

<<新月集 飞鸟集>>

图书基本信息

书名：<<新月集 飞鸟集>>

13位ISBN编号：9787101085600

10位ISBN编号：7101085601

出版时间：2012-4

出版时间：中华书局

作者：[印度]泰戈尔

页数：193

字数：100000

译者：郑振铎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在二十一世纪的当代中国，国民的阅读生活中最迫切的事情是什么？
我们的回答是：阅读经典！

在承担着国民基础知识体系构建的中国基础教育被功利和应试扭曲了的今天，我们要阅读经典；当数字化、网络化带来的“信息爆炸”占领人们的头脑、占用人们的时间时，我们要阅读经典；当中华民族迈向和平崛起、民族复兴的伟大征程时，我们更要阅读经典。

经典是我们知识体系的根基，是精神世界的家园，是走向未来的起点。
这就是我们编选这套《国民阅读经典》丛书的缘起，也因此决定了这套丛书的几个特点：首先，入选的经典是指古今中外人文社科领域的名著。

世界的眼光、历史的观点和中国的根基，是我们编选这套丛书的三个基本的立足点。

第二，入选的经典，不是指某时某地某一专业领域之内的重要著作，而是指历经岁月的淘洗、汇聚人类最重要的精神创造和知识积累的基础名著，都是人人应读、必读和常读的名著。

我们从中精选出一百部，分辑出版。

第三，入选的经典，我们坚持优中选优的原则，尽量选择最好的版本，选择最好的注本或译本。
我们真诚地希望，这套经典丛书能够进入你的生活，相伴你的左右。

中华书局编辑部 二〇一二年四月

<<新月集 飞鸟集>>

内容概要

诗集《新月集》中，诗人泰戈尔生动描绘了儿童们的游戏，巧妙地表现了孩子们的心理，以及他们活泼的想象。

它的特殊的隽永的艺术魅力，把我们带到了—个纯洁的儿童世界，勾起了我们对于童年生活的美好回忆。

《飞鸟集》是泰戈尔的代表作之一，也是世界上最杰出的诗集之一，它包括300余首清丽的小诗。白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合二为一，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。

