

<<孙其峰画集>>

图书基本信息

书名：<<孙其峰画集>>

13位ISBN编号：9787102014562

10位ISBN编号：7102014562

出版时间：1995-1

出版时间：人民美术

作者：孙其锋 绘

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孙其峰画集&gt;&gt;

## 内容概要

其峰早年起步时，一脑子崇古感情，相信当时流传的所谓“宋元至上论”，学花鸟认定明清之交的几位大家，轻视“海派”，甚而连任伯年也不屑一顾，终日一心摹古，拜倒在陈白阳、徐青藤、恽南田、华新罗足下。

直到1944年，进入北平艺专学习，接触到大师徐悲鸿，旧观念方才动摇。

开始追求写实，重视写生，结合已往对明人林良、吕纪作品摹写的基础，在刻划形象上取得突破，适当吸收西法，促成“应物象形”功力上的跃进。

艺术进入了一个新阶段。

不料近来，这位象形能力最强的老手，却也说出一句几乎背叛自己赖以成功的怪话。

他说：“变形比写实要高一档”，话虽只是一句，却透露出他观念上发生了轻微的地震。

绘画上具象与抽象的微妙关系以及发展前景，本是画家们的共同课题，要求每人作出自己的答案。

“没有方向的前进是没有希望的。

”他的这句话，我很同意。

希望这是一个值得注意的信息，它宣告老画家孙其峰将会举起变法的新旗。

他一向崇古，但并不泥古不化，而是积极倡导推陈出新的实干者。

他主张学传统要“挑肥拣瘦”、“取其精华”、“在传统基础上稳扎稳打”，反对“在一夜之间摇身一变，另起炉灶”。

当前中国画家们关心推陈出新已成时尚，但说说容易，真要做时如何推如何出并不简单。

关键在观念上敢破敢立，语言技法上敢探索实践，变形与否，一未端耳。

至于变形，如何变法，大有文章，不是说变就变，胡变乱变就万事大吉。

其峰同志大声疾呼“反对丢掉传统另起炉灶”。

作为画家、美术教育家语重心长，言词何等中肯！

态度何其明朗！

幸识孙其峰教授在二十多年前，当时都在文化部国画创作组活动。

他给予人最强烈的印象是：一位勤奋、谦虚、平易、热情而健谈的人。

他那未老先白的头发，深度不轻的近视眼，和那笑口常开的面子，令人望之可亲，见而不忘。

## &lt;&lt;孙其峰画集&gt;&gt;

## 书籍目录

1 春晴(附局部图) 2 竹石水仙 3 白鹰 4 松寿图 5 山丹 6 白羽振翅 7 玉树临风 8 窗外小景 9 凝神 10 松鹰图 11 鸳鸯 12 猴 13 好鸟鸣春 14 双喜图 15 回眸 16 春酣 17 松鼠 18 游凌云山 19 春林飞雀 20 望春图 21 山行所见 22 川贵所见 23 白梅八哥 24 黄山莲花峰 25 泽畔双禽 26 春意图 27 双鱼鹰 28 桃花流水鳜鱼肥(指画) 29 山林雪意 30 疏林月色(指画) 31 朱竹 32 梅竹斑鸠 33 雄视 34 枝头群雀 35 春雪 36 山中野趣 37 隼 38 湖畔 39 微风 40 篱畔花香 41 春意初酣 42 鹰 43 杜甫诗意 44 林中幽禽 45 竹 46 梅香 47 白梅山雀 48 梅枝栖禽 49 栖雪 50 雪霁 51 春风 52 荷 53 春意图 54 山中即景 55 果香 56 湖边双凫 57 春浓 58 麻雀 59 蕉荫 60 八哥 61 晨曲 62 月夜 63 育雏 64 秋 65 孤鹭图 66 春林 67 红梅吐艳 68 春江水暖 69 水仙小雀 70 益禽 71 拟八大山人 72 幽禽野卉 73 风竹 74 红叶双羽 75 鸡冠花 76 喜上梅梢 77 消暑图 78 蔬果 79 蔬果 80 秋味 81 国色 82 野卉鸣禽 83 春艳 84 鸣禽 85 辛黄初放 86 双栖 87 春消息 88 丹霞 89 紫雪飘香 90 赏春 91 春林益羽 92 溪边 93 早春即景 94 春意十分 95 松林小雀 96 枝头雀戏 97 梅寿图 98 翠鸟 99 红叶鹦鹉 100 水边小景 101 篱边秋色 102 双鸭图 103 山雀 104 春风翠羽 105 梅枝栖鹊 106 白头偕老 107 松林苍翠 108 深秋时节 109 瑞雪 110 野趣 111 白梅双鸪 112 红蓼 113 归巢 114 玉簪 115 山中所见 116 枝头双雀 117 芍药 118 梅鹤图 119 腊嘴 120 浓荫 121 双勾秋葵 122 果熟 123 篱边 124 八哥水仙 125 鹰 126 卧雪 127 秋林即景 128 溪水潺潺 129 雉鸡 130 园中即景 131 枝头絮语 132 白梅 133 鱼乐图 134 梅竹山鹊 135 白阳笔意 136 荷塘秋趣 137 腊梅 138 红叶苍鹰 139 野趣 140 村头所见 141 秋林白头 142 天寒有鹤守梅花 143 雪野双栖 144 观瀑图 145 秋江泊舟 146 含露 147 大吉图 148 池边小景 149 梅香 150 秋趣图 151 绿雨 152 水仙 153 春意十分 154 春到枝头 155 秋菊 156 沙暖睡鸳鸯 157 案头清供 158 黄花小雀 159 饱食终日图 160 鹰 161 芭蕉鸪 162 梅花白头 163 墨梅 164 雪竹 165 雪压银梢 166 双勾竹 167 红雨纷纷 168 竹鹤图 169 梅寿图 170 春晴 171 雪意图 172 湖畔双鹭 173 梅花双禽 174 春江水暖 175 湖畔 176 长寿图 177 百合初放 178 春风新燕子 179 清流 180 西风吹下红雨来 181 雪竹图 182 鱼乐图 183 秋趣图 184 水禽图 185 秋趣 186 渔村秋色 187 猿戏图 188 竹石图 189 秋林松鼠 孙其峰自治印

<<孙其峰画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>