第一图书网, tushu007.com

<<百年中国画集>>

图书基本信息

书名：<<百年中国画集>>

13位ISBN编号：9787102024158

10位ISBN编号：7102024150

出版时间：2001-9

出版时间：人民美术出版社

作者：百年中国画集编委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

新世纪已经来临，在世纪交替之际，站在历史的高度回顾、总结中国画艺术走过的百年历程，应该是我们这一代人无可推卸的责任。
一部中国近现代史，正是中华民族在危亡中呐喊、奋斗和走向胜利的历史。
20世纪更是中国人民在共产党的领导下实现了从半殖民地、半封建社会向社会主义社会跨越的光辉历史。
作为传统文化精华的中国画艺术在过去的百年间，同样经历了从衰微、寻索、奋进，至今已走向复兴的历程。
百年中国画实现了历史的跨越，由旧式的古典艺术演进为具有鲜明时代精神和民族特色的现代艺术形态，这个演进和转换在百年中与中国社会的变革同步进行，这是一个不会中止的过程。
古老而又焕发出新生命力的中国画艺术，在党的“为人民服务，为社会主义服务”方向和“百花齐放，百家争鸣”方针指引下，尤其是在改革开放20年来，呈现出一派生机勃勃繁荣兴旺的局面，是中国画历史上发展最迅速、成果最显著的时期。
展望新世纪，经济全球化的趋势在加快，科技进步日新月异，资讯传播将更迅捷，必将对我国文化、包括中国画艺术带来更多机遇和新的挑战。
我们坚信，未来的世界应该是多姿多彩文化生态平衡的世界，伟大的中华民族的文化及中国画艺术必将占有它光荣的一席之地并对世界做出更大的贡献。
为此，经过一年多的时间，我们创意筹办了百年中国画展并出版这部大型画集。
希望通过这一展示活动，能较形象系统地概括中国画百年发展的脉络，帮助人们重温这段历史，记住那些为中国画的发展做出过贡献的前辈与同行。
古人说：“温故而知新。
”站在现有的历史高度，展望未来，既不能故步自封，更不应妄自菲薄。
相信在未来的岁月里，更具自信的中国画家们会创造出更为壮丽辉煌、更新更美的艺术世界。

内容概要

《百年中国画集(1901-2000)(套装上下册)》主要内容简介：百年中国画实现了历史的跨越，由旧式的古典艺术演进为具有鲜明时代精神和民族特色的现代艺术形态，这个演进和转换在百年中与中国社会的变革同步进行，这是一个不会中止的过程。
古老而又焕发出新生命力的中国画艺术，在党的“为人民服务，为社会主义服务”方向和“百花齐放，百家争鸣”方针指引下，尤其是在改革开放20年来，呈现出一派生机勃勃繁荣兴旺的局面，是中国画历史上发展最迅速、成果最显著的时期。

