<<沃霍尔论艺>>

图书基本信息

书名:<<沃霍尔论艺>>

13位ISBN编号:9787102025117

10位ISBN编号:7102025114

出版时间:2001-12

出版时间:人民美术出版社

作者:陈建军

页数:158

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<沃霍尔论艺>>

内容概要

沃霍尔,美国画家,电影制片人。

流行艺术运动的发起人和主要倡导者。

他做过十年广告设计,因展出汤罐头和布利洛肥皂雕刻而闻名。

他的作品通过丝网印多次复制,形象冷漠,多是人们每天接触却又丝毫不注意的东西,但他善于将绘画和电影结合起来,制造轰动效应。

<<沃霍尔论艺>>

作者简介

陈建军,生于1962年,江苏苏州人。 1981年毕业于扬州工艺美术学校,1988年毕业于南京艺术学院榇系油画专业。 1998年至1999年进修于中国艺术研究院。 现任职于江苏常州技术师范学院艺术设计系,从事艺术设计基础教学。 教学之余,读书、画画、写一点文字。

<<沃霍尔论艺>>

书籍目录

第一部分:安迪·沃霍尔与他的波普艺术 一最初的选择 二辉煌的60年代 三消失的魅力 四沃霍尔的波普主义第二部分:安迪·沃霍尔论艺术 一论美国 二论大众文化 三论人生 四论传媒与名人 五论创造力与艺术创造 六论我 七论我的艺术(-) 八论我的艺术(-) 九论波普艺术与商业艺术第三部分:安迪·沃霍尔年表图版后记

<<沃霍尔论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com