<<电脑工业造型设计>>

图书基本信息

书名：<<电脑工业造型设计>>

13位ISBN编号：9787102023151

10位ISBN编号：7102023154

出版时间：2001-1

出版时间：人民美术出版社

作者：张本煦

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑工业造型设计>>

前言

工业设计在我国发展的历程较短，而在发达国家则是非常重要的设计领域。随着我国加入世贸组织，产品在市场中的竞争日趋激烈，知识产权的法律保护措施也逐渐实施。工业造型设计受到生产厂家越来越多的重视，成为产品科技创新之后的又一竞争手段。某些产品完全以造型设计取胜。

工业造型设计人才的需求也会迅速增多，而使用电脑设计就成为必须具备的能力。工业设计时至今日大批量的生产，标准化的设计，逐渐走向仿生的、人性的、个性化的设计。自然界的生物，创造得如此的完美，使我们获得了许许多多的灵感和启示。

鸟儿、蝙蝠、鲨鱼，教我们创立流体力学，研究声纳。

根据蜻蜓设计了直升机。

制成了机器电子宠物。

1993年在欧洲考察期间，在德国、法国我们看到许多艺术设计学院已经用计算机设计教学，这是先进技术在设计领域的实用，必将引发一场“革命”。

在审美意识、设计观念上都会发生巨大的变化，在艺术设计、工业设计教学上，整个体系都会随之而变革。

合不上时代的脉搏，在激烈的竞争中必将落伍。

本套丛书的特点是：以一个从事艺术教育工作者的角度拟写，而不是单纯的应用软件介绍。

第一本为《电脑广告设计》，第二本为《电脑工业造型设计》，第三本为《电脑动画设计》，第四本为《电脑服装设计》，第五本为《电脑雕塑设计》。

这一本主要介绍两个最普及、最优秀的设计软件，重点是造型设计的实例，力图使善于形象思维的人上手快。

许多工艺美术品也可以用计算机设计，实用面更广。

最近微软公司的一位软件设计专家看到书稿后，也认为是件很有意义的工作。

许多计算机的书重点在“制作”，而本套书侧重于“设计”。

现代的工业设计师不单纯是设计某一件产品，而更重要的是必须具备环保意识和节省地球资源的意识，这也是未来设计竞争的需要和责任。

三维软件在虚拟现实方面的用途更为广泛，几乎涉及所有的领域，其实用价值是不可限量的。

对提高我国的科研水平、生产效率、教学改革都有很大作用，也势必将“美”带入人类探索的各个学科“世界”。

计算机本身只是先进的工具，想要产生高水平的设计还必须具备各方面的素质：最重要的是鉴赏能力、品位、开阔而称绝的思路，对周围事物的洞察力，空间的想象力，理性的思索，数和量的概念，所选取的激动人心的素材，对造型及色彩的审美。

也希望许多的优秀艺术设计者，只要按照书中的“设计实例”步骤操作，掌握计算机在本行里的应用并不难，学会了如虎添翼，更能发挥设计者的潜能，提高我国整体的艺术设计水平。

这是一本涉及跨学科知识的书，难免有错，只希望对读者及学习者有所帮助。

对这门课程还没有适当教材的学校，艺术设计和工业设计专业的中专，大专、本科、研究生均能适用，各学历层次的设计能力不同，学习使用计算机设计却处在同一起跑线上。

<<电脑工业造型设计>>

内容概要

本套丛书的特点是：以一个从事艺术教育工作者的角度拟写，而不是单纯的应用软件介绍。第一本为《电脑广告设计》，第二本为《电脑工业造型设计》，第三本为《电脑动画设计》，第四本为《电脑服装设计》，第五本为《电脑雕塑设计》。

这一本主要介绍两个最普及、最优秀的设计软件，重点是造型设计的实例，力图使善于形象思维的人上手快。

许多工艺美术品也可以用计算机设计，实用面更广。

最近微软公司的一位软件设计专家看到书稿后，也认为是件很有意义的工作。

许多计算机的书重点在“制作”，而本套书侧重于“设计”。

现代的工业设计师不单纯是设计某一件产品，而更重要的是必须具备环保意识和节省地球资源的意识，这也是未来设计竞争的需要和责任。

三维软件在虚拟现实方面的用途更为广泛，几乎涉及所有的领域，其实用价值是不可限量的。对提高我国的科研水平、生产效率、教学改革都有很大作用，也必将“美”带入人类探索的各个学科“世界”。