<<百年中国画集>>

书籍目录

前言导论民族艺术的世纪丰碑花鸟扇面习静爱山居松风萧寺富贵寿考人家深蔽树松壑鸣泉图高剑父鸳鸯狮说书、墙有耳——《北京风俗》册页之一、二夏山烟雨绿梅(通屏)三千年结实之桃喜从天降松猿图仿大涤子山水无量寿佛北斗洞杖藜扶我过桥东张琴和古松秋山雨后秋林飞雁图深山小径岭南春色红树双猿树色山光双虎图桃花游鱼到田间去山水三猫戏雀图风柳红梅蛙声十里出山泉古柏蜀道难行图松阴读易教人空引发飘萧华山云海图松声云影瞎斗鸡江上泛舟蕉阴双犬图愚公移山群马梅花双鸟芦塘出渔图秋汀野鹭春夜宴桃李园四阿罗汉鄂尔多斯游牧记林阴日夕佳群贤大半是无家墨笔山水流民图(部分)苏武牧羊长征第一桥墨松图拟黄一峰溪居图花香鸟语莫言千顷白云好饮水思源月夜飞凫东战场的烈焰江上伎乐松径观瀑松隐高士图岁朝图西溪放棹图山水白描花卉卷崂山图考考妈妈暴风雪石窟艺术的创造者婆媳上冬学牡丹蜂雀芙蓉蛱蝶雪天驮运图两个羊羔九月桐江柏子红洪荒风雪庆丰收嫦娥奔月黄河三门峡地质勘探工程雨后黄山桂林山水武汉防汛图卷印度妇女像为祖国寻找资源孙悟空大闹天宫(组画之一、二)风雨渔归绣和平鸽兵车行水乡春色万山红遍漓江山水天下无灵岩涧一角露气松鹰漓江烟雨图八女投江芙蓉鲤鱼移山填谷满键抗美援朝战争画卷(局部)庐山东南五老峰瓦岗军开仓散粮图樱花小鸟满村都是木棉红棕榈小鸟樱桃芭蕉捻军高楼寨大捷赤眉军无盐大捷波撼岳阳城睡狸萱花转战陕北华岳松风红军经过的地方葫芦石榴图吹箫引凤雪夜送饭竹当代英雄主席走遍全国杨梅红时鲁迅美术学院中国画系一年级集体创作赵华胜执笔电缆工人攻尖端红岩争分夺秒红叶白猴白鹅中央美术学院附中业务教研组集体创作当代英雄香港风景大渡桥横铁索寒万古常青步步高层峦叠翠明花映日归兴我跟爸爸进天山祖孙四代百合八哥水阁空明印度婆罗多舞新队长翻身奴隶的儿女黄山玉柱峰莱肥麦秀山村医生岭南织女茶山雨后说红书春临东海黄山莲蕊峰机车大夫紫藤忽报人间曾伏虎鱼乐图紫藤白鹇井冈山茨坪新貌墨荷清代纺织工场图万吨水压机红太阳光辉暖万代方增先姚耕耘毛竹丰收市郊化肥厂迎春群坞和田老农南国荔枝红太湖之晨展翅青云带鱼樱花燕子大庆工人无冬天山水花鸟绿色长城秋山幽居图人民胜利了贺龙在洪湖苏区黄河儿女今日花园口蜡嘴藤花丽人行八仙聚会重彩荷花黄海一线天奇观白孔雀白鹰戏曲人物石榴万语千言文姬辨琴图猫头鹰清芬盛夏图绿林古寺大地回春朱砂冲哨口英姿万古秋荷悄悄话人民和总理斑鸠桃花歌声舞影尽销魂春光懒困倚微风春色云南海心亭华山青绿大司命——《九歌》组画之一故乡行散花图买猪图铁干寒香梅妃杨力舟黄河在咆哮柏鹿图藏原放牧雪后轻桡入翠微清风楼高瞻图黄河魂竹鸟李逵探母武剧图春暖爱国诗人陆游长夜漫漫烟雨漓江三月三江村晚来秋渔父图日暮的感觉春江昨夜雨东坡诗意春雪大唐伎乐图春韵黄河源头牧牛人西去列车詹天佑牧歌支前三边塞上风光夜色李大钊、瞿秋白、萧红林间太行丰碑瑞雪开采光明的人地下星涛声夜走太行霜林艳只留清气满乾坤苏醒旧中国一件真实事——《五指山沧桑》系列之一、二、三曹雪芹荷杨力舟太行铁壁远去的足音黄河之秋乐其自然雪梅决战之前雪漫兴安梨花春艳版纳林泉屹立千秋生生不息师古人亦师造化远去的风帆可可高塬的律动根深叶茂侗女织布苍松修篁图成吉思汗宋雨桂惊梦黄山石壁浩气长存——孙中山蝉声历乱动高秋江南春戈马江南鹭纺线线山水南疆浴日费洼山庄滇西古梅长岛瑞雪侗妹木叶声声御浦春月韵雨霁青山翠月下十骏黄山玉屏楼扬州八怪藏女天地之灵茫茫白头山山情公车上书海角雪花飘飘荷叶小鱼西岳华山图盎然双鸡余晖河原嫁女木瓜花绿谷春雨玫瑰色回忆……

章节摘录

插图：具有久远文脉的中国画艺术，随着历史的车轮驶向21世纪的时候，回首业已走过的百年，仿佛是翻检一部浩瀚的史册。
在这古、今、中、外文化空前交汇的时空里，论争伴随着改革、继承涵孕着创造、引进滋润着开拓，历史上没有任何一个世纪向中国画尖锐地提出了如此迫切的变革课题。
那20世纪的几代画家又如同千军万马的洪流，回应了时代的呼唤，并以实践的成果树立起一座民族艺术的世纪丰碑。
这20世纪的丰碑以此前任何一个世纪不可替代的艺术特色屹立在无声诗史的群峰之中。
它作为东方绘画的代表、中华民族艺术的精华，在20世纪世界艺术之林中放射着独异的光彩。
20世纪中国画的历史，是与整个中华民族艰辛奋进的历程同步的历史。
百年之间，沧桑之变如地覆天翻。
那是古老的中国向现代中国转型的时代，是在血与火的洗礼中走向独立、新生与建设的时代，是由闭关锁国走向改革开放的时代，是神州大地由贫穷走向富裕的时代，是在多极世界格局中探索与建设有中国特色社会主义的时代。
时代的转换与变革向传统的中国画艺术不断地提出挑战，也给予中国画艺术推陈出新的机遇。
虽然战争和动乱给中国画事业带来过挫折，但富有生命力的中国画艺术并不曾因一时的迂回改变它驶向真、善、美的航程，它以总体上的丰硕和辉煌跨入了新的世纪。
正是在这新旧世纪交替之际，回顾、审视中国画业已走过的百年历程，总结历史的经验教训和艺术规律，迎接新世纪的挑战，开创中国画创作崭新的局面，为弘扬民族艺术做出新的贡献，成为百年中国画展、画册的初衷，也是整个中国画界的使命。

编辑推荐

《百年中国画集(1901-2000)(套装上下册)》由人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com