第一图书网, tushu007.com

<<多重文化空间中的鸳鸯蝴蝶派研究>>

图书基本信息

书名：<<多重文化空间中的鸳鸯蝴蝶派研究>>

13位ISBN编号：9787101089752

10位ISBN编号：7101089755

出版时间：2013-2

出版时间：中华书局

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

书籍目录

绪论上编 鸳鸯蝴蝶派群体的形成与划分第一章 区分中形成：模糊的鸳鸯蝴蝶派第一节 包天笑：晚清走来的“压阵老将”第二节 苏曼殊：鸳鸯蝴蝶派大师，还是新文学之始?第三节 张恨水：“封建余孽”还是“章回小说大家”?第二章 再次区分：全无派别的正宗鸳鸯蝴蝶派第一节 以区分回应区分第二节“全无派别”的组合第三节 徐枕亚：哀情人生第三章 跨越新旧：灰色的“蝙蝠派”群体第一节 欲新未能新第二节 胡寄尘：“新文学的巨子，旧文学的专家”中编鸳鸯蝴蝶派传播空间的开创与变迁第四章 趣味、消闲与日常生活：鸳鸯蝴蝶派传媒的定位与调整第一节 《小说月报》：“灌输新理”与“趣味浓深”第二节 《娱闲录》：娱乐、消闲与新知第三节 《半月》、《紫罗兰》：日常生活的良友第五章 哀情何以成潮：正宗鸳鸯蝴蝶派的传播网络第一节 《民权素》、《民权报》：“发祥地”的多重面目第二节 民权出版部：作为文化事件的版权之争第三节 《小说丛报》：“大本营”的聚散第六章 趋新与融合新旧：“蝙蝠派”的传播空间第一节 《新的小说》、《新人》：泰东书局“应时的刊物”第二节 《小说世界》：“冶新旧于一炉”的杂志形态下编 鸳鸯蝴蝶派的自我确认第七章 如何成“派”：鸳鸯蝴蝶派群体意识的形成第一节 进入一个“圈子”：鸳鸯蝴蝶派与私谊网络第二节 杯酒联欢，切磋文艺：从南社到星社、青社第三节 书局与报纸杂志：传播网络的聚合第八章 旧派才子：鸳鸯蝴蝶派的身份认同第一节 小说家、报人：职业与身份第二节 才子情多：文化裂变中的精神取向第三节 旧派名家：面向新文学的策略性定位第九章 区分中的周旋：鸳鸯蝴蝶派与新文学的斗争和纠葛第一节 走一条“玫瑰之路”：接受区分第二节 戏仿：颠覆与解构第三节 新旧原本一家：同一性策略结语参考文献后记

编辑推荐

鸳鸯蝴蝶派是发端于20世纪初叶的上海“十里洋场”的一个文学流派。
他们最初热衷的题材是言情小说，写才子和佳人“相悦相恋，分拆不开，柳荫花下，象一对蝴蝶，一双鸳鸯”，并因此得名而成为鸳鸯蝴蝶派。
这一派的早期代表作为徐枕亚的《玉梨魂》，是用四六骈俪加上香艳诗词而成的哀情小说。
《多重文化空间中的鸳鸯蝴蝶派研究》(作者胡安定)是“西南大学博雅论丛”系列之一，是关于研究鸳鸯蝴蝶派的专著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com