

<<云林石谱>>

图书基本信息

书名：<<云林石谱>>

13位ISBN编号：9787101086805

10位ISBN编号：7101086802

出版时间：2012-7

出版时间：中华书局

作者：[宋]杜绾著,寇甲 孙林编著

页数：205

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云林石谱>>

内容概要

《云林石谱》是中国第一部论石专著，全书涉及名石共116种。清代编纂《四库全书》时只选了《云林石谱》，其余石谱皆不载，足见其权威性。《云林石谱》成书于南宋绍兴三年，作者杜绶，字季阳，号“云林居士”，平生好石，他详细考察了书中提到的这些名石的产地，还细数其采取方法、形状、颜色、质地优劣等，并按其性质进行了分类。书中提出的“瘦、漏、透、皱”等赏石观成为历代赏石者普遍遵循的审美标准。

<<云林石谱>>

作者简介

作者：（宋代）杜绾 寇甲 孙林

<<云林石谱>>

书籍目录

前言

原序

上卷

灵璧石

青州石

林虑石

太湖石

无为军石

临安石

武康石

昆山石

江华石

常山石

开化石

澧州石

英石

江州石

袁石

平泉石

兖州石

永康石

耒阳石

襄阳石

镇江石

苏氏排衙石

仇池石

清溪石

刑石

卢溪石

排衙石

品石

永州石

石笋

袭庆石

峰山石

卞山石

涵碧石

吉州石

全州石

何君石

蜀潭石

洪岩石

韶石

萍乡石

修口石

<<云林石谱>>

中卷
下卷

<<云林石谱>>

章节摘录

版权页：插图：【译文】天地间最精华的灵气凝结在一起，形成了各式各样的奇石。它们从泥土中脱颖而出，神态各异，有的有互相连贯的孔窍，有的仿佛层峦叠嶂的山峰。无论是女娲补天时剩余的，还是秦始皇鞭石之后遗漏的，都千姿百态，各有特点。于是有了“鹤飞而得印”、“鳖化而衔题”的传说。

黄初平叱羊为石，李广夜射石虎，遗迹尚存；覆笏山湖中的石雁，浑源溪流中的石鱼，形态逼真。怪石的记载可能要从《禹贡》讲起，奇石的源起则与宋都陨落的有联系。

很多石头都形象逼真，宛然如生，即使是拳头那么小，也能蕴涵千山万水的灵秀。

大型的怪石，则可以陈列在园林场馆之内，小型的可以安放在茶几案头。

面对它们，就如同在嵩山游览少室山，也如同在蒙山攀登龟蒙顶，使人能够思绪宁静，心气平和。

因此，李德裕把心爱的石头秘藏在平泉别墅，武宗喜欢怪石，扶余国就要进贡那里的特产以讨得欢心，这都是石头中的瑰宝奇珍，可以让人留恋把玩不已。

不过，人的喜好从来都不一样。

叶公好龙，支遁喜马，卫懿公性爱观鹤，王羲之雅好玩鹅，齐王好听竽，嵇康喜锻铁，各人有各人的选择，只不过上述喜好传说与轶事混杂，可资效仿的真实性不足，无法学习。

圣人曾经说过：“仁者乐山。

”雅好观赏奇石是符合圣人所谓“乐山”，就是淡泊宁静可以长寿的意思。

因此，我曾觉得，陆羽精于茶道，杜康善酿美酒，戴凯之遍览天下竹子，苏太古渊博于文房四宝，欧阳修著《洛阳牡丹记》，蔡君谟精研荔枝，并且都为此写了专门的著作，却没有人为奇石怪石编著谱录，实在让人遗憾。

云林居士杜绶杜季阳先生，搜罗自己亲眼见过和书上记载的各种奇石，评定品级，分别流派，不论它们是大都市人所共知的精品，还是乡村里流传不广的瑰宝，都汇集成册，编成《石谱》。

这部书分门别类，把奇石的润、燥、灵秀、古朴的性质都作了区别辨析，足以流传百世。

当然，天下很大，一个人的见闻有限，连《山海经》、《禹贡》这样的经典著作都难以讲得全面，因此这部书还需要更多的调查搜罗，不断补充。

杜居士是大诗人杜甫的后代、大丞相祁国公杜衍的孙子。

我记得杜甫诗中有“水落鱼龙夜”这样的句子，应该是鱼龙蛰伏在长沙湘乡的山中，时间久远，化为怪石，杜工部游历时亲眼所见，写在了自己的诗中。

翻阅这本《石谱》，能看出杜绶生性喜好古玩，博学多才，为人风雅，继承了杜氏祖上的家风，不忘将之著录于册。

时宋绍兴癸丑夏五月望日，阙里孔传题。

<<云林石谱>>

编辑推荐

《中华生活经典:云林石谱》所载石品分隶卷上；卷中、卷下，以名称为目，是一部带有总结性质的奇石专著。

<<云林石谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>