

<<骈文论稿>>

图书基本信息

书名：<<骈文论稿>>

13位ISBN编号：9787101086409

10位ISBN编号：7101086403

出版时间：2012-5

出版时间：中华书局

作者：于景祥

页数：332

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骈文论稿>>

内容概要

这本《骈文论稿》由于景祥著。

从总体上看，本书所收的这些论文从不同的角度切入，对骈文进行了多方面、多角度的考察：一是从史的角度揭示骈文产生、发展和演变的历史流程，二是从文体学的角度，对骈文和散文，以及其他文体相互关系进行研究，三是把握骈文研究的重点，从重要的骈文作家与批评家入手，进行专门研究，四是对骈文批评方面相关著作的研究。

<<骈文论稿>>

作者简介

于景祥，1960年生，辽宁省昌图县人。
文学博士。

于景祥教授

先后毕业于南京大学中文系、河北大学中文系。

获文学博士学位。

先后师从程千帆先生、詹福瑞先生。

现为中国骈文学会副会长，辽海出版社副社长兼古籍书目主编。

辽宁大学特聘教授、古代文学博士生导师，辽宁大学古籍研究所所长、骈文研究中心主任。

主要的学术专著有：《唐宋骈文史》、《中国骈文通史》、《独具魅力的六朝骈文》、《陆贽骈文研究》、《骈文七论》、《冠绝古今的唐诗》、《成就辉煌的明清小说》、《汉字的演化及其基本常识》等；在《文学评论》、《文学遗产》、《红楼梦学刊》等国家重要学术刊物发表学术论文80余篇。

<<骈文论稿>>

书籍目录

序

骈文的形成与鼎盛

骈文的蜕变

骈文与散文之关系

楚辞在文章骈化过程中的地位和影响

《文心雕龙》与《文选》所揭示的赋体骈化轨迹

《文心雕龙》以骈体论文是非辩

骈俪之风影响下的南朝散文

“四杰”骈赋与庾信骈赋之关系

六朝骈文对唐代骈文家的影响

刘知几关于史书用骈用散问题的几点主张

论欧阳修、宋祁在修《新唐书》时对原始骈体文献资料的删改

朱熹的骈文批评

从《古赋辨体》看祝尧的骈文观

陈绎曾的《四六附说》在骈文批评上的贡献

徐师曾的骈文批评

《四六法海》在骈文批评上的贡献及其存在的问题

艾南英的师古与反骈

《四库全书总目》对六朝骈文的公正态度

《四库全书总目》中的骈文史论

《红楼梦》与骈体文

论文初刊杂志 .

后记

<<骈文论稿>>

章节摘录

骈文的形成与鼎盛 骈文是从中国文化土壤上生长出来的一种特产，它从滥觞到萌芽，再到真正形成，经过了一个漫长的发展过程。

从中国文学自身的发展过程来说，先秦时期，文学还处于自在的、不自觉的状态。同样一篇作品，既是哲学，又是政治学、伦理学，还是历史学，同时又有一些文学特性。用散用骈，也顺其自然，虽然不乏骈词俚语，但却不是作者自觉的、着意追求所致。

所以刘勰说是“心生文辞，运裁百虑，高下相须，自然成对”。

黄侃在《（文心雕龙）札记》中说得更明晰：“意授于思，言授于意，腾诸唇吻者为语，载诸篇简者为文。

言有雅俗之殊，斯文有文质之异；或出之以俚词，或述之以散笔。

”“方式不同，作用则一”，“初无造作，故一人之书，骈散兼有；一书之义，奇偶互见”，“全出自然”。

纵观先秦之谣谚、经典、诸子百家之作大略如此。

上古谣谚“循天籁之自然”，《尚书》虽有偶俚之辞，但都是“率然对尔”。

而《周易》《诗经》《春秋左氏传》尽管“奇偶变”，但也“不劳经营”。

其他诸子之文，或为记事，或为明理，或为游说，或为论辩，有什么样的实际需要，就写什么样的文字，既不着意为骈，也不苦心作散，考虑的是功利和实用，并不作纯艺术的追求。

.....

<<骈文论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>