第一图书网, tushu007.com

<<欣慨室西方文艺论集 欣慨室美学散>>

图书基本信息

书名：<<欣慨室西方文艺论集 欣慨室美学散论>>

13位ISBN编号：9787101087079

10位ISBN编号：7101087078

出版时间：2012-8

出版时间：中华书局

作者：朱光潜

页数：383

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 欣慨室 ”是朱光潜先生的书斋名，来自陶渊明“ 欣慨交心 ”一语。
《欣慨室西方文艺论集 · 欣慨室美学散论》包括《欣慨室西方文艺论集》和《欣慨室美学散论》两部分，收录了从1927年至1982年发表在各种报刊杂志上的文章六十篇。
《欣慨室西方文艺论集》对欧洲三大批评学者圣伯夫、阿诺德、克罗齐的生平进行了介绍，对他们的文艺思想进行了评介，对什么是古典主义和欧洲文学的渊源等问题进行了探讨。
《欣慨室美学散论》中的文章大部分发表在新中国成立后，全部围绕美学问题展开，对于刚性美与柔性美、美感问题、美学的对象和方法论问题、马克思主义美学观点、唯物主义和唯心主义之争等问题进行了探讨，既有与同行的争鸣，也有介绍自己如何学习和研究美学的经验。

书籍目录

欣慨室西方文艺论集
欧洲近代三大批评学者（一）
　——圣伯夫（Sainte Beuve）
欧洲近代三大批评学者（二）
　——阿诺德（Matthew Arnold）
欧洲近代三大批评学者（三）
　——克罗齐（Benedetto croce）
悲剧论
　——悲剧与实际人生的距离
“ 创造的批评 ”
什么是古典主义？

什么是classics？

我在《春天》里所见到的
　——鲍蒂切利杰作《春天》之欣赏
法朗士和布吕纳介的对话
欧洲文学的渊源
克罗齐
欧洲书牍示例
补充的意见
　——在剧协召开的座谈会上的发言
文学的比较研究
　欣慨室美学散论
两种美
文学批评与美学
美学的最低限度的必读书籍
关于美感问题
把美学建设得更美!
美学研究些什么？
怎样研究美学？

生产劳动与人对世界的艺术掌握
　——马克思主义美学的实践观点
美学的新观点不能是“ 主观和客观相分裂 ”的观点
　——答蔡仪同志
从美学讨论中体会“ 百花齐放、百家争鸣 ”的政策
了解了艺术美，有助于了解现实美
从姚文元的美学观点谈到美学中理论与现实的结合
美学中唯物主义与唯心主义之争
　——交美学的底
整理我们的美学遗产，应该做些什么？

怎样理解艺术形式的相对独立性
怎样学习美学？

——答青年同志们的来信
美感问题
表现主义与反映论两种艺术观的基本分歧
——评周谷城先生的“使情成体”说
读周谷城《评朱光潜的艺术论评》书后
中国画史提要（残稿）
《谈美书简》写作提纲（残稿）
一次美学演讲的提纲（残稿）
《没有终结的戏剧美学》写作提纲（残稿）
在全国美学会议开幕式上的发言
对《马克思恩格斯论文学和艺术》编译的意见
怎样学美学
——1980年10月11日在全国高校美学
教师进修班上的讲话
朱光潜教授谈美学
关于马列原著译文问题的一封信
中国古代美学简介
《外国学者论朱光潜与克罗齐美学》按
我学美学的经历和一点经验教训
关于我的《美学文集》的几点说明
读朱小丰同志《论美学作为科学》一文的欣喜和质疑
编校后记
本卷人名及书篇名索引

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com