

<<中国现代名家画谱>>

图书基本信息

书名：<<中国现代名家画谱>>

13位ISBN编号：9787102010823

10位ISBN编号：7102010826

出版时间：2006-2

出版时间：人民美术出版社

作者：齐白石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代名家画谱>>

内容概要

齐白石的艺术思想，概括起来主要有“似与不似论”，“我行我道”论，与博采众长的主张。

白石老人作画之前坚持起稿的严肃精神，直到他80多岁画鸽时，仍在保持，他在画鸽子的画稿上标明“白”、“黑”、“大翅不要太尖且直”、“尾宜稍长”等字。

白石一生热爱珍视自己的艺术，据他的学生李可染谈，老人几十年来只有两次间断过十多天没有作画，一次是因为重病，一次是因丧母后的悲恸，他直到92岁那样的高龄，每天仍坚持作几幅画。

老年晚年作画，喜欢题“白石老人一挥”。

人们也许以为老人真的是大笔一挥而就，实际上，白石作画一贯认真慎重，即使画过上百遍的事物，也要反复端详、修改，并且操作很慢，一丝不苟，从不粗制滥作。

有人请他写几个字，他总是叠纸斟酌，甚至写了一半还再用尺量，使按纸的人也有点着急。

当然，老人有时也画一些形象概括的速写素材。

看来白石在博采众长中，决不作信手挥洒的笔墨游戏，他也很少当众挥毫。

白石老人一生留下了大量珍贵的画迹，也留下了许多可贵、精辟的艺术思想。

齐白石的艺术，不仅是中华民族的珍贵遗产，而且在东方乃至世界，也具有不朽的魅力和新的意义！

<<中国现代名家画谱>>

书籍目录

编辑例言

序

齐白石的艺术思想

虾

虾的画法

蟹

蟹的画法

群蟹（局部）

蟹二幅

鱼蟹

小鸡的画法

群鸡（局部）

牵牛花

牡丹的画法

牡丹

桃子的画法

双寿

青蛙的画法

青蛙（画稿两幅）

蛙（局部）

.....

<<中国现代名家画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>