

<<中国古代散文流变史稿>>

图书基本信息

书名：<<中国古代散文流变史稿>>

13位ISBN编号：9787101092943

10位ISBN编号：7101092942

出版时间：2013-4

出版时间：中华书局

作者：陈兴芜,傅德岷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代散文流变史稿>>

作者简介

陈兴芜，女，重庆出版集团总编辑、党委副书记、享受国务院政府特殊津贴专家。

已出版学术专著《中国现代浪漫主义小说模式》，发表《加入WTO对我国出版业的影响及思考》、《浅谈“三农”图书的策划、出版和发行》、《关于推动社会主义文化大繁荣大发展的思考》等论文数十篇，以及散文、报告文学50多万字，其中专著和多篇文章获省市优秀图书奖和社科优秀成果二、三等奖。

组织编辑出版的图书多次获国家图书奖、中国图书奖、中华优秀出版物奖、中宣部精神文明建设“五个-工程”图书奖等。

先后获得全国首届百佳出版工作者、全国新闻出版系统先进工作者、全国新闻出版业有突出贡献中青年专家、全国新闻出版业领军人才、全国宣传文化系统“四个一批”人才、全国有突出贡献的新闻出版专业技术人员、全国三八红旗手、中国出版政府奖·优秀人物奖、重庆市劳动模范等称号。

傅德岷，1937年生，重庆工商大学教授，享受国务院政府特殊津贴专家，硕士研究生导师，重庆市直辖后首届学术带头人。

已出版学术专著《巴蜀散文史稿》、《中国现代散文发展史》、《外国散文流变史》、《中外散文纵横论》、《史记精华鉴赏》等十余种，主编《大学中庸孟子鉴赏》、《古文观止鉴赏》、《中外散文名篇鉴赏辞典》、《中华爱国诗词散文鉴赏大辞典》和《现代散文作品鉴赏》等20余种。

其中多部获全国及省市社科优秀成果二、三等奖，《散文艺术论》获第三届冰心散文奖；发表论文100余篇；出版长篇小说、长篇历史报告文学各1部，散文集2部。

报告文学《砥柱中流——大韩民国临时政府金九主席在重庆》被翻译成韩文，在韩国出版。

<<中国古代散文流变史稿>>

书籍目录

第一章绪论第一节古代散文的名称一、文二、笔三、古文四、散文第二节古代散文的品类一、再现型（记述类、传状类、碑志类）二、表现型（述怀类、箴诫类、信函类、哀祭类）三、思辨型（论辩类、杂感类、序跋类）四、告述型（谕告类、奏议类）第三节古代散文的审美特征一、写实与想象二、思辨与哲理三、诗情与画意四、随意自由与简洁自然第四节古代散文的发展轮廓一、萌芽与崛起（殷商—战国）二、演进与多彩（西汉—魏晋南北朝）三、丰盈与瑰丽（唐—两宋）四、更化与拓展（元明—清）第二章文化初始：纪实与简洁 远古散文的萌芽第三章文化争鸣：史传与论辩 先秦散文的崛起第四章文化一统：鸿辞与阔论 秦汉散文的演进第五章文化多元：清峻与通脱 魏晋南北朝散文的多彩第六章文化交融：繁荣与丰盈 唐代散文的璀璨第七章文化开放：壮观与亮丽 两宋散文的美奂第八章文化迁衍：衰颓与更化 元明散文的探觅第九章文化通变：规范与革新 清代散文的拓展第十章古代散文的文化精神 代结束语主要参考书目后记

<<中国古代散文流变史稿>>

编辑推荐

《中国古代散文流变史稿》集作者陈兴芜、傅德岷研究中国古代散文多年的结晶，既吸纳海内外的不同学术见解，又独抒己见，从远古到清代，客观地对中国古代散文发展流变的总体趋势和轨迹作了全面深入的探索。

其论述范围的阔大宽广、艺术剖析的色彩和意境、文献注释的丰富考究，较之以往的同类出版著作更为可观。

<<中国古代散文流变史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>