

<<有风度才叫贵族>>

图书基本信息

书名：<<有风度才叫贵族>>

13位ISBN编号：9787101092592

10位ISBN编号：7101092594

出版时间：2013-5

出版时间：中华书局

作者：史杰鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有风度才叫贵族>>

前言

前年初夏，我的朋友祁又一打电话来，说正在参与筹办一个时尚期刊，问能不能开个专栏。我说写什么呢？

他说，要不写写春秋时的贵族，现在有钱人虽多，但是太缺乏贵族风范了。

我想了两秒钟，说行。

因为我也想有钱人有点贵族风范，那么这个国家可能会换一个样子。

那份期刊叫《东方一周》。

但是没写几篇，祁又一就离开了，换了一个编辑向我约稿。

我有点意兴阑珊，推脱在外休假，开学后再说。

想编辑很快会忘了这事，谁知到了九月，她竟然还记得，私信催促数回。

于是只好继续写，现在看来，必须感谢这位执着的编辑，否则，今天这本书，就不会存在。

说说书的主题吧。

春秋时的贵族确实不一样啊，比如郑国常委游贩去晋国进行外交活动，路上碰见迎亲队伍，当即色心大发，把新娘劫下，在宾馆搞了一夜。

次日新郎带人上门，将他击毙，携新娘跑路。

当晚，郑国新闻联播郑重宣布，常委游贩强迫别的女性发生不正当性关系，死有余辜，剥夺其子继承权，并呼吁新郎回家，政府会禁止死者家属报复。

再比如齐攻鲁，俘获了鲁国贵族臧坚。

齐侯派宠臣夙沙卫去慰问：“好好养伤，我们不会杀你。

”臧坚却怒道：“‘谢了。

但你是个阉人，上不得台面。

你们领导派你来慰问我，对我岂不是更大的羞辱，故意的吧？

我好歹是个贵族，这回还活个球？

，，抓起一个木楔子插进自己伤口，使劲搅拌了几下，如愿以偿地死了。

还有一个故事，二十年前，初读《左传》时，就很让我震惊感慨。

说宋公室内乱，宋国权臣华氏率家族甲士攻击国君。

宋君一面抵抗，一面向国际求救。

晋、卫两国相继派出救兵，晋国军队的统帅是公子城，两军对阵，他看见华氏一家的甲士个个威猛，吓得想跑。

华氏家族最健硕的华豹在后面叫：“公子城，你、r真是个胆小鬼。

”公子城脸上实在挂不住，只好叫司机回头，他抽弓搭箭，想射华豹。

哪知平时学艺不精，手脚缓慢，箭还没搭上，那边华豹已经射出一箭。

公子城只好闭眼祷告：“老爸啊，你的魂魄一定要保佑我。

”可能他爸爸晋平公还真有点灵气，华豹的箭射空。

他好不欢喜，赶快又搭上箭，想回射华豹。

谁知华豹手脚快得要命，早抢在他前面引满欲射。

公子城急了，拼命摇手：“你还是不是贵族？

公平竞赛，一人射一箭，从小老师没教过？

”华豹一听，惭愧地低下了头，将弦上的箭抽出。

公子城没有浪费这个机会，他的箭破空而来，射入了华豹的胸口。

华豹翻身倒在车栏上，两眼望着青天，含恨而死。

华豹一死，公子城开始大发雌威，箭矢连发，先是射中了华豹车右张丐的大腿。

张丐不愧为车右，也很凶悍，一瘸一拐跳到公子城的车旁，将其车轱击断。

公子城再发一箭，将他射死，接着又射杀了华豹的司机干犇，大获全胜……我那时想，如果华豹不讲贵族道德，那么……这些记载都让我觉得，贵族，还真有和常人不一样的地方，有写的必要。

