第一图书网, tushu007.com

<<传拓技艺概说>>

图书基本信息

书名：<<传拓技艺概说>>

13位ISBN编号：9787102012322

10位ISBN编号：7102012322

出版时间：2004-1

出版时间：人民美术出版社

作者：周佩珠 著

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作者在１９８２年和１９８５年曾跟随北京故宫博物院的马子云先生等人到全国各地考察学习，言传身教之中受益颇多。
1984年和1991年又分别参加了国家文物局在山东泰安举办的“石刻学“学习班、江佃扬州举办的”全国古代碑刻艺术传拓技法提高班“。
在从事传拓工作的二十多年中，结合自己在故宫、扬州、西安等地学习和考察取得的经验，吸取了南北广阔不同的传拓技法特点，探索出了一套适合西北地区气候特点的传拓技法。
双利用多年来主管图书资料的工作之便，将历代金文及石刻文的拓本，选出其中有代表性者，以时代为先后加以排列并附以说明，编写了《传拓技艺概说》一书。
本书分上、下编。
上编重在介绍什么是传拓和传拓学、传拓法的起源、发展和完善过程，传拓对传统文化的影响以及它们的相互关系，下编介绍传拓技法及其相关的知识，以期更多的人认识和了解传拓、传拓技法和传拓学，并对传拓的文化和学术价值有较系统的理解。
敝帚自珍。
诸君子如能得益有一，则不枉矣！

第一图书网, tushu007.com

<<传拓技艺概说>>

书籍目录

序前言上编 传拓学第一节　什么是传拓第二节　传拓发展史第三节　传拓学与传统文化的关系 一、　传拓与
石经 二、　传拓与书法艺术的关系 三、　传拓与金石学的关系以及对文化的影响 四、　传拓催生了印刷术
的发明 五、　传拓推动了中国传教文化的发展 六、　传拓与古代石雕绘画艺术 七、　传拓与对外文化交流
第四节　传拓的重要作用 一、　传拓是传统保留古迹和文字记录的重要方法 二、　传拓能客观、真实、全
面地反遇器物的原貌，是今天获得资料的科学方法之一 三、　传拓能使傅物馆的展品更直观、更丰富
四、　传拓是鉴定器物真伪与时代的重要手段之一 五、　传拓对古代书法名迹有保护和传播作用第五节
著名石刻的传拓与拓本存状况 一、　碣 二、　碑 三、　摩崖 四、　石经 五、　石阙 六、　墓志 七、
、　造像 九、　经幢下编 传拓技法第一节　历代传拓用纸、墨第二节　传拓工具第三节　传拓技法的基本要
一、　室外 二、　室内 三、　传拓的墨色掌握第四节　传拓技法的分类 一、　擦拓 二、　扑拓 三、　蜡
四、　镶拓法 五、　颖拓第五节　传拓的具体操作步骤 一、　上纸法 二、　上墨法第六节　各种形体的传
一、　展示图形的拓法 二、　浮雕的拓法 三、　半浮雕的拓法 四、　立体图形的拓法第七节　当今传拓技
的几大流派 一、　以北京故官为首的北方传拓技法 二、　以江南为代表的南方传拓技法 三、　以西安碑林
为代表的西北地区的传拓技法第八节　拓片的保管 一、　拓片的保存方法 二、　拓片的半裱 三、　拓片的
护措施图版　陶器拓片　画像砖拓片　青铜器拓片　钱币拓片　印章拓片　石刻拓片后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com