<<张志和临写王羲之小楷四种>>

图书基本信息

书名:<<张志和临写王羲之小楷四种>>

13位ISBN编号: 9787101084429

10位ISBN编号:7101084427

出版时间:2012-3

出版时间:中华书局

作者:张志和

页数:61

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<张志和临写王羲之小楷四种>>

内容概要

宋代的欧阳修曾经说:"善为书者,以真楷为难,而真楷又以小字为难。

"中国历代的小楷作品中,以晋唐小楷最具有典范意义。

晋唐小楷中,又以二王即王羲之、王献之父子的小楷为高标;二王小楷中,王羲之的小楷又最受后人 推崇。

何以如此?

还需要从楷书的形成说起,楷书是由隶书演变而来的。

汉代的通行字体是隶书,隶书在汉末魏晋时期逐渐演变为楷书,为什么会有这样的字体变革? 最主要的原因是书写材料的改变,汉代最常用的书写材料是竹简(也兼用木牍或其他材料),在竹简 上写字是隶书形成的最主要原因:由于竹简纤维的作用,用毛笔在竹简上写字时,书写者会感觉到写 横画较有摩擦力,能够用得上劲儿,因此,横画都会写得比较夸张有力,又为了写得好看,横画的" 波势"也就被表现出来了。

顺着竹简的纤维写竖画时,总会感到很滑溜,下笔运行总有一种不稳定感,竖画自然就写得比较短小 ,结果就形成了隶书字体的扁方形态。

<<张志和临写王羲之小楷四种>>

书籍目录

出版说明 张志和临写王羲之小楷四种 王羲之小楷四种 王羲之的小楷艺术/张志和 怎样临写王羲之小楷/张志和

<<张志和临写王羲之小楷四种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com