但真的一篇篇写下去，我就发现，尽管我以前对贵族的粗略印象是良好的，尽管确实有种种文明的

<<有风度才叫贵族>>

规范在约束着他们，但蝇营狗苟的事，他们也干得很欢，干得不少，这说明道德究竟难以完全战胜人的动物本性。

而且贵族时代，虽然有些贵族的人格确实有点伟岸，但探究他们生活的背景，我们又会发现，那个社会又是何等地野蛮：剁掉人的脚，阉掉人的鸡鸡，强迫人殉葬，灭掉人的宗族，分掉人的家产和女人……这些在之后的两千多年，有的不再发生，有的不敢明目张胆地发生——原来社会还是在缓慢进步的。

那看来，我们对贵族的景仰，究竟不过是一种幻觉？

似乎又不尽然。

要完全否定贵族的某些道德品质，也有点难度。

究竟有一样东西，是后人最缺乏的，那就是贵族受不得侮辱，他们可以因为一碗羊肉没吃上而发怒，可以因为一顿工作餐不好而奋起，看来似乎卑劣自私，不顾大局。

但我们独独忘了，渴望得到尊重，是健康人格的一种体现。

如果我们忘记了每个人都该有尊严，反而能为奴颜婢膝找出一套理论来支持，那么，我们就真的万劫不复了。

记得刚落笔写这个专栏的时候，笔墨还很放不开，总是先讲故事，之后再阐发点什么。

这种八股式的写法，日益让我觉得可耻无聊。

我开始尝试加入一点小说笔法，逐渐惊喜地发现，面目真的焕然一新。

我让历史上的人物在基本不违背文献记载的情况下，按照我的意图说话。

这难，也不难。

难，是因为要做到这点，在动笔前我必须想清楚，这个故事能表达什么主题，有时这种思考要花费很多时间。

如果想不清楚，写出来就是很普通的一种讲史，和别人的没有差别。

不难，是因为一旦有这种心，故事的主题就会时时率先在我的头脑中出现，接下来的文字，就像重感冒时的鼻涕一样，怎么止都止不住了。

除此之外，还有一个写作技巧方面的问题。

一个故事，从什么角度切入，是很重要的。

切入得不好，整个文章就臃肿拖沓，没有重点。

为此，我经常把写好的稿子删掉，重新换个角度落笔。

最多的时候，我写过三稿还是四稿。

好在专栏的稿费还不算低，值得我这么做。

也许因为有关贵族的话题大家都感兴趣，所以文章才登出几篇，就有好几个出版人找到我预定，想将来结集出版。

也许在艺术上，我究竟花了点力气，还有搞影视的人找到我面谈，赞扬我写人物台词的功力。

这样想来，我觉得写三稿四稿都是值得的。

承蒙中华书局的徐卫东先生不弃，第一时间预定了这部书稿。

全文发给他时，我取了个名字，叫《贵族列传》，有点仿照博尔赫斯《恶棍列传》的意思。

“列传”这个词，是中国固有的，显得典雅大气；“恶棍”两个字，则有着邪恶的冲击力。

我很喜欢他这个书名。

不过模仿过来，《贵族列传》究竟大气有余，邪恶不足，恐怕也起不到好的效果。

最后究竟怎么定名，还是听编辑的吧。

毕竟他们更有商业头脑。

希望有读者喜欢这本书。

<<有风度才叫贵族>>

内容概要

这是史杰鹏有关春秋时代的系列专栏文字的结集。

史杰鹏以汉代历史小说创作独树一帜，他的随笔杂文，也同样展现了深厚的学养，闪耀着知性的光芒。

在这部作品中，梁惠王（史杰鹏网名）回到他熟稔的春秋时代，将生动别致的小说笔触融入其透辟锋利的历史随笔中，为读者呈现一个多姿多彩、幽默而又充满生机的社会：大大小小的贵族们，怎样祭祀，怎样打仗，怎样跟国君斗争，怎样在国际间纵横捭阖，怎样看重兄弟情义，又是如何追求爱情... 人性的自私、骄傲与尊严，尽在活泼的贵族范儿里。

