

<<诗词格律>>

图书基本信息

书名：<<诗词格律>>

13位ISBN编号：9787101088311

10位ISBN编号：7101088317

出版时间：2012-8

出版时间：中华书局

作者：王力

页数：227

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词格律>>

### 内容概要

《诗词格律(精)》由王力著：古典诗词欣赏和写作的基本入门书，语言学权威写给大众的“大家小书”。

关于作者：他是中国现代语言学“全能型”的学者和奠基人；他是汉语美的探索者和实践者，不仅精研古典诗词格律，还创作诗歌和散文，抗战时期，与钱钟书、梁实秋并称为三大学者散文家。

## &lt;&lt;诗词格律&gt;&gt;

## 书籍目录

## 引言

## 第一章 关于诗词格律的一些概念

## 第一节 韵

## 第二节 四声

## 第三节 平仄

## 第四节 对仗

## 第二章 诗律

## 第一节 诗的种类

## (一)古体和近体

## (二)五言和七言

## 第二节 律诗的韵

## 第三节 律诗的平仄

## (一)五律的平仄

## (二)七律的平仄

## (三)粘对

## (四)孤平的避忌

## (五)特定的一种平仄格式

## (六)拗救

## (七)所谓“一三五不论”

## (八)古风式的律诗

## 第四节 律诗的对仗

## (一)对仗的种类

## (二)对仗的常规——中两联对仗

## (三)首联对仗

## (四)尾联对仗

## (五)少于两联的对仗

## (六)长律的对仗

## (七)对仗的讲究

## 第五节 绝句

## (一)律绝

## (二)古绝

## 第六节 古体诗

## (一)古体诗的韵

## (二)柏梁体

## (三)换韵

## (四)古体诗的平仄

## (五)古体诗的对仗

## (六)长短句(杂言诗)

## (七)入律的古风

## 第三章 词律

## 第一节 词的种类

## (一)词牌

## (二)单调、双调、三叠、四叠

## 第二节 词谱

## 第三节 词韵, 词的平仄和对仗

## <<诗词格律>>

(一)词韵

(二)词的平仄

(三)词的对仗

### 第四章 诗词的节奏及其语法特点

#### 第一节 诗词的节奏

(一)诗词的一般节奏

(二)词的特殊节奏

#### 第二节 诗词的语法特点

(一)不完全句

(二)语序的变换

(三)对仗上的语法问题

(四)炼句

结语

附录一 诗律余论

附录二 诗韵举要

附录三 词谱举要

## &lt;&lt;诗词格律&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 新城道中（其一）[宋]苏轼 东风知我欲山行，吹断檐间积雨声。

岭上晴云披絮帽，树头初日挂铜钲。

野桃含笑竹篱短，溪柳自摇沙水清。

西崦人家应最乐，煮芹烧笋饷春耕。

第五句“竹”字拗，第六句“自”字拗，“沙”字既救本句的“自”字，又救出句的“竹”字。这是（a）（c）两类的结合。

夜泊水村 [宋]陆游 腰间羽箭久凋零，太息燕然未勒铭。

老子犹堪绝大漠，诸君何至泣新亭？

一身报国有万死，双鬓向人无再青！

记取江湖泊船处，卧闻新雁落寒汀。

第五句“有万”二字都拗，第六句“向”字拗，“无”字既是本句自救，又是对句相救。这是（a）（b）两类的结合。

由此看来，律诗一般总是合律的。

有些律诗看来好像不合律，其实是用了拗救，仍旧合律。

这种拗救的做法，以唐诗为较常见。

宋代以后，讲究音律的诗人如苏轼、陆游等仍旧精于此道。

我们今天当然不必模仿。

但是，知道了拗救的道理，对于唐宋律诗的了解，是有帮助的。

（七）所谓“一三五不论”关于律诗的平仄，相传有这样一个口诀：“一三五不论，二四六分明。”这是指七律（包括七绝）来说的。

意思是说，第一、第三、第五字的平仄可以不拘，第二、第四、第六字的平仄必须分明。

至于第七字呢，自然也是要求分明的。

如果就五言律诗来说，那就应该是“一三不论，二四分明”。

这个口诀对于初学律诗的人是有用的，因为它是简单明了的。

但是，它分析问题是不全面的，所以容易引起误解。

这个影响很大。

既然它是不全面的，就不能不予以适当的批评。

先说“一三五不论”这句话是不全面的。

在五言“平平仄仄平”这个格式中，第一字不能不论，在七言“仄仄平平仄仄平”这个格式中，第三字不能不论，否则就要犯孤平。

在五言“平平仄仄仄”这个特定格式中，第一字也不能不论；同理，在七言“仄仄平平仄仄仄”这个特定格式中，第三字也不能不论。

以上讲的是五言第一字、七言第三字在一定情况下不能不论。

至于五言第三字、七言第五字，在一般情况下，更是以“论”为原则了。

## <<诗词格律>>

### 编辑推荐

《诗词格律》是《国民阅读经典》系列丛书之一，由王力著。

<<诗词格律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>