

<<魏晋南北朝绘画史>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝绘画史>>

13位ISBN编号：9787102021751

10位ISBN编号：7102021755

出版时间：2000-12

出版单位：人民美术出版社

作者：陈绶祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋南北朝绘画史>>

内容概要

绘画，《中国大百科全书》定义为：“用色彩和线条在平面上描绘形象的美术种类。

”在不同的历史阶段和不同地方，其表现形式不同，甚至在相同的时期和国家也有丰富多彩的不同形式存在，绘画作为艺术的一个主要门类，它的形式和观念至今都仍然处于继续变化之中。

魏晋南北朝时期的绘画又是怎样的一种艺术形式呢，那么就进入《中国绘画史断代史丛书 魏晋南北朝绘画史》吧！

<<魏晋南北朝绘画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>