本书特色：

1.本书文字被专栏作家赵楚誉为超越鲁迅《故事新编》的绝妙文章！

这是近年难得一见的有才学见性情的好文字，有趣好读！

2.作者借历史抒发思想，在谈笑间透视历史，用故事告诉你暴发户与贵族的区别，寻找在中国消失已久的贵族精神！

读者评论：

大好的文章，70年来首度超过《故事新编》的绝妙讽喻文，天才啊。

——专栏作家 赵楚

写得好啊，各个人物都尽显春秋风骨，令人神往。

梁惠王的书一定要买。

——新浪读者 港股爬客

这就是天涯四大王之一的“梁惠王”，力推~~俺滴偶像。

——新浪读者 易天

<<有风度才叫贵族>>

作者简介

史杰鹏，江西南昌人，文学博士，知名作家，现任职于北师大古籍与传统文化研究院，主要研究方向为古文字学、训诂学和先秦两汉文献学，发表论文二十多篇。

著有《亭长小武》等多部长篇历史小说和《刘邦传》、《旧时天气旧时衣》等。

<<有风度才叫贵族>>

书籍目录

自序如何成为一名贵族做贵族的困难喜欢鹤的贵族懂责任真正的贵族华元贵族不能幸灾乐祸贵族不是想杀就杀的——郑庄公对抗周天子你是一个最勇悍的贵族鲁隐公——不爱江山爱道德贵族守则纯正贵族宋襄公的悲惨命运鳃直贵的贵族——拒绝裙带关系贵族的自尊心千万不要对贵族不礼貌楚国的武士道彬彬有礼的战争——鞏之战贵族时代的战争——致师领导是这样炼成的哥，我看上了你的家产这个弟弟不省心要当就当晋国的官你们用不着移民我同意恢复陈国原来咱俩是阶级兄弟对不起，我的性子太急了当领导的资格我出兵可不仅为了抓重婚犯身体是保命的本钱都是革命传统惹的祸老爸还是有点爱我的人家的国，我吝啬什么他们也许不是很想再活五百年贵族时代的爱与人性有实力的贵族才能搞风流将爱情进行到底——贵族怎么呵护爱情我是一个情种我最盼望的，就是跟您在一起牧马人凭什么不可以有春天为了群众的利益遇见一个好同事很幸福一切都是男人的错人情是不会被战争完全消灭的所谓正义、勇气、荣誉、良心做人应该有点气节谁讲良心谁犯傻我对勇敢的理解和你不一样解扬的两种命运领导同志也要讲信用尊严的代价霸主也要讲道理凭什么它就算正义多国时代的生存法则眼光毒才能生存我们的海龟回来了爱国很重要，但是……别碰上大义灭亲的老爸悲愤的郑悼公他们难道是捡垃圾的没想到这个王八蛋这么阴会有别人来收拾你移民小国很危险背叛领导的底线我们大周是个法治社会不能秘密处死犯人换个领导也没啥不好懂一点精神胜利法谁知道那独眼龙一个玩笑都开不起乌龟壳是惹不起的张老是个乌鸦嘴我们已经被时代抛弃了咱们有的是音乐家精英和老百姓对神吝啬是很危险的坪夜君说“侵”——什么是经学这俩王八蛋确实像个贵族

<<有风度才叫贵族>>

章节摘录

做贵族的困难 有一天，色狼，哦，不，色鬼卫宣公决定杀掉自己的太子急子（他跟庶母夷姜私通生的），这件事压在心头十几年了，一直没有做——总是宽慰自己，不要急，还有的是时间，明天再说吧。

