第一图书网, tushu007.com

<<从东到西 从西到东>>

图书基本信息

书名：<<从东到西 从西到东>>

13位ISBN编号：9787102025216

10位ISBN编号：7102025211

出版时间：2002-5

出版时间：人民美术出版社

作者：缪晓春

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

缪晓春的这本介绍他在那里学习了4年的卡塞尔美术学院的生动活泼，而且感情真挚，写出了在学院各个阶段的直实经历和自己内心的感受。
作为东方的中国人，而对西方德人的生存环境，思维方式、教学制度与方法，他不得不在思考两者之间的差异。
缪晓春毕业于南京大学的和德语系，又在中央美术学院攻读了美术史论硕士学位。
还有10年的绘画实践经验。
这个经历使得他在融入异国艺术教育和文化氛围的同时，保持着较为清醒的头脑，能不抱成见地看到人家的长处，也不会对人家盲目崇拜，而始终保持着坚强的信念：我们也能创造出伟大的现代文化！
　在艺术教育上，包括德国在内的西方体制，有哪些值得我们学习？
晓春通过自己的学习经历和许多生动的事例，给我们许多有益的启示。
据我读这本书的体会，宽松的学术气氛，以及在充分尊重学生的个性和创造性的基础上，对学生进行教育与引导，是非常重要的；还有，不论是学生在校的构思，还是作为艺术家的创作，必须要有自己独特的思想和观念，有不同于别人的思考和做法。
　晓春在叙述中，还根据自己的见闻，对中国“前卫”艺术在西方的状况，发表了自己的看不，虽然笔墨不多，但发人深思。

作者简介

缪晓春
1964年生于江苏无锡
1982-1986毕业于南京大学，获学士学位
1986-1989毕业于中央美术学院，获硕士学位
1995-1999毕业于德国卡塞尔美术学院，获硕士学位
2000至今 任教于中央美术学院摄影与数码媒体工作室
个展
2002“盘桓”瑞士卢塞恩Urs Meile画廊
200

书籍目录

总序引言第一章 融入 第一节 从东到西 第二节 美术学院 第三节 文献展城 第四节 入学考试 第五节 专业设置 第六节 自主选课 第七节 教授治校 第八节 资源共享 第九节 访新院长 第十节 校际交流第二章 专业 第一节 选择维艰 第二节 摄影现状 第三节 课题研究第三章 游离 第一节 认知坐标 第二节 克服惰性 第三节 体验差异 第四节 自我考试 第五节 大小课堂第四章 回归 第一节 跨越界限 第二节 毕业考试 第三节 从西到东附录 报考资讯 教授简介 作者简介

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com