

<<李国文说宋>>

图书基本信息

书名：<<李国文说宋>>

13位ISBN编号：9787101083101

10位ISBN编号：7101083102

出版时间：2011-12-19

出版时间：中华书局

作者：李国文

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李国文说宋>>

### 内容概要

李国文先生在熟读大量宋朝史料--正史野史稗史、史札丛着笔记的基础上，观史论事品人，以古讽今，锋芒不减。

正如评论家谢有顺所说：“他是当代将学识、性情和见解统一得最好的散文家之一，颇有法国作家蒙田之风。

”

## <<李国文说宋>>

### 作者简介

李国文，小说家，散文随笔作家，曾任中国作家协会理事，主席团成员，《小说选刊》主编。现为中国作家协会作家。

1930年生于上海。  
祖籍江苏盐城。

1947年在南京国立戏剧专科学校学习理论，编剧。

1957年夏天，因在《人民文学》发表小说《改选》，由此罹祸22年。直到1979年才重新执笔。

1980年春天，重新回到文坛。  
首篇作品《月食》，获得当年全国优秀短篇小说奖。  
随后，长篇小说《冬天里的春天》问世，1982年获得首届茅盾文学奖。

1984年，《花园街五号》出版，因几与时代同步，成为当年十大畅销书之一，并被改编为电影和电视剧。

《危楼记事》是一部由系列短篇合成的长篇小说，其中，《危楼记事之一》曾获1984年全国优秀短篇小说奖。  
中篇小说《涅槃》获得首届鲁迅文学奖。  
随笔集《大雅村言》获得第二届鲁迅文学奖。

近期著作《中国文人的非正常死亡》和《中国文人的活法》在读者中产生较大影响。  
前书曾获得2003年华语媒体文学大奖。  
至今，他已写作了五百万字的文学作品，并被译成英、法、德、朝鲜文在海外出版。

## <<李国文说宋>>

### 书籍目录

宋朝的泼皮——唯泼皮，其兴也勃，其败也速  
宋朝的疑案——“斧声烛影”之谜  
宋朝的誓碑——中国文官制度由宋肇始  
宋朝的浪漫——《秋江》的真实故事  
宋朝的夜市——这才开始了中国人的中国  
宋朝的才女——中国文学史上最最有天才的女子  
宋朝的大奸——没有“六贼之首”蔡京，北宋会死得晚些  
宋朝的志节——为末代王朝殉节者，以宋为最  
宋朝的耻辱——中国人永远的心头之恨  
“放他出一头地”  
苏东坡戒诗  
苏东坡饮酒  
文人美食好文章  
“城东不斗少年鸡”——一辈子没完没了犯小人的文学大师  
“春江水暖鸭先知”  
明月几时有  
春之声  
苏东坡的最后流放  
茶余琐话  
大师的风范  
王安石种种  
素描王安石  
春天的诗  
白衣秀士  
话说交椅  
功夫在诗外  
话说赵孟俯  
西京旧事  
清明上河图

## &lt;&lt;李国文说宋&gt;&gt;

## 章节摘录

然而，中国文人，无不以薪火相传为己任，无不以兴灭继绝为己任，总是要为弘扬文化做些力所能及的事情，庶不致辜负一生。

李清照和她的丈夫赵明诚，节衣缩食，好古博雅，典当质押，搜罗金石，本来就是吃力不讨好的事情。大敌当前，危机四起，殚思竭虑，奔走跋涉，以求保全文物于万一，这在他人眼中，更是愚不可及的书呆子行为。

到了最后，她的藏品，失散，丢弃，遗落，败损，加之被窃，被盗，强借，勒索，“何得之艰难失之易也”，“所谓岿然独存者，乃十去其七八。

所有一二残零不成部帙书册，三数种平平书帖，犹爱惜如护头目”，连诗人自己也忍不住嘲笑自己，“何愚也邪！

” 经过这场生命途程中最漫长，也最艰辛的奔波以后，又是一系列的麻烦，不幸，官司，谣诼，包围着她，使她消耗尽她的全部创作能量。

她本来应该写得更多，然而，只能抱憾。

在这个世界上，最不能得到宽容的，是太出众的才华，最不能得到理解的，是太超常的智慧，最不能得到支持的，是太完美的成功，所以，凡才华，智慧，无一不是在重重阻断下难产而出，凡成功，凡完美，无一不遭遇到嫉妒和排斥。

她付出了一生，她得到了文学史上的辉煌，然而，她在这个小人结群、豺狼当道、精英受害、君子蒙难的时代，除了“花自飘零水自流”之外，简直别无生计。

因此，中国文人的最大不幸，不是生错了时代，就是生错了地方。

而身心疲惫的她，神劳力绌的她，既生错了时代，又生错了地方，也就只有凋落沉没，无声无息，不知所终，无影无踪。

李清照，号易安居士，山东济南人。

生于公元1084年（神宗元丰七年），卒年不见载籍，约为公元1156年（高宗绍兴二十六年），故而具体死亡日期和地点，却湮没无闻，无从查考。

一个在文学史上留下美丽诗词的诗人，大才未展、大志未尽地退出，其飘然而逝杳然而去的形象，其落寞之中悄然淡去的身影，给人留下许多遐思冥想。

如果，再回过头去品味她那首《乌江》诗：“生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

”因此，无论她怎么样死，她那双诗人的眼睛，是不肯闭上的。

……

<<李国文说宋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>