

<<学林漫录 十八集>>

图书基本信息

书名：<<学林漫录 十八集>>

13位ISBN编号：9787101081534

10位ISBN编号：7101081533

出版时间：2011-11

出版时间：中华书局

作者：中华书局编辑部 编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学林漫录 十八集>>

内容概要

《学林漫录（18集）》主要收集了一些学术文章以及考辨札记，也有已故学者的旧文，主要以介绍学林掌故，辨析史实为主。

其中李军介绍的文学山房一个世纪的历史、费新我整理的书法心得，以及王国维的藏书读书生活等，都各具特色。

<<学林漫录 十八集>>

书籍目录

王国维先生的藏书和遗文
三世云烟翰墨香 百年丘壑腹笥藏——江氏文学山房创设百十周年纪念
钱锺书与吕思勉
记我的老师黄永年先生
我的写字生活(续)
贺云瞿先生琐忆
追怀陈子展先生
《论语》“吾执御矣”解
释“白田”
魏收在济南
孙邠籍贯考
宋诗僧道潜生平考略
略论张澍与武威李氏三世学风
读《人海沧桑》

<<学林漫录 十八集>>

章节摘录

听说过去有几个考究用纸者，整刀整捆买的，认定一种，摸熟了它的性能，即人家来纸索书，也调用己纸，取其一致而得心应手。

像我有时一个时间为人写好几幅字，这些不同来源的纸张，可能性能各各不同，有的松些，有的紧些，有些薄，有些厚，有的生些（易化些），有的生得好些（即化得好些写起来不化）；如果是熟的，完全不化，写起来又少意味了，那就吃它们亏了，因对纸的性能不易掌握，效果会减色的。

我在六一年以前，用旧纸多，而用墨又湿，每感涣散，但与新纸不易化比起来，还是旧纸易有活络相，新纸则有些木味，且墨干后纸面还要起绉。

六一年以后经人再三提示，我用墨渐浓，效果有所改进，也可以说对笔纸的性能比前为熟悉些了。所以应人作书，一面果在字之点划结构、行间分布上得到训练；一面又在摸索纸笔性能上得到训练，这与对碑帖临习之训练是有所不同的了。

不过练习基本功临碑帖，是日常应有之功课，应人书写不可能日日有之。

问我练碑帖时用些什么纸，我又最勿考究了，从来不买专为练习字课用的纸张的。

练字用的墨也就是写馀的砚中残墨，纸就用写坏、画坏的废纸，写过之笔上留墨尚浓，馀墨在砚，我也不舍得洗去，就把这些利用来习字，我的习字工作简直是清洁工作了。

或废纸写完，砚墨尚未洗尽，再在废纸上加写。

笔砚洗好即为习字告一段落之际。

不过并不这样固定，有时冗务相岔，馀墨就干在砚上，胶着笔头，到有暇，才浸开习用。

墨锭与砚田我也办了一些，那更不能算考究了。

写各种复制用字样，用纸不一定是宣纸一类了，如写招牌字样，用毛边纸招贴纸都可了。

榜书既要一个个字站得住，又要几个字配得拢，有时不称手，一个字样，要连写至数十个，废纸特多了（这是供我习字用纸之最大来源）。

过大之字样（在七八十公分见方以上者）都先写了由二三十公分见方的字来放大（除非是不复制的必照样写），这样既可在室内先看见大体，还可节约用纸。

……

<<学林漫录 十八集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>