本书《新月集·飞鸟集》收录的就是上述两部诗歌作品集。

这本《新月集·飞鸟集》是“国民阅读经典”系列丛书之一。

<<新月集 飞鸟集>>

作者简介

作者:(印度)泰戈尔

<<新月集 飞鸟集>>

书籍目录

新月集

译者自序

再版自序

飞鸟集

一九二二年版《飞鸟集》例言

一九三三年版本序

附录 郑振铎泰戈尔诗拾遗

附录 泰戈尔传

<<新月集 飞鸟集>>

章节摘录

家庭 我独自在横跨过田地的路上走着。

夕阳像一个守财奴似的，正藏起它的最后的金子。

白昼更加深沉地没人黑暗之中。

那已经收割了的孤寂的田地，默默地躺在那里。

天空里突然升起了一个男孩子的尖锐的歌声。

他穿过看不见的黑暗，留下他的歌声的辙痕跨过黄昏的静谧。

他的乡村的家坐落在荒凉的土地的边上，在甘蔗田的后面，躲藏在香蕉树、瘦长的槟榔树、椰子树和深绿色的贾克果树的阴影里。

我在星光下独自走着的路上停留了一会儿。

我看见黑沉沉的大地展开在我的面前，用她的手臂拥抱着无量数的家庭。

在那些家庭里有着摇篮和床铺，母亲们的心和夜晚的灯，还有年轻轻的生命。

他们满心欢乐，却浑然不知这样的欢乐对于世界的价值。

孩童之道 只要孩子愿意，他此刻便可飞上天去。

他所以不离开我们，并不是没有原故。

他爱把他的头倚在妈妈的胸间，他即使是一刻不见她，也是不行的。

孩子知道各式各样的聪明话，虽然世间的人很少懂得这些话的意义。

他所以永不想说，并不是没有原故。

他所要做的一件事，就是要学习从妈妈的嘴唇里说出来的话。

那就是他所以看来这样天真的原故。

孩子有成堆的黄金与珠子，但他到这个世界上来，却像一个乞丐。

他所以这样假装了来，并不是没有原故。

这个可爱的小小的裸着身体的乞丐，所以假装着完全无助的样子，便是想要乞求妈妈的爱的财富。

孩子在纤小的新月的世界里，是一切束缚都没有的。

他所以放弃了他的自由，并不是没有原故。

他知道有无穷的快乐藏在妈妈的心小小一隅里，被妈妈亲爱的手臂拥抱着，其甜美远胜过自由。

孩子永不知道如何哭泣。

他所住的是完全的乐土。

他所以要流泪，并不是没有原故。

虽然他用了可爱的脸儿上的微笑，引逗得他妈妈的热切的心向着他，然而他的因为细故而发的小小的哭声，却编成了怜与爱的双重约束的带子。

不被注意的花饰 呵，谁给那件小外衫染上颜色的，我的孩子？

谁使你的温软的肢体穿上那件红的小外衫的？

你在早晨就跑出来到天井里玩儿，你，跑着就像摇摇欲跌似的。

但是谁给那件小外衫染上颜色的，我的孩子？

什么事叫你大笑起来的，我的小小的命芽儿？

妈妈站在门边，微笑地望着你。

她拍着双手，她的手镯叮当地响着；你手里拿着你的竹竿儿在跳舞，活像一个小小的牧童儿。

但是什么事叫你大笑起来的，我的小小的命芽儿？

喔，乞丐，你双手攀搂住妈妈的头颈，要乞讨些什么？

喔，贪得无厌的心，要我把整个世界从天上摘下来，像摘一个果子似的，把它放在你的一双小小的玫瑰色的手掌上么？

喔，乞丐，你要乞讨些什么？

风高兴地带走了你踝铃的叮当。

太阳微笑着，望着你的打扮。

当你睡在你妈妈的臂弯里时，天空在上面望着你，而早晨蹑手蹑脚地走到你的床跟前，吻着你的双

<<新月集 飞鸟集>>

眼。

风高兴地带走了你踝铃的叮当。

仙乡里的梦婆飞过朦胧的天空，向你飞来。

在你妈妈的心头上，那世界母亲，正和你坐在一块儿。

他，向星星奏乐的人，正拿着他的横笛，站在你的窗边。

仙乡里的梦婆飞过朦胧的天空，向你飞来。

偷睡眠者 谁从孩子的眼里把睡眠偷了去呢？

我一定要知道。

妈妈把她的水罐挟在腰间，走到近村汲水去了。

这是正午的时候。

孩子们游戏的时间已经过去了；池中的鸭子沉默无声。

牧童躺在榕树的荫下睡着了。

白鹤庄重而安静地立在芒果树边的泥泽里。

就在这个时候，偷睡眠者跑来从孩子的两眼里捉住睡眠，便飞去了。

当妈妈回来时，她看见孩子四肢着地地在屋里爬着。

谁从孩子的眼里把睡眠偷了去呢？

我一定要知道。

我一定要找到她，把她锁起来。

我一定要向那个黑洞里张望。

在这个洞里，有一道小泉从圆的和有绉纹的石上滴下来。

我一定要到醉花林中的沉寂的树影里搜寻。

在这林中，鸽子在它们住的地方咕咕地叫着，仙女的脚环在繁星满天的静夜里叮当地响着。

我要在黄昏时，向静静的萧萧的竹林里窥望。

在这林中，萤火虫闪闪地耗费它们的光明，只要遇见一个人，我便要问他，“谁能告诉我偷睡眠者住在什么地方？

” 谁从孩子的眼里把睡眠偷了去呢？

我一定要知道。

只要我能捉住她，怕不会给她一顿好教训！

我要闯入她的巢穴，看她把所有偷来的睡眠藏在什么地方。

我要把它都夺了来，带回家去。

我要把她的双翼缚得紧紧的，把她放在河边，然后叫她拿一根芦苇，在灯心草和睡莲间钓鱼为戏。

当黄昏，街上已经收了市，村里的孩子们都坐在妈妈的膝上时，夜鸟便会讥笑地在她耳边说：“你现在还想偷谁的睡眠呢？

” P9-15

<<新月集 飞鸟集>>

编辑推荐

泰戈尔是印度著名诗人，获得诺贝尔文学奖。

《新月集·飞鸟集》是其享誉世界的代表作，也是世界上最杰出的诗集之一。

初读这些小诗，如同在暴风雨过后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清透的世界，一切都是那样的清新、亮丽，可是其中的韵味却很厚实，耐人寻味。

郑振铎翻译的泰戈尔诗作近一个世纪以来畅销不衰，本书更是教育部指定中小學生必读书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>