计算机本身只是先进的工具，想要产生高水平的设计还必须具备各方面的素质：最重要的是鉴赏能力、品位、开阔而称绝的思路，对周围事物的洞察力，空间的想象力，理性的思索，数和量的概念，所选取的激动人心的素材，对造型及色彩的审美。

也希望许多的优秀艺术设计者，只要按照书中的“设计实例”步骤操作，掌握计算机在本行里的应用并不难，学会了如虎添翼，更能发挥设计者的潜能，提高我国整体的艺术设计水平。

<<电脑工业造型设计>>

作者简介

张本煦，1946年生，河北曲阳人。

1970年毕业于北京邮电学院。

1979年后在湖北工学院电气工程与计算机科学系任教，副教授。

1998年与丁同成合著《电脑广告设计》一书，由深圳海天出版社出版1999年合著《三维动画设计》一书，由北京希望电子出版社出版。

2000年合著《电脑广告设计》一书，由高等教育出版社出版。

易晓，1964年生，湖南长沙人。

1986年湖南大学工业设计系，本科毕业，获工学学士学位。

1996年湖北美术学院设计系，研究生毕业，获文学硕士学位。

武汉大学人文学院艺术学系副教授。

清华大学美术学院在读博士。

1998年著作《电脑辅助装饰设计一月通》由武汉大学出版社出版。

2000年著作《现代构成设计》一书由武汉大学出版社出版。

张扬，1976年生，贵州贵阳人。

1996年毕业于湖北美术学院附中。

2000年毕业于湖北美术学院设计系，获文学学士学位。

1998年获湖北省首届苹果电脑设计大赛三等奖。

<<电脑工业造型设计>>

书籍目录

第一篇 电脑工业造型设计所用软件第一章 3DSMAX4.01.1 3DSMAX4.0操作界面1.1.1 下拉式屏幕菜单1.1.2 工具栏1.1.3 标签工具栏1.1.4 主面板底部工具栏1.1.5 视图区1.2 建立命令面板1.2.1 Geomtry(几何体)1.2.2 Srlapes(图形)1.2.3 Lights(灯光)1.2.4 Cameras(摄像机)1.1.2.5 Helpers(辅助工具)1.3 变动命令面板1.3.1 名称和颜色1.3.2 变动命令区1.3.3 通用修改区1.3.4 特定修改区1.4 层次命令面板1.4.1 Pivot(轴心点)1.4.2 IK(反向运动)1.4.3 LinkInfo(链接信息)1.5 运动命令面板1.5.1 PararTleters(参数)1.5.2 Trajectories(轨迹)1.6 显示命令面板1.7 材质编辑器1.7.1 材质编辑器1.7.2 材质的概念1.7.3 材质示例窗1.7.4 材质工具按钮1.7.5 材质厂贝占图浏览器1.7.6 材质类型1.7.7 贴图类型1.8 环境编辑器1.8.1 背景1.8.2 大气1.9 轨迹视图1.9.1 轨迹视图整体布局1.9.2 轨迹编辑窗口1.9.3 轨迹项目窗口1.9.4 轨迹视图工具1.9.5 功能曲线控制1.9.6 动画控制器第二章 Pro / ENGINEER20002.1 Pro / ENGINEER2000的视窗界面2.2 使用树状模型视窗2.3 历史文件的应用2.4 光源与材质的运用2.5 Export(输出)第二篇 电脑工业造型设计实例第0章 工业设计概论第一章 电话1.1 用几何体造型1.2 复制物体1.3 布尔运算1.4 路径放样第二章 手机2.1 画二维图形2.2 拟合功能2.3 弯曲2.4 多种几何体嵌合第三章 战机3.1 放样3.2 面选择、移动3.3 路径跟踪第四章 助动车4.1 倒角造型4.2 玻璃材质第五章 轿车5.1 样条曲线5.2 挤出5.3 倒边5.4 其它附件的制作第六章 磁悬浮列车6.1 曲面造型6.2 灯光设置6.3 质量光第七章 玩具7.1 变换值旋转7.2 父子链接7.3 动画设置第八章 咖啡杯8.1 开启新文件8.2 产生旋塑实体8.3 进行全圆角倒角8.4 建立基准平面8.5 混成扫掠特征8.6 进行倒圆角8.7 杯把位置的变更(以上部分系专利设计如使用请与著作者联系)

<<电脑工业造型设计>>

章节摘录

插图：

<<电脑工业造型设计>>

编辑推荐

《电脑工业造型设计》由人民美术出版社出版。

<<电脑工业造型设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>