

<<历代书法家造像诗册>>

图书基本信息

书名：<<历代书法家造像诗册>>

13位ISBN编号：9787102026022

10位ISBN编号：7102026021

出版时间：2002-10

出版时间：申海清、申卉芪 人民美术出版社 (2002-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代书法家造像诗册>>

前言

我与海清相识是到文艺界工作之后。

我非常欣赏书法家卞云和先生对他为人、为书的描述：“从他那巍巍然气宇轩昂的仪表，使人联想到其先人（满族）曾不可一世，但他似乎只继承了先人的质朴，先族那纵横沙场的勇武，可能已化作一股含蓄的潜流而深隐心底，时而汇聚成艺术冲动，从他那在宣纸上迅疾流走的笔端毫尖释放。

因此，与他温文尔雅的性格相悖的是，其书法艺术是那么的恣意放纵，横冲竖突。

”海清确实仪表堂堂，为人又十分谦恭，而书风却潇洒淋漓，同时不乏奇崛诡谲。

其实，海清在艺术上的追求是多方面的；这点如果你有机会走进他的工作室，便可一目了然。

这是一间不到十几平方米的斗室。

案头诗文，四壁书画，桌上的笔墨砚纸横七竖八地摆放着，尽可信手拈来，随意挥洒。

那情景让人想起晋人左思写《三都赋》的故事，室内室外悬挂纸笔，十年心血，一挥而就，便有“洛阳纸贵”的佳话。

海清60年代中期毕业于哈尔滨师范学院艺术系美术专业。

他的绘画水半白当不低；他作为哈尔滨市书协秘书长，无疑是书法带头人；其文学创作，偶尔为之，但出手不凡——小说《垓下鬼雄》、《不让读完的小说》、《品尝》等多篇作品，发表在《小小说》、《春风》等报刊。

而今，又把一部《历代书法家造像诗册》（以下简称“诗册”），奉献给读者；这的确非勤奋好学者难以为之，非天资灵悟无法企及。

<<历代书法家造像诗册>>

内容概要

《历代书法家造像诗册》主要内容包括了伏羲（三皇）、神农（三皇）、黄帝（五帝）、颛项（五帝）、唐尧（五帝）、姒禹（夏）、务光（商）、史籀（周）、李耳（周）、孔丘（周）、嬴政（秦）、李斯（秦）、程邈（秦）等。

