住、行、娱。

居住是人类生存的首要条件和基本环节。

每个人，不可能一天24小时无休止地工作，总得有个休息、搁放物资、躲风避雨的地方，这就必然产生民居。

<<宅经>>

P11-14

<<宅经>>

编辑推荐

《宅经》是中国古代关于人与建筑与环境的经典，也可以称为关于阴宅和阳宅的经典，还可以称为传统风水文化的经典。

本书所要介绍的宅经，旧题《黄帝宅经》。

这本《宅经》(作者王玉德、王锐)是“中华生活经典”系列之一，由中华书局出品。

<<宅经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>