可是明日复明日，明日何其多。

眼看另一个爱子寿子一天天长大，卫宣公知道，得赶紧动手，不能再拖啦！

但是，这事没法公开做，也就是说，要“法办”急子，是不行的。

因为卫宣公想做掉急子的原因，是十七八年前，他给急子娶媳妇的时候，发现新娘非常漂亮，于是自己笑纳了。

新娘很快为他生了两个儿子，一个叫寿子，一个叫朔。

这个道德包袱他负担不起，只有杀掉当事人，才能解脱。

最终他自力更生，想出了一个好主意，派急子去齐国访问，然后收买一队强盗，守在边界上，只等急子一到，就让他成为一起刑事案件的受害人，从此天下太平。

不过他的计划却被寿子知道了，卫宣公万万没想到，寿子是个具有高尚情操的贵族，他把消息传给急子：“哥，事情不妙，你还是流亡别国吧。

” 谁知急子的道德情操也不低下：“父亲的命令都不听，做儿子干什么？

天下有无父无君的国家吗？

我马上去。

” 寿子没有说什么，他被哥哥大无畏的精神深深折服了，于是假装给哥哥饯行，将其灌得大醉，然后抱着出使用的旌旗，急急忙忙赶往边境。

在卫国美丽的边境小镇莘（今山东莘县），强盗正在苦苦等候，看见寿子手中的旗帜，迎上去手起刀落，寿子躺在了血泊中。

但事情还没有结束，下面是我根据《左传》简略的记载，艰难复原的后续场景： 强盗杀了寿子，吹了吹刀刃：“好快刀。

” 吩咐喽啰：“把旗子扛回去，收工。

” 他们正要离开，这时一个中年大叔上气不接下气跑来：“喂，停下，杀错了。

” 这句话让强盗恍然大悟，是啊，雇主说行动目标是中年人，刚才这死鬼才是个高中生。

这样回去，拿得到酬金吗？

他眯着眼望着中年大叔：“你说什么？

” 中年大叔说：“你杀错人了，要杀的人是我啊。

，， 强盗感觉这回不能再马虎了：“我从不滥杀无辜，请提交简历。

” 他要验明正身。

中年大叔说：“姓名，姬急子；性别，男；年龄，中年；籍贯，卫国濮阳人。

社会关系，父亲卫宣公，母亲夷姜，这种名字，什么出身，你懂的。

” 强盗头点得像鸡啄米：“我懂我懂，不就是贵族吗，很好，正是我要杀的人。

不过，你也不要太粗心啦，旗帜也随便出借，害得我差点渎职。

” 他觉得强盗多少也算一种职业。

急子说：“我被灌醉了，弟弟就偷了旗帜假扮我。

” 强盗有些敬佩：“你们都不怕死啊？

” 急子说：“哪有不怕死的？

不过你也知道，我们是贵族，无求生以害仁，有杀身以成仁。

这种高尚情操，你们这些强盗是不会理解的。

” 强盗反唇相讥：“好吧，尊敬的贵族，请过来挨刀吧。

在杀你之前，我还想问问，你爹不也是个贵族吗？

为什么派我这样的强盗来杀你呢？

他的仁呢？

<<有风度才叫贵族>>

” 急子：“~！

@#¥%.....&*。

”于是强盗手起刀落，将急子砍翻。

写完这个故事，我深深地感觉，做个贵族实在太难了，我说的不仅仅是急子和寿子那样的贵族，还包括卫宣公，或者好到极致，或者坏到极端.....唔，我觉得还是正常点比较好。

P2 - 5

<<有风度才叫贵族>>

媒体关注与评论

大好的文章，七十年来首度超过《故事新编》的绝妙讽喻文，天才啊。

——专栏作家赵楚 写得好啊，各个人物都尽显春秋风骨，令人神往。

梁惠王的书一定要买。

——新浪读者港股爬客 “如果我们忘记了每个人都该有尊严，反而能为奴颜婢膝找出一套理论来支持，那么，我们就真的万劫不复了。

”说得好，期待！

——新浪读者罗实一 这就是天涯四大王之一的“梁惠王”，力推～～俺滴偶像。

——新浪读者易天

<<有风度才叫贵族>>

编辑推荐

《有风度才叫贵族》是史杰鹏有关春秋时代的系列专栏文字的结集。

史杰鹏以汉代历史小说创作独树一帜，他的随笔、杂文，也同样展现了深厚的学养，闪耀着知性的光芒。

在这部作品中，梁惠王（史杰鹏网名）回到他熟稔的春秋时代，将生动别致的小说笔触融入其透辟锋利的历史随笔中，为读者呈现一个既高贵也龌蹉、似幽默实荒唐的乱世：晋文公、楚庄王、卫文公、赵盾、公孙敖、郤克等贵族诸公次第登场，接受史杰鹏的针砭、戏弄。

当现实的光芒照进幽暗的历史，那不一样的情景，会让你讶异，震惊。

<<有风度才叫贵族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>