<<历代书法家造像诗册>>

作者简介

申海清，字长石，号冰城墨丐，别署三好斋主。
满族。

1943年8月生于吉林省舒兰县。

1966年毕业于哈尔滨师范学院艺术系。

现任哈尔滨市书法家协会副主席兼秘书长。

书法家从游寿，崇尚魏晋。

书法及刻字作品多次入选中国书协主办的展览。

自撰联书法作品获中国书协、中国楹联协举办的“99全国楹联书法大奖赛”二等奖。

著有《书田浅耕录》、《敝帚集》（诗联）和《历代书法家造像诗册》。

文艺作品及传略入编《中国书画家精品集》、《中华自咏诗词精选》、《中国当代楹联艺术家大辞典》、《中国刻字名家作品选》等多种书画集、辞典。

中国书法家协会会员；中国少数民族作家学会会员；中国民艺家协会会员；中国楹联学会会员；黑龙江省书法家协会理事；黑龙江省美术家协会会员。

申卉芪，女，字梦娟，号紫芝轩主。

满族。

1970年4月生于黑龙江省鹤岗市。

1993年毕业于中央民族学院国画系。

1999年入中央美术学院国画系研究生班学习。

现为北京服装学院艺术教育部讲师。

幼承庭训，四岁即随父游戏文房，染指翰墨。

中学时，书法作品即参加省和全国大赛、展览，并多次获奖。

大学毕业后，身置杏坛，书画创作未曾间辍，国画作品入选“全国民族风情大展”和“全国第八届美术作品展”等国内外展览。

书法钟情魏碑，尤喜“二爨”，其他法帖亦研习，自谓走“书画相生”之路。

与父长石合著《历代书法家造像诗册》。

书画作品及论文载多部书刊、典籍。

<<历代书法家造像诗册>>

书籍目录

集古终能自立家凡例伏羲(三皇)神农(三皇)黄帝(五帝)苍颉(五帝)颀项(五帝)唐尧(五帝)姒禹(夏)务光(商)史籀(周)李耳(周)孔丘(周)嬴政(秦)李斯(秦)程邈(秦)王次仲(秦)史游(汉)孔安国(汉)刘德升(汉)张芝(汉)刘焯(汉)许慎(汉)蔡邕(汉)蔡琰(汉)皇象(三国)钟繇(三国)曹操(三国)张飞(三国)诸葛亮(三国)曹植(三国)陆机(晋)郗鉴(晋)卫铄(晋)王旷(晋)王羲之(晋)王献之(晋)王殉(晋)郑道昭(南北朝)陶弘景(南北朝)寇谦之(南北朝)朱义章(南北朝)王远(南北朝)萧显庆(南北朝)释智永(隋)欧阳询(唐)虞世南(唐)褚遂良(唐)李世民(唐)释怀仁(唐)欧阳通(唐)武则天(唐)钟绍京(唐)孙过庭(唐)张旭(唐)李邕(唐)李隆基(唐)李白(唐)徐浩(唐)颜真卿(唐)杜甫(唐)释怀素(唐)李阳冰(唐)刘禹锡(唐)柳公权(唐)杜牧(唐)杨凝式(五代)李煜(五代)李建中(宋)范仲淹(宋)苏洵(宋)蔡襄(宋)王安石(宋)苏轼(宋)黄庭坚(宋)米芾(宋)米友仁(宋)赵佶(宋)秦侗(宋)岳彞(宋)陆游(宋)朱熹(宋)辛弃疾(宋)文天祥(宋)王庭筠(金)赵孟頫(元)鲜于枢(元)饶介(元)杨维桢(元)倪瓒(元)刘基(明)宋克(明)朱元璋(明)解缙(明)干谦(明)祝允明(明)唐寅(明)文徵明(明)王宠(明)文彭(明)海瑞(明)徐渭(明)董其昌(明)张瑞图(明)黄道周(明)倪元璐(明)陈洪绶(明)史可法(明)王铎(清)傅山(清)郑簠(清)朱耷(清)爱新觉罗·玄烨(清)高凤翰(清)金农(清)郑燮(清)爱新觉罗·弘历(清)刘墉(清)王文治(清)钱沣(清)郝石如(清)伊秉绶(清)包世臣(清)陈鸿寿(清)林则徐(清)何绍基(清)曾国藩(清)陈介祺(清)洪秀全(清)赵之谦(清)翁同龢(清)蒲华(清)慈禧(清)梅调鼎(清)扬守敬(清)任颐(清)吴昌硕(清)王懿荣(清)沈曾植(清)康有为(清)郑孝胥(清)唐驼(清)曾熙(近现代)齐璜(近现代)黄宾虹(近现代)孙文(近现代)岁振玉(近现代)蔡元培(近现代)李瑞清(近现代)章炳麟(近现代)刘春霖(近现代)梁启超(近现代)徐生翁(近现代)于右任(近现代)释弘一(近现代)陈独秀(近现代)周树人(近现代)章士钊(近现代)谢无量(近现代)沈尹默(近现代)钱瘦铁(近现代)柳亚子(近现代)胡小石(近现代)胡适(近现代)郭沫若(近现代)毛泽东(近现代)刘孟伉(近现代)徐悲鸿(近现代)刘海粟(近现代)邓散木(近现代)丰子恺(近现代)周恩来(近现代)林散之(近现代)张爱(近现代)王蘧常(近现代)沙孟海(近现代)萧娴(近现代)游寿(近现代)赵朴初(近现代)爱新觉罗·启功(近现代)参考书目跋

<<历代书法家造像诗册>>

章节摘录

插图：

<<历代书法家造像诗册>>

编辑推荐

《历代书法家造像诗册》由人民美术出版社出版。

<<历代书法家造像诗册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>