### <<瓶花谱 瓶史>>

#### 图书基本信息

书名: <<瓶花谱 瓶史>>

13位ISBN编号: 9787101086843

10位ISBN编号:7101086845

出版时间:2012-7

出版时间:中华书局

作者:[明]张谦德 袁宏道著,张文浩 孙华娟编著

页数:177

字数:140000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<瓶花谱 瓶史>>

#### 内容概要

插花,不单充满技术细节,其中亦有细腻的趣味。 明张谦德《瓶花谱》、袁宏道《瓶史》,堪称中国古典插花艺术典籍的双璧。 《瓶花谱》分品瓶、品花、折枝、插贮、滋养、事宜、花忌、护瓶等八节;《瓶史》分花目、品第、 器具、择水、宜称、屏俗、花祟、洗沐、使令、好事、清赏、监戒等十二节。 二者文字和观点不乏重合处,但因循承续中各有千秋。

本次约请专业学者,精选底本进行校点、注释、翻译和点评,并配以精美插图,图文相得益彰。

## <<瓶花谱 瓶史>>

### 作者简介

作者: (明代)张谦德 袁宏道 张文浩 孙华娟

## <<瓶花谱 瓶史>>

### 书籍目录

瓶花谱 前言 序 品瓶 品花 折技 插贮 滋养 事宜 花忌 护瓶

瓶史 前言 小引 花目

三四四 品第 器具

择水

五 宜称 六 屏俗

七 花崇

八 洗沐 使令 九

好事

清赏 监戒

### <<瓶花谱 瓶史>>

#### 章节摘录

版权页: 插图: 品花《花经》九命升降 ,吾家先哲(君讳翊)所制 ,可谓缩万象于笔端、实幻景于片楮矣 。

今谱瓶花 ,例当列品 ,录其入供者得数十种,亦以九品九命次第之 。

【注释】 《花经》:五代后蜀西昌令张翊撰,也是第一部以"九品九命"等级制品评花卉之著作 ,成书具体年份不详。

曾被宋《清异录》、元《说郛》、明《花里活》及清《古今图书集成》和《四库全书》等引录。 九命:周代官爵的九个等级。

《周礼·春官·典命》:"典命掌诸侯之五仪诸臣之五等之命。

上公九命为伯。

……其官室、车旗、衣服、礼仪,各视其命之数。

"据《礼记·王制》可知,九命包括:伯为上公九命,王的三公八命,侯伯七命,王的卿六命,子男 五命,王的大夫及公的孤四命,公、侯、伯的卿三命,公、侯、伯的大夫及子男的卿再命(即二命) ,公、侯、伯的士及子男的大夫一命。

子男之士不命。

九命的宫室、车旗、衣服、礼仪等各按其等级加以区别。

南北朝时期西魏恢复西周六官制度和九命的等级,后废。

又据《北史·周本纪上》,北周依《周礼》置六官(天、地、春、夏、秋、冬),于西魏废帝三年(554)正月,作九命之典,改九品为九命,以第一品为九命,第九品为一命。

先哲:先世的贤人。

此处尊称有才德的先祖。

君讳翊:君,对长辈、祖先的尊称。

讳,旧指引出已逝尊长或先贤的名字。

名讳是中国古代一种常见的语言现象,遇到君主或尊长者时,不能直呼其名,须加一"讳"字。 翊,指张翊,活动于五代后蜀至宋年间,京兆人。

《全唐文》卷八百七十略记张翊经历:"仕吴为武骑尉,后见知于宋齐邱,授府中从事。南唐代吴,擢虔州观察判官西昌令。

""可谓"句:可以说一切事物形象都取来描绘于笔下,一切虚幻的景物都落实于文卷中。

缩,取,采取。

万象,宇宙间一切事物或景象。

实,落实,使虚幻的景物变成实际可见的景物。

幻景, 当指不可掌握的百花世界。

片楮,片纸,此处指代文字。

楮树之叶似桑,其皮可以造纸,故楮为纸的代称。

谱:按照事物类别、系统、等次编排记录。

例当列品:按照前例排列品第。

九品:指九个等级。

将人物与事物分作九个等级做法渊源甚久。

最早当指古代职官之九卿。

《国语·周语中》:"内官不过九御,外官不过九品。

"韦昭注云:"九品,九卿。

"魏晋时期有"九品官人法"与"九品中正制",对官吏分开等级,从一品到九品,共分九等。 此职官分类法延续至清代,只是各代略有调整而已。

又应人才遴选之需,成为指称魏晋南北朝时期士人之九种品第,《汉书·古今人表》列古今人物为九等,乃其起源。

九品制影响范围极广,社会生活如文学艺术、动植器玩、卜医农商等领域皆见其流风余韵。

# <<瓶花谱 瓶史>>

次第之:给它们编排等第次序。

清李渔《慎鸾交·心归》:"你们三位的次第,是我辈品题出来的;如今我辈的次第,也要三位品题。

# <<瓶花谱 瓶史>>

编辑推荐

## <<瓶花谱 瓶史>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com