

<<立体派>>

图书基本信息

书名：<<立体派>>

13位ISBN编号：9787102021690

10位ISBN编号：7102021690

出版时间：2000-8

出版时间：人民美术出版社

作者：王端廷

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体派>>

内容概要

立体主义作为一个流派应该说是开始于1907年，因为这一年毕加索创作了后来被认为是立体主义开山之作的《阿维农少女》。

立体派作为一个团体，经历了一个发展壮大的过程。

1907年，亨利·卡恩韦勒尔在巴黎维尼翁路28号开了一个画廊，随即这里便成了青年艺术家的交流中心。

这位画廊老板介绍毕加索与布拉克相识。

翌年，一个以布拉克和毕加索为核心、由画家和诗人组成的团体在蒙马特形成。

这个团体就是“洗衣船”集团，它以毕加索、雅各布、格里斯居住的蒙马特拉维尼昂街13号一幢破旧木房的绰号命名。

它的成员还包括诗人阿波利奈尔、萨尔蒙、雷纳尔等人。

《西方现代艺术流派书系：立体派》对其核心人物毕加索及各个主要分支流派分别予以了详尽的介绍，既严谨又生动。

20世纪西方艺术史上声势最为浩大的一场艺术运动应该就算立体主义运动了。

这场对传统绘画理论彻底的革命运动以“立体主义”命名，追求“形的解放”，革命者与革命对象的元素都非常丰富。

作者简介

王端廷，1961年生，湖北蕲春人。

1983年毕业于武汉大学。

1997-1998年为作为国家公派访问学者留学于法国巴黎第一大学艺术史与考古学研究院，博士肄业。

现为中国艺术研究院美术研究所研究员，《美术观察》杂志域外观栏目主持人，中国艺术研究院研究生部美术系教授。

已出版译著《

<<立体派>>

书籍目录

毕加索 舞蹈
毕加索 浴盆——蓝色的房间
毕加索 横躺的裸女
毕加索 人生
毕加索 踩球的少女
毕加索 粉红色的裸女
毕加索 梳妆
毕加索 红色背景前的裸女
毕加索 阿维农少女（草图）
毕加索 阿维农少女
毕加索 工厂，奥尔塔·德·埃布罗
毕加索 坐着的女人
毕加索 拿曼陀林的少女
毕加索 持吉他的男人
毕加索 吉他
毕加索 乐谱与吉它
毕加索 无题
毕加索 扶手椅中的妇人
毕加索 小丑
毕加索 熟睡的农夫
毕加索 三个音乐家
等.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>