第一图书网, tushu007.com

<<人体粉画的活力>>

图书基本信息

书名：<<人体粉画的活力>>

13位ISBN编号：9787102024486

10位ISBN编号：7102024487

出版时间：2001-11

出版时间：人民美术出版社

作者：丁品

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<人体粉画的活力>>

内容概要

中国当代人体艺术给我总的感受是多年来始终被一种学院式烈军属生模特的人体画所架空，整体缺少多维的创作构想，缺少多种风格各异的优秀作品。
翻开一本中国当代优秀人体画集，令人感到乏味，里面只是同类的细腻的写生习作。
涉及人体的画面几乎都是表现模特台上的站姿、从资和躺姿摆出来被画的女模特，如此千篇一律的画作又会复出现在同类出版物或展览中。
上述作品主要出自艺术院校师生之手。
主观上虽然表明作者是遵循写实主义的创作心态，而客观上却集中暴露出中国当代人体画的通病。
造成这种现象的原因在于上述画家多年来均固守从学生时期培养起来的单一观察事物的作画方法，靠着看一眼描一笔机械的写生模式，离开模特始终不会画人体。
这类画很难找出不把人体当静物描摹的理论根据，也很难使观者通过画面产生更多的联想。
我认为写生人体模特只是学习美术的基础课程，它不能完全代替人体画创作。
然而一幅好的人体画创作，并不仅靠描摹人体肤色细腻程度来定位。
由于这类画至今仍有一定市场的缘故，导致它的画风被模仿来模仿去，很难摆脱一种向商品画发展的趋势。
　重新思考中国人体画的创作前景是本书的目标。
我借此机会为本书提供了百余幅由我个人创作的人体粉画作品，粗浅地区分了人体画从写生到创作的一些因素的构成，希望广读者和同仁与我共同探讨上述问题，并欢迎提出宝贵的意见。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

丁品，1951年11月1日生于北京市。
1966~1969年开始自学美术。
1969~1978年在云南生产建设兵团工作，曾谳入兵团宣传处负责美术工作。
1978~1982年就读于中央美术学院版画系，获学士学位。
1982年 至今在北京世界知识出版社任美编、美术副编审。

重要展览，1997年创作大

<<人体粉画的活力>>

书籍目录

前言编辑和作者关于粉画的谈话一、技巧的实现二、画室的记忆三、创作的随想艺术表